

Name:	
Klasse/Jahrgang:	

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche  
Reifeprüfung / Reife- und Diplomprüfung

Haupttermin 2021

Spanisch

Lesen B1

# Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	F
---	-------------------------------------	---	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

<del>falsche Antwort</del>	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

**Viel Erfolg!**

ANTWORTBLATT

El éxito de una serie

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_\_ / 7 P.

Nos vemos en Málaga

0	320 kilómetros
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_\_ / 8 P.

NAME:

## ANTWORTBLATT

3

### Levantarse por las mañanas

0 <b>C</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

\_\_\_ / 8 P.

4

### Sitios turísticos populares

0 <b>D</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>		

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

\_\_\_ / 9 P.

\_\_\_ von 32 P.

Lea la entrevista a dos espectadores de la serie española *La casa de papel* que trata de un robo en un banco. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada pregunta (1-7). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

## El éxito de una serie

3 de mayo de 2018

Para entender el fenómeno mundial de *La casa de papel* me he puesto en contacto con jóvenes de todo el mundo que me han explicado cómo se vive este fenómeno fuera de nuestras fronteras. Prepárate, quizá a raíz de la serie se planea un atraco organizado al FMI.



**Amina, 22 años, Arabia Saudí**

**VICE: La serie ha llegado hasta Arabia Saudí. ¿Por qué comenzaste a ver la serie? ¿A qué crees que se debe su éxito?**

**Amina:** La vi cuando apareció por primera vez en la página principal de Netflix, no recuerdo exactamente cuándo, pero creo que hace más de un mes.

En cuanto al éxito, creo que el idioma no tiene por qué ser un obstáculo porque cambie del inglés. *Narcos* también tuvo éxito y hablaban mucho en español. En cualquier caso, creo que la historia es muy original y eso explica el gran éxito.

**¿Qué crees que pasaría si en Arabia Saudí se atacase La Casa de Moneda?**

Sinceramente, no creo que pueda pasar aquí.

**Si alguna vez has venido a España, ¿qué elementos de la cultura española reconoces de la serie? No hay toreros, ni Gaudí, ni flamenco.**

Creo que es la gente misma, el carácter y la forma de ser de los personajes. Mis amigos que fueron a España dijeron que sentían que los españoles tenían muchas cosas en común con los árabes, pero esto quiero descubrirlo yo misma.

**Edouard, 31 años, Francia**

**VICE: ¿Cómo se vive la serie en el país vecino?**

**Edouard:** ¡*La casa de papel* está por todas partes en Francia! Es superpopular, sobre todo entre la gente joven. En Instagram, muchos se ríen de lo enganchados que están y de cómo eso les preocupa porque el periodo de exámenes está al caer.

Aquí en Francia, parece que la serie ha funcionado mucho por el boca a boca de los jóvenes y adolescentes. Yo, por ejemplo, empecé hace días, me veo los capítulos del tirón, ya he visto seis. ¡Me flipa!

**Es curioso, porque hay una supremacía anglosajona en el mundo de las series y vemos pocas series de habla no inglesa.**

Creo que el público suele tirar más por las series americanas, porque desde el principio les da sensación de calidad: es un valor seguro. Sin embargo, el rollo, la intriga y el carisma de los personajes de *La casa de papel* hace que tenga todo lo que el público espera de una buena serie. No es la serie del año, pero claramente es el *outsider* del momento y esto la hace muy atípica.

**¿Podemos decir que es un éxito inesperado?**

Al menos aquí en Francia no es algo que fuera esperado, porque (y muy a nuestro pesar) no nos llegan buenas series españolas. Ignoramos totalmente vuestro potencial. Una pena, la única otra serie española que he visto es *Un paso adelante*.

Una cosa graciosa es que el actor francés Gerard Jugnot viste muy parecido en la peli *Le Beauf* (1986). Y lo más sorprendente es que en esta peli, él planea atracar la Banque de France. Se podría decir que *Le Beauf* es un poco el antepasado de *La casa de papel*. ¡Cuéntale eso a un *millennial*!

- 0 **Amina empezó a mirar la serie cuando**
- A se la recomendó un amigo.
  - B fue presentada en una plataforma.
  - C la mostraron en la tele.
  - D la vio en casa de su novio.
- 1 **A Amina le parece que**
- A con la serie se puede mejorar el inglés.
  - B los personajes son conocidos.
  - C el contenido de la serie es único.
  - D la acción es demasiado brutal.
- 2 **En cuanto al mundo hispánico Amina nota que**
- A se ve el centro de Madrid.
  - B se toca música española.
  - C hablan con un acento fuerte.
  - D lo representan sobre todo los actores.
- 3 **Edouard ha observado que la serie**
- A se ve mucho en su país.
  - B la deberían ver solo los adultos.
  - C ha llegado a su país a finales del curso.
  - D ha salido hace poco tiempo.
- 4 **Según la opinión de Edouard los franceses**
- A prefieren producciones francesas.
  - B prefieren producciones de los EE. UU.
  - C se fijan solo en los actores de una serie.
  - D se fijan sobre todo en las críticas.
- 5 **Edouard dice que la serie española**
- A tiene elementos cómicos.
  - B copia elementos de series conocidas.
  - C muestra escenas reales.
  - D tiene lo que busca el espectador.
- 6 **Según Edouard en Francia**
- A se ven muchas producciones españolas.
  - B el triunfo de *La casa de papel* fue una sorpresa.
  - C se tendrían que hacer más series de acción.
  - D prefieren ver series en versión francesa.
- 7 **En una película francesa de los años 80**
- A un actor interpreta a un español.
  - B el contenido es muy violento.
  - C el protagonista intenta robar.
  - D participa un artista español.

Lea el texto de 2017 sobre un encuentro especial de dos amigas. Conteste a las preguntas (1-8) con un máximo de 4 palabras. Escriba sus respuestas en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



## Nos vemos en Málaga

Dos amigas británicas, Zara, de Birmingham, y Lucy, de Newcastle, tenían unos días libres y ganas de verse. En lugar de coger un tren para recorrer los 320 kilómetros que separan sus ciudades, tomaron un avión y se encontraron a unos 2000 kilómetros de distancia, en Málaga. “Decidimos que sería más barato ir al extranjero, porque Ryanair tenía una oferta y los trenes son muy caros”, explica a *Verne* Lucy Walker, profesora de inglés como idioma extranjero.

La idea inicial de estas amigas, que se conocieron en la universidad, era que Walker se acercase a Birmingham. Cuando fue a comprar los billetes de tren se dio cuenta de que costaban 105 libras (unos 119 euros). Buscaron alternativas y al final pasaron juntas tres días en Granada y Málaga, entre el 7 y 10 de enero. “Ha sido la primera vez que hemos estado juntas en España”, cuenta Walker, que hizo un Erasmus en Granada y conoce bien la zona, donde además viven unos familiares a los que suele visitar.

“Los precios del tren en Reino Unido son absurdos. Si no tienes una tarjeta de usuario (*railcard*), tienes que reservar con semanas y semanas de antelación para conseguir un precio razonable. Se aprovechan de los pasajeros con esos altos precios de última hora”, critica la joven de 27 años. La opción de ir en autobús se autodescarta “si no tienes mucho tiempo y paciencia”, explica. Para el trayecto que quería hacer Walker el precio es de unos 51 euros pero se tarda entre seis y siete horas.

Los billetes de avión de ida y vuelta, con las tasas incluidas, les costaron 20 libras (casi 23 euros) desde Newcastle y 55 libras (unos 62 euros) desde Birmingham, según publicó el *Daily Mail*, a cuyos datos nos remite Walker. En total, unos 85 euros, unos 37 euros menos que el viaje en tren para una persona. En Málaga y Granada pagaron entre 12 y 14 euros la noche cada una por el alojamiento.

El relato de estas amigas recuerda al de Sam Cookney, un británico que contó en *Verne* que le salía más barato ir y volver de Londres a Barcelona que vivir en la capital británica y pagar un alquiler allí.

“Me sorprende la atención que ha recibido nuestra historia, pero me alegro de que haya sido positiva”, dice Walker. El servicio de ferrocarriles británico se ha llevado los comentarios negativos que ha podido generar la noticia, según cuenta. “Creo que es justo, porque la gente está cada vez menos satisfecha con ellos”.

“Hay un par de partidos políticos que están luchando contra la privatización de los servicios ferroviarios, pero desafortunadamente nuestro Gobierno ha permitido que suban los precios y baje la calidad”, critica Walker. El líder del Partido Laborista, Jeremy Corbyn, quiso denunciar la situación de los trenes el pasado verano con un vídeo en el que se le veía sentado en el suelo por falta de espacio. Aunque la historia no fue tal y como él la contó en un primer momento, la falta de asientos y los altos precios son quejas habituales de los usuarios.

Ella y su amiga Zara, que prefiere no dar detalles personales, aún no han decidido cuál será su próximo destino.

0	¿Qué distancia hay entre los dos lugares donde viven Zara y Lucy?
1	¿Dónde se vieron las dos chicas por primera vez?
2	¿Qué precio tiene el viaje en tren dentro de Inglaterra? (Dé <u>una</u> respuesta.)
3	¿A quién conoce Lucy en España?
4	¿Cuándo hay que comprar un billete de tren a un precio más barato?
5	¿Cuánto pagaron las dos chicas juntas por el viaje en avión a España?
6	Aparte de los trenes, ¿qué cosa es muy cara en Inglaterra?
7	¿Qué provocó la historia de las dos chicas para la compañía de trenes?
8	¿Dónde se sentó un hombre para criticar el sistema de los trenes?



**3****8 P.**

Lea el texto sobre un problema diario. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos de la lista (A-K) para cada uno de los espacios (1-8). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



## Levantarse por las mañanas

¿Hay algo peor que despertarse al son de la alarma una oscura mañana de invierno?

Si te pasa como a muchos de nosotros, abrirás tus ojos legañosos, verás que todo está negro como la boca del lobo, sacarás el brazo de debajo de la sábana y tantearás con la mano en busca de tu móvil para (0) \_\_\_\_, solo para comprobar que hace un frío tremendo y que está nublado, otra vez. No, gracias. Le darás a “repetir en 15 minutos”, y te darás media vuelta para seguir durmiendo un poco más o hasta que sea demasiado alto el riesgo de (1) \_\_\_\_ por llegar tarde.

La doctora Nerina Ramlakhan, una fisióloga británica y especialista en sueño, ha compartido con el HuffPost Canada algunos consejos que pueden (2) \_\_\_\_ por las mañanas. Desgraciadamente, hibernar no es una opción factible...

En primer lugar, la experta recomienda planear de antemano todo lo que necesites para el día siguiente. “Hazte saber a ti mismo y a los demás que te vas a despertar. Prepara las cosas la noche anterior: la ropa, los platos para el desayuno, etcétera”, cuenta a The Independent.

A continuación, Ramlakhan sugiere (3) \_\_\_\_ (el típico “no soy una persona de mañanas”) y sucumbir al poder de la autosugestión (en lugar de eso, piensa: “Tengo muchísimas ganas de despertarme mañana”). En tercer lugar, ofrece un consejo muy sencillo: (4) \_\_\_\_ para que se encienda unos diez minutos antes de que suene la alarma. Esto te ayudará a resistirte a la tentación de quedarte calentito en la cama, sugiere Ramlakhan.

La luz natural hará que tu cuerpo perciba que es hora de levantarse, de modo que Ramlakhan también aconseja (5) \_\_\_\_ o adquirir una alarma que simule luz solar para los meses de invierno.

### Dormir poco es un problema de verdad

La falta de sueño (6) \_\_\_\_, incluidas la obesidad, la diabetes tipo 2, las enfermedades cardiovasculares, las lesiones y la depresión, de acuerdo con un informe publicado en 2017 por *Statistics Canada*.

Según los expertos, los adultos deberían dormir entre 7 y 9 horas por la noche. Sin embargo, en España dormimos una media de 7,12 horas diarias y dos de cada tres españoles (7) \_\_\_\_.

### Entonces, ¿qué hago para dormir mejor?

Dormir bien por la noche influye mucho a la hora de levantarse de la cama por las mañanas, de modo que debes prohibir la entrada de la tecnología a tu habitación y hacer una puesta de sol electrónica entre 30 y 45 minutos antes de irte a dormir, lo que incluye apagar la televisión y no (8) \_\_\_\_, apunta Ramlakhan.

Algunos trucos sencillos de otros expertos incluyen dormir con calcetines (mantener los pies calientes puede ayudarte a no despertarte por la noche, según un informe del Global Council on Brain Health), dormir con la puerta o la ventana abierta (las habitaciones ventiladas ayudan a conciliar mejor el sueño) y evitar beber alcohol antes de irte a dormir, de acuerdo con una investigación llevada a cabo por Age UK y la American Association of Retired Persons.

A	ayuda a mejorar la condición del cuerpo
B	dejar las cortinas parcialmente abiertas
C	mirar el tiempo
D	cree que debería dormir más
E	afecta sobre todo a gente mayor
F	perder tu trabajo
G	está asociada a muchos problemas de salud
H	programar la calefacción
I	ayudarte a levantarte con el pie derecho
J	mirar tu teléfono
K	dejar de lado la actitud negativa

Lea los textos sobre los destinos favoritos de muchos viajeros. Elija los textos correctos (A-E) para cada afirmación (1-9). Puede usar algunos textos más de una vez. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



## Sitios turísticos populares

### A

#### **Bali, Indonesia**

La isla de Bali, en Indonesia, es la número uno. ¿Por qué será? Es posible que sean las playas de arena blanca como Lovina Beach, el verde intenso de sus selvas en el Parque Nacional de Bali Occidental, los antiguos templos (más de 10 000) o los diferentes senderos para hacer excursionismo. Alquila una moto para moverte por la isla: no dejes de ir al templo Tanah Lot para ver el atardecer, piérdete por los arrozales de Jatiluwih o en Tegalalang, escoge playa o lago, visita algún volcán o, incluso, aprovecha para casarte.

### B

#### **Phuket, Tailandia**

Muchos viajeros coinciden: Tailandia es el mejor destino para comenzar a conocer Asia. Entonces, Phuket es el principio. La isla más grande de Tailandia tiene playas de ensueño como las de Patong y Karon Beach, siempre muy visitadas, o las más aisladas como Surin Beach. En la zona de Chalong y Kata está el símbolo principal de la isla, un Gran Buda blanco de 25 metros de altura que nos da unas vistas asombrosas de Phuket. Otro entretenimiento es pasearse por el animado centro histórico de la ciudad como contraste a las aguas color esmeralda que rodean la isla.

### C

#### **Roatán, Honduras**

En Centroamérica se encuentra este paraíso en forma de archipiélago. Una de esas islas es Roatán; pero también es famosa Utila y otros cayos habitados. Las Islas de la Bahía, como se conoce a este conjunto de islas de Honduras, son un lugar popular entre los amantes de los deportes de agua, en especial entre los submarinistas. Rodeadas por arrecifes, sus aguas son tranquilas y están habitadas por una gran cantidad de vida marina por lo que son perfectas para el submarinismo.

**D****Hoi An, Vietnam**

Vietnam es un destino cada vez más popular entre los viajeros de todo el mundo, y la ciudad costera de Hoi An es una de sus joyas, aunque no se parece en nada al resto de ciudades del país. Puestos a viajar a Hoi An, hazlo el día 14 de cada mes lunar, porque esa noche el escenario cobra magia al ser iluminado por las tradicionales linternas de colores en lugar de por la luz eléctrica. El casco antiguo de la ciudad es Patrimonio de la Humanidad. Para conocer algo de la historia del lugar hay que visitar la Capilla de la Familia Tran y para una foto, el puente japonés es uno de los lugares favoritos por los viajeros.

**E****Jamaica**

En el Caribe más turquesa encontramos Jamaica, crisol de culturas procedentes del África, Asia y Europa. Si pensáramos los destinos en clave musical, con esta isla no hay confusión: suena a reggae y Bob Marley fue su icono. Jamaica es una superficie montañosa rodeada por playas bañadas por el mar Caribe. Un escenario de ensueño que recorrer con lugares como las cascadas de Dunn's River o el famoso acantilado de Negril Cliffs.

Según el texto, en este lugar...

se hacen imágenes de una construcción asiática.	0	
hay influencias de diferentes continentes.	1	
se recomienda un vehículo de dos ruedas.	2	
se hacen actividades debajo del agua.	3	
hay bosques.	4	
hay un monumento del color de la nieve.	5	
se encuentran muchos edificios religiosos viejos.	6	
se encuentra un viejo centro urbano.	7	8
se recomienda una fecha para una visita.	9	

## Bildquellen

Aufgabe 1: © guaxipo / www.pixabay.com

Aufgabe 2: © Narcis Parfenti / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © Werner Stapelfeldt / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Kwest / www.fotolia.com

## Textquellen

Aufgabe 1: Llorca, Jordi: Así se vive la fiebre de 'La casa de papel' en otros países del mundo.

[https://www.vice.com/es\\_latam/article/7xdnge/la-casa-de-papel-netflix-exito-internacional-espana-series](https://www.vice.com/es_latam/article/7xdnge/la-casa-de-papel-netflix-exito-internacional-espana-series)  
[22.10.2020] (adaptiert).

Aufgabe 2: Sánchez, Emilio: Dos amigas británicas quedan en Málaga porque les sale más barato que ir a verse en tren.

[https://verne.elpais.com/verne/2017/01/16/articulo/1484554518\\_469238.html](https://verne.elpais.com/verne/2017/01/16/articulo/1484554518_469238.html) [02.11.2020] (adaptiert).

Aufgabe 3: Stechyson, Natalie: ¿Te cuesta levantarte por las mañanas? Prueba a hacer esto.

[http://www.huffingtonpost.es/2018/01/02/te-cuesta-levantarte-por-las-mananas-prueba-a-hacer-esto\\_a\\_23313952/?utm\\_hp\\_ref=es-tendencias](http://www.huffingtonpost.es/2018/01/02/te-cuesta-levantarte-por-las-mananas-prueba-a-hacer-esto_a_23313952/?utm_hp_ref=es-tendencias) [22.10.2020] (adaptiert).

Aufgabe 4: Adamuz, José Alejandro: Los destinos más populares del mundo según los viajeros.

[https://www.nationalgeographic.com.es/viajes/grandes-reportajes/los-lugares-para-viajar-mas-populares-del-mundo\\_11415](https://www.nationalgeographic.com.es/viajes/grandes-reportajes/los-lugares-para-viajar-mas-populares-del-mundo_11415) [10.11.2020] (adaptiert).