

Name:	
Klasse/Jahrgang:	



Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung/ Reife- und Diplomprüfung

17. Jänner 2020

Italienisch

(B1)

Hören



Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Le esperienze di Sara e Francesco

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

___ / 6 P.

1

Consigli per chi comincia a studiare

0	1	2	3
<input type="checkbox" value="D"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch richtig falsch richtig falsch richtig falsch

1

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

2

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

3

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

4

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

5

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

6

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

___ / 6 P.

2

ANTWORTBLATT

3

La passione per la cucina

0	<i>dalla nonna</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 6 P.

4

All'inizio è sempre dura

0	<i>una zona turistica</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 9 P.

___ von 27 P.

Ascolterete due amici che raccontano del tempo che hanno passato all'estero. Prima avrete 45 secondi per leggere l'esercizio sottostante, poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) per completare ogni frase (1-6). Mettete una crocetta (☒) nella casella giusta sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Dopo il secondo ascolto avrete 45 secondi per controllare le vostre risposte.



Le esperienze di Sara e Francesco

- 0 Secondo Sara, Berlino è un posto stupendo perché
- A è una città internazionale.
 - B ha molte università.
 - C propone molto nell'ambito dell'arte.
 - D fa vedere grandi contrasti.
- 1 Quello che piace tanto a Sara è che a Berlino i giovani possono
- A essere creativi.
 - B fare molti corsi artistici.
 - C incontrare artisti internazionali.
 - D imparare tecniche artistiche nuove.
- 2 Le due parti di Berlino sono differenti tuttora perché
- A hanno un diverso numero di settori.
 - B offrono passatempi molto diversi.
 - C usano i palazzi in maniera differente.
 - D le case hanno un aspetto differente.
- 3 Francesco ha conosciuto bene Parigi perché ha
- A letto testi letterari.
 - B visitato musei.
 - C guardato video.
 - D ascoltato guide turistiche.

4 **Secondo Sara, Montmartre**

- A è ideale per farci shopping.
- B è la zona più carina.
- C si deve scoprire a piedi.
- D è troppo costoso.

5 **La casa di Francesco**

- A costava molto.
- B era di un artista.
- C era molto grande.
- D aveva grandi finestre.

6 **A Innsbruck Francesco si trova bene perché**

- A molti dei suoi amici abitano lì.
- B preferisce le città meno grandi.
- C secondo lui è veramente ospitale.
- D c'è molto da fare nel tempo libero.

Ascolterete Rosa, una studentessa all'ultimo anno dell'università, che dà consigli su come affrontare al meglio l'università. Prima avrete 45 secondi per leggere l'esercizio sottostante, poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, scegliete gli elementi corretti dalla lista (A-I) e abbinateli ai consigli (1-6). Ci sono due elementi da non usare. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Dopo il secondo ascolto avrete 45 secondi per controllare le vostre risposte.



Consigli per chi comincia a studiare

Esempio
Consiglio 1
Consiglio 2
Consiglio 3
Consiglio 4
Consiglio 5
Consiglio 6

A	Con un impiego avete più denaro da spendere e vi fate un'idea di com'è lavorare.
B	Studiate in gruppo con altri studenti per preparare i vostri esami.
C	Bisogna subito entrare in contatto con altri studenti, sia per fare nuove conoscenze sia per essere informati.
D	Il corso di studio che seguite deve essere interessante per voi, non per altre persone.
E	Bisogna fare un piano con obiettivi che si possono raggiungere.
F	Per decidere dove studiare è importante il posto dove si trova l'università.
G	Vivere con altre persone costa di meno ed è più piacevole.
H	Ci sono tante persone diverse che vi possono dare informazioni, se avete problemi o domande.
I	Cercate di conoscere al più presto la regione dove abitate e provate anche il cibo tipico.

Ascolterete l'intervista con Enza Leone, proprietaria di un ristorante famoso a Matera, in Italia. Prima avrete 45 secondi per leggere l'esercizio sottostante, poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, rispondete alle domande (1-6) usando al massimo 4 parole. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Dopo il secondo ascolto avrete 45 secondi per controllare le vostre risposte.



La passione per la cucina

0	Da dove viene l'amore per la cucina di Enza Leone? (Date <u>una</u> risposta.)
1	Che cosa utilizza Enza nella sua cucina? (Date <u>una</u> risposta.)
2	Qual è il termine che Enza usa per caratterizzare la sua cucina?
3	Per quale cibo è famoso il ristorante di Enza?
4	Qual è l'ingrediente fondamentale dei dolci di Enza?
5	Come chiama Enza il dolce per cui ha creato una ricetta speciale?
6	Come descrive Enza il cibo della sua città?

Ascolterete una ragazza che racconta delle difficoltà di quando ha cominciato a lavorare in un hotel. Prima avrete 45 secondi per leggere l'esercizio sottostante, poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, completate le frasi (1-9) usando al massimo 4 parole. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Dopo il secondo ascolto avrete 45 secondi per controllare le vostre risposte.



All'inizio è sempre dura

0	Il posto di lavoro di Milena è in ____.
1	Precedentemente Milena è stata impiegata per un periodo di ____.
2	Dal posto dove ha lavorato Milena si potevano raggiungere bene luoghi ____. (Date <u>una</u> risposta.)
3	Per trovare un altro impiego, Milena ha spedito ____.
4	Un albergo ha offerto a Milena la possibilità di fare ____.
5	Quando Milena ha iniziato c'era la festa di ____.
6	Per Milena i primi giorni di lavoro erano ____.
7	Dopo qualche mese Milena ha avuto ____.
8	Milena lavora in questo albergo già da ____.
9	Milena dice che per fare questo lavoro ha bisogno di ____.

Bildquellen

Aufgabe 1: © Blend Images / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © Juice Images / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © Couleur / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © JWS / www.fotolia.com

Tonquellen

Aufgabe 3: Sprecherin: Leone, Enza; Redaktion: Caglioti, Luciana / Giordano, Cristina: La cucina lucana di Enza Leone.

Gespräch mit Leone, Enza; WDR.

<http://www1.wdr.de/radio/cosmo/programm/sendungen/radio-colonia/italmondo/chef-enza-leone-100.html> [27.03.2017]
(adaptiert).