

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

10. Jänner 2020

Englisch

(B2)

Sprachverwendung
im Kontext

Korrekturheft

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Es zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Rechtschreibung

Bitte beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten inklusive etwaiger Akzente im Rahmen der Aufgaben im Bereich *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können.

Groß- und Kleinschreibung

Die Groß- und Kleinschreibung muss nur bei Wörtern, die in der jeweiligen Sprache immer groß geschrieben werden (z. B. *Wednesday; France; Roma; España*) ausnahmslos korrekt sein.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk bzw. die telefonische Korrekturhotline erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt ausschließlich bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Studying abroad

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	A	D	C	B	B	A	D	D	A

2 How to benefit from museums and galleries

0	1	2	3
I	O	F	P
4	5	6	7
C	M	K	J
8	9	10	11
D	Q	G	B
12	13	14	
E	H	L	

3 Dog days

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>name</i>	
1	pushed carried dragged kicked led let pulled put released taken thrown tossed	fallen going left picked popped pushing putting sat somehow suddenly walking
2	covered	actually afraid almost alone always bathed

		being between brought buried caught chained deep dirty dressed filled fulfilled full fully getting interested just kept laying left living lost lying put right set sitting sleeping soaked stuck suffering trained trapped wrapped
3	which	additionally although and as exposing however later luckily me so than that then what when while
4	For for Over over	about after all almost along During every In nearly

		<p>on since then Throughout within</p>
5	<p>watched observed</p>	<p>am appeared became came come get got have hid hopped jumped lay lived look looked moved sat slept spied stand stared stayed stepped stood walked was went</p>
6	<p>out</p>	<p>as at finding for getting hand hard in myself of on (<i>doesn't collocate with "quickly"; different meaning to "solve"</i>) through to up with</p>
7	<p>becoming being as</p>	<p>against and be become getting like or to</p>

8	felt	am became experienced feel feeling fell getting mind received saw think thought was
9	beats tops	about achieves against beat besides bet bets better but can compares comparing competes eating else exceeds except like (<i>a verb is needed in this sentence</i>) matching more over overbids overcomes rather replaces scores such than then was will worst

4 Selling the idea of adventure

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>performance</i>	
1	priced	price priceless prices pricing prize prized
2	lengthy long	elongated (<i>it doesn't collocate; refers to materials/the concrete rather than the abstract</i>) lengthening lengths longest
3	loss	loose lose loses losing lost
4	reminder reminders	mind reminding
5	beautifully	beautiful
6	necessity	necessarily need
7	critical	critically criticism criticize critics criticized uncritical
8	planning	planned

Textquellen

Aufgabe 1: Connington, James: Study abroad: take a leap into the unknown.

<https://www.telegraph.co.uk/education/universityeducation/student-life/11018088/Study-abroad-take-a-leap-into-the-unknown.html> [01.04.2019] (adaptiert).

Aufgabe 2: Autor/in nicht genannt: How To Benefit from Visiting Museums and Galleries.

<http://www.howtodothings.com/travel/the-importance-of-visiting-museums-and-galleries> [01.04.2019] (adaptiert).

Aufgabe 3: Autor/in nicht genannt: Dog days.

<http://magazin.airberlin.com/august-2016-airberlin-magazin-der-letzte-schrei/55776309> [27.10.2016] (adaptiert).

Aufgabe 4: Meltzer, Marisa: Patagonia and The North Face: saving the world – one puffer jacket at a time.

<https://www.theguardian.com/business/2017/mar/07/the-north-face-patagonia-saving-world-one-puffer-jacket-at-a-time> [01.04.2019] (adaptiert).