

Standardisierte kompetenzorientierte  
schriftliche Reifeprüfung

AHS

18. September 2020

Englisch  
Korrekturheft

# Sprachverwendung im Kontext B2

## Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

### **Korrektur der Aufgaben**

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

| richtig                             | falsch                              |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Es zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

### **Rechtschreibung**

Bitte beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten inklusive etwaiger Akzente im Rahmen der Aufgaben im Bereich *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können.

### **Groß- und Kleinschreibung**

Die Groß- und Kleinschreibung muss nur bei Wörtern, die in der jeweiligen Sprache immer groß geschrieben werden (z. B. *Wednesday; France; Roma; España*) ausnahmslos korrekt sein.

### **Standardisierte Korrektur**

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

### **Online-Helpdesk**

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- [https://helpdesk.srdp.at/Anleitung\\_Helpdesk.pdf](https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf)

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

## 1 How to trick your brain

|          |   |    |    |
|----------|---|----|----|
| 0        | 1 | 2  | 3  |
| <b>B</b> | E | C  | D  |
| 4        | 5 | 6  | 7  |
| I        | A | H  | K  |
| 8        | 9 | 10 | 11 |
| M        | N | L  | G  |

## 2 Name your firm after yourself

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| D | C | D | D | A | D | A | B | C | A | B  | A  |

## 3 Bologna, a fascinating city

|   | akzeptiert    | nicht akzeptiert   |
|---|---------------|--|
| 0 | <i>extent</i> |  |
| 1 | <b>can</b>    | always<br>apparently<br>could<br>had<br>has<br>is<br>might<br>must<br>should<br>to   |
| 2 | <b>making</b> | as<br>being<br>but<br>by<br>calling<br>consequently<br>for<br>in<br>is<br>made<br>makes<br>meaning<br>naming<br>since<br>so<br>take<br>therefore |

|   | akzeptiert                                    | nicht akzeptiert  |
|---|---|---|
|   |   | therefore<br>through<br>which<br>while<br>with  |
| 3 | <b>believe</b><br><br>think                   | believed<br>declared<br>give<br>given<br>informed<br>knowing<br>known<br>presented<br>read<br>recognized<br>reported<br>said<br>show<br>showed<br>shown<br>suggested<br>tell<br>thought<br>told |
| 4 | <b>days</b><br><br>history<br>stages<br>years | age<br>ages<br>century<br>morning<br>now<br>part<br>time<br>times   |
| 5 | <b>with</b>                                   | as<br>by<br>in<br>of<br>since<br>the<br>to<br>up  |

|   | akzeptiert  | nicht akzeptiert  |
|---|---|---|
| 6 | <p><b>over</b></p> <p>across<br/>through<br/>throughout</p> | <p>after<br/>all<br/>along<br/>before<br/>by<br/>during<br/>in<br/>of<br/>past<br/>within</p>   |
| 7 | <p><b>goes</b></p> <p>go<br/>live<br/>lives</p>             | <p>are<br/>available<br/>be<br/>done<br/>exist<br/>focus<br/>focused<br/>get<br/>going<br/>happening<br/>hold<br/>is<br/>move<br/>nothing<br/>observed<br/>occurs<br/>passes<br/>putting<br/>some<br/>takes<br/>went<br/>work</p> |
| 8 | <p><b>here</b></p> <p>there</p>                             | <p>about<br/>after<br/>because<br/>certain<br/>clear<br/>common<br/>difficult<br/>easy<br/>good<br/>known<br/>likely<br/>meant<br/>normal<br/>not</p>   |

|    | akzeptiert             | nicht akzeptiert   |
|----|------------------------|--|
|    |                        | obvious<br>place<br>possible<br>said<br>something<br>somewhere<br>still<br>sure<br>true<br>typical<br>unsurprising<br>usual<br>where<br>why  |
| 9  | <b>purpose</b>         | accident<br>attack<br>attempt<br>average<br>construction<br>fights<br>fire<br>ground<br>hand<br>itself<br>neither<br>others<br>own<br>people<br>place<br>policy<br>politics<br>protest<br>sight<br>spot<br>them<br>themselves<br>war |
| 10 | <b>about</b><br><br>of | attractions<br>building<br>buildings<br>by<br>characters<br>figures<br>issues<br>one<br>ones   |

|    | akzeptiert  | nicht akzeptiert  |
|----|-------------|---|
|    |             | parts<br>personalities<br>persons<br>places<br>sights<br>signs<br>things<br>topics<br>towers<br>two<br>where<br>who   |
| 11 | <b>back</b> | about<br>are<br>built<br>came<br>comes<br>down<br>early<br>exactly<br>fit<br>goes<br>leads<br>made<br>on<br>out<br>reaches<br>since<br>until<br>up<br>us<br>was |
| 12 | <b>name</b> | building<br>characters<br>human<br>monument<br>movements<br>names<br>of<br>one<br>ones<br>person<br>synonyms<br>things<br>tower<br>towers<br>word               |



|    | akzeptiert             | nicht akzeptiert   |
|----|------------------------|--|
| 13 | <b>have</b><br><br>are | about<br>aren't<br>arrive<br>began<br>came<br>can't<br>consider<br>didn't<br>educate<br>enter<br>failed<br>finish<br>get<br>go<br>hadn't<br>haven't<br>learn<br>left<br>managed<br>not<br>planned<br>prepared<br>ready<br>start<br>studied<br>tend<br>think<br>tried<br>try<br>want<br>went<br>where<br>will |

## 4 Manners on London's Tube

|   | akzeptiert                           | nicht akzeptiert             |
|---|--------------------------------------|------------------------------|
| 0 | <i>producing</i>                     |                              |
| 1 | <b>Impatient</b><br><b>impatient</b> | patient<br>patiently         |
| 2 | <b>unnecessary</b>                   | necessarily<br>unnecessarily |
| 3 | <b>kept</b>                          | keeping                      |
| 4 | <b>being</b>                         | been<br>is<br>was            |

|   | akzeptiert                     | nicht akzeptiert  |
|---|--------------------------------|---|
| 5 | <b>specifically</b>            | especially<br>specific<br>specified   |
| 6 | <b>transportation</b>          | transportable<br>transportal<br>transported<br>transporter<br>transporting<br>transportive  |
| 7 | <b>given</b>                   | gave<br>gives<br>giving   |
| 8 | <b>refusing</b><br><br>refusal | refused<br>refuses  |
| 9 | <b>unacceptable</b>            | <i>acceptable (Although some people might see 'not giving up seats for the elderly or disabled' as acceptable, the previous part of the sentence clearly states by using 'most people' and 'refusing' that this behaviour is unacceptable; the preceding 'most' indicates that a negative state must follow.)</i><br><br>acceptance<br>accepted<br>unaccepted |

## Bildquellen

Aufgabe 1: © Svenja98 / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © Günter Menzl / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © Sailorr / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Felix Horstmann / www.fotolia.com

## Textquellen

Aufgabe 1: Spence, Charles und Jozef Youssef: How to trick your brain into healthy eating.

<https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2016/jul/12/how-to-trick-your-brain-into-healthy-eating> [11.03.2020] (adaptiert).

Aufgabe 2: Belenzon, Sharon et al.: A firm that shares a name with its founder earns higher profits.

<https://www.economist.com/finance-and-economics/2017/08/19/a-firm-that-shares-a-name-with-its-founder-earns-higher-profits> [11.03.2020] (adaptiert).

Aufgabe 3: Slováková, Lucie et al.: Bologna, a fascinating city. In: *Fly OK Sommer* 2017, S. 52.

Aufgabe 4: M.D.: Appalling behaviour on London's Tube.

<https://www.economist.com/blogs/gulliver/2017/08/manners-maketh-man> [11.03.2020] (adaptiert).