

Standardisierte kompetenzorientierte  
schriftliche Reifeprüfung

AHS

11. Mai 2020

Französisch  
Korrekturheft

Hören B2

## Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

### ***Korrektur der Aufgaben***

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

### ***Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten***

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

### ***Standardisierte Korrektur***

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk bzw. die telefonische Korrekturhotline erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt ausschließlich bei der beurteilenden Lehrkraft.

### ***Online-Helpdesk***

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- [https://helpdesk.srdp.at/Anleitung\\_Helpdesk.pdf](https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf)

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

## 1 La chasse à Carmen Sandiego

0	1	2	3	4	5	6	7
A	A	D	B	B	C	A	C

### Begründungen

0

Le locuteur dit : « Tout le monde était aux trousseaux de Carmen Sandiego, mais elle avait réussi jusque-là à échapper aux forces de police du monde entier. » Chase veut donc arrêter Carmen qui a toujours réussi à éviter l'arrestation.

1

Le locuteur dit : « Il [Chase] se tourna vers Julia Argent assise à ses côtés. Studieuse, elle faisait défiler des données sur l'écran de sa tablette. » Dans la voiture, Julia, l'assistante de l'inspecteur, lit donc des infos sur un écran.

2

Le locuteur dit : « Chase avait compris après seulement quelques jours que l'intellect de Julia compensait largement son manque d'expérience. » L'inspecteur voit que Julia a l'esprit vif et il pense donc qu'elle pourra contrebalancer son absence de pratique.

3

Le locuteur dit : « Julia ajusta ses lunettes et examina sur son écran une série de photographies floues. [...] À chaque fois, la mystérieuse femme portait le même imper rouge vif et un chapeau assorti à large bord, parfaitement incliné sur son front. Mais son visage était toujours caché, comme si elle savait exactement à quel moment détourner la tête. » Sur des images, on voit donc que Carmen évite de montrer sa figure.

4

Le locuteur dit : « Rien que ces dernières semaines, Carmen Sandiego a volé des millions à une banque en Suisse, à une galerie d'art du Caire et à un parc d'attractions à Shanghai ! » Carmen est donc une criminelle qui réussit à voler beaucoup d'argent à chaque fois.

5

Le locuteur dit : « Vous ne trouvez pas ça étrange, monsieur, qu'elle semble toujours annoncer ses crimes en faisant une apparition auparavant ? » D'habitude, Carmen se montre donc sur les lieux avant le crime.

6

Le locuteur dit : « Tout ça n'était-il qu'un jeu pour Carmen Sandiego ? "Attrape-moi, si tu peux !", semblait-elle lui dire. » L'inspecteur se demande donc si Carmen se moque de la police.

7

Le locuteur dit : « Soudain, une forme rouge traversant la rue devant leur voiture attira l'attention de Julia. Elle en eut le souffle coupé. Serait-ce possible ? Mais Devineaux continuait à parler, sans voir la silhouette écarlate juste devant lui. "Bon, vous êtes une petite nouvelle [...], regardez ce que je fais, et je vais vous apprendre à coincer une voleuse, moi !" » Au moment où Julia croit donc reconnaître Carmen, l'inspecteur continue donc de parler et n'a rien vu.

## 2 Hamburger à la française

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>un mois</i>	
1	<b>le 28 juillet</b> en juillet	les vacances
2	<b>à cause des vacances</b> à cause de l'été ils étaient en vacances les vacances	
3	<b>la qualité</b> <b>l'originalité</b>	
4	<b>un boulanger local</b> un boulanger une boulangerie	
5	<b>de France</b> viande française	
6	<b>le poulet</b>	le fromage

### Begründungen

**0**

Le journaliste demande : « Après un mois d'installation sur Rennes, est-ce que les Bretons raffolent des hamburgers ? » Le restaurant existe donc depuis un mois.

**1**

L'interviewé dit : « On n'est installés que depuis le 28 juillet. » Le restaurant a donc ouvert exactement le 28 juillet.

**2**

L'interviewé dit : « On a ouvert en même temps en plein été, donc tout le monde n'était pas là, beaucoup étaient en vacances. » Les gens sont donc absents à cause des vacances.

**3**

L'interviewé dit : « On a des très bons retours quant à la qualité, quant à l'originalité [...]. » Les premiers consommateurs ont donc apprécié la qualité et l'originalité.

**4**

L'interviewé dit : « Donc, c'est un boulanger local qui nous livre les pains tous les jours. » C'est donc un boulanger local qui apporte ses produits au restaurant chaque jour.

**5**

L'interviewé dit : « On travaille sur de la viande bovine française race à viande et j'insiste sur le, le, le viande bovine française. Ce sont des, des bêtes qui sont sélectionnées en France, qui sont nées, élevées, [...] en France. [...] Donc, c'est vraiment, très typiquement, une filière française pour toute la viande. » C'est donc de France que viennent les animaux pour la production des hamburgers.

**6**

L'interviewé dit : « Même le poulet, ce qui est aujourd'hui assez rare dans la restauration. Il vient plutôt d'outre-Atlantique. » Généralement, c'est donc le poulet qui est souvent importé en France.

### 3 La peur du numérique n'est pas justifiée

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>se multiplient</i>	
1	<b>n'aura pas lieu</b>	
2	<b>conscient des risques</b> sans angélisme	
3	<b>existe depuis des millénaires</b>	
4	<b>redonne une compétitivité</b> <b>redonne une créativité</b> <b>redonne une invention</b> crée des emplois recrée des emplois	supprime des emplois augmente le chômage
5	<b>licencier tous les robots</b>	
6	<b>creuserait les inégalités</b>	
7	<b>les inclure</b>	
8	<b>travaille dans les start-ups</b>	
9	<b>sont bien payées</b> sont techniques	

#### Begründungen

##### 0

Le journaliste dit : « Violences et infox sur les réseaux sociaux, peur des robots, de la cybercriminalité, les raisons d'avoir peur du progrès technologique se multiplient. » Les craintes liées au développement numérique se multiplient donc.

##### 1

Le journaliste dit : « [...] vous prenez le contrepied de ce que je viens de dire, car vous signez un livre qui s'intitule *L'apocalypse numérique n'aura pas lieu*. » D'après l'auteur, la catastrophe informatique n'aura donc pas lieu.

##### 2

L'auteur dit : « [...] moi, je suis un praticien [...] et j'y [dans le numérique] vois beaucoup, beaucoup d'avantages et beaucoup de solutions tout en restant conscient des risques [...]. » L'auteur connaît donc les bénéfices du numérique, mais il est aussi conscient des risques.

##### 3

Le journaliste demande : « Est-ce que la robotisation va supprimer des emplois ou au contraire en créer ? » L'auteur répond : « Cette question existe depuis des millénaires [...]. » Savoir si une invention va créer ou supprimer des emplois est donc une question qui existe depuis des millénaires.

##### 4

L'auteur dit : « Oui, bien sûr, les robots, dans un premier temps, comme le numérique en général, va supprimer des emplois. Mais c'est que l'on voit après, c'est qu'ça nous redonne une compétitivité, une créativité, une invention qui fait qu'on en recrée au moins autant. » Même s'il y aura des problèmes au début, la robotisation redonne donc une compétitivité, une créativité, une invention.

5

Le journaliste dit : « Mais on voit aussi, Guy Mamou-Mani, les premières désillusions liées à la robotique. Par exemple, au Japon, récemment, un hôtel a, a licencié, entre guillemets, tous les robots qui avaient été mis en place pour notamment accueillir les clients. » Au Japon, une entreprise a donc dû licencier tous les robots.

6

Le journaliste dit : « Alors, parmi les, les, les nombreuses accusations aujourd'hui dont, dont fait l'objet la révolution numérique, pour employer les grands mots, il y a celui de, des inégalités, le numérique creuserait les inégalités entre les, les plus riches [...] et puis les autres. » Socialement, une des critiques est donc que ce progrès technologique creuserait les inégalités.

7

L'auteur dit : « Il [le ministre] parle de ces 13 millions de Français, hein, qui sont dans la rupture numérique, et il veut les inclure, il a parfaitement raison. » Beaucoup de Français n'ont pas accès au numérique et il faut donc les inclure.

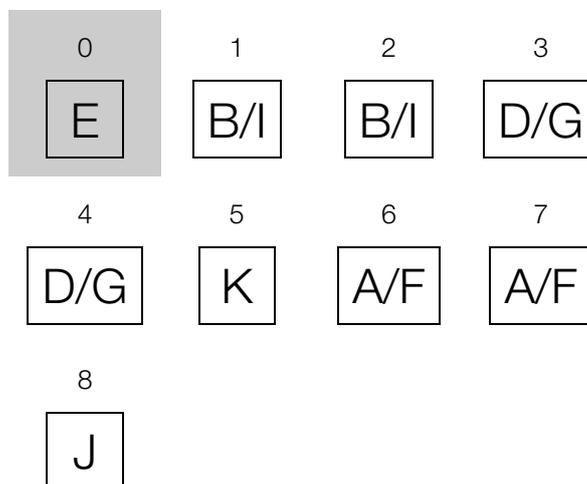
8

Le journaliste dit : « C'est l'un de vos grands combats : les femmes dans le numérique. Les femmes qui ne représentent que 30 % des personnes qui travaillent dans les start-ups. » Les femmes comptent donc seulement pour un tiers du personnel qui travaille dans les start-ups.

9

L'auteur dit : « Et comme je leur [aux femmes] dis souvent [...], arrêtez de faire médecine et choisissez, et choisissez des, des métiers où il y a vraiment du boulot et qui sont bien payés. » L'auteur conseille donc aux femmes de s'orienter vers des professions qui sont bien payées.

#### 4 Je vous présente mon métier



#### Begründungen

0

La locutrice dit : « Ma journée type en ce moment, elle se passe beaucoup avec des développeurs et des designers puisque j'suis vraiment en cours de développement du site Internet qui sera en ligne d'ici deux mois. » La locutrice est donc en train de créer une page web.

**1 + 2**

Le locuteur dit : « Mon activité principale, donc c'est ma passion. Donc, je suis un authentique passionné des réseaux sociaux. Je suis présent sur Twitter depuis pas mal de temps déjà. » Le locuteur aime donc beaucoup s'occuper de Facebook, Instagram, etc.

Le locuteur dit plus loin : « Et, ce que je fais, c'est au jour le jour, je regarde... les conversations du Web pour le bénéfice d'Orange pour savoir c'que les gens pensent fondamentalement d'Orange, [...] quelle est l'opinion profonde des gens sur Orange, sur ses produits, sur ses services et sur ses campagnes de communication. » Le locuteur analyse donc les avis des internautes sur une certaine entreprise.

**3 + 4**

La locutrice dit : « Africa24 a un réseau de... correspondants, dans la plupart des pays en Afrique de l'Ouest, centrale, au Maghreb et [...] pour la partie anglophone. » La locutrice reçoit donc des infos des journalistes d'autres pays.

La locutrice dit plus loin : « Je prends connaissance de l'actualité avant d'arriver au boulot. Ensuite, il faut l'analyser. Il y a une conférence de rédaction dans laquelle on choisit, on choisit les sujets qu'on va diffuser. [...] Et ensuite, je rédige, je rédige mon JT que je présente en dix minutes. » Dans une réunion, on décide donc des thèmes que la locutrice aborde aux infos.

**5**

La locutrice dit : « [...] j'essaie de trouver un certain nombre d'experts, de chefs d'État, de chefs d'entreprise qui sont liés à l'Afrique et qui vont donner leur expertise sur ce, ce monde qui est en train d'émerger. » La locutrice demande donc l'avis de dirigeants et de politiciens.

**6 + 7**

La locutrice dit : « Mon travail consiste à trouver de nouveaux concepts d'émissions d'télévision et à m'occuper au sein de ma chaîne, France 2 [...] de tous les animateurs de jeux et de tous les animateurs des divertissements [...], de tous les, toutes les émissions musicales. » La locutrice s'occupe donc de programmes et spectacles télévisés.

La locutrice dit plus loin : « J'écoute des albums, je lis des concepts, et j'essaie de trouver les émissions qui feront le succès sur ma chaîne de demain. » Le but de la locutrice est donc la réussite des programmes qu'elle choisit.

**8**

Le locuteur dit : « Et puis, j'ai une émission quotidienne sur le site Internet du Figaro qui s'appelle le "Talk". Et, j'interviens pas mal dans les médias, dans les débats, dans les talk-shows. » On peut donc voir et écouter le locuteur dans beaucoup de programmes.

## Tonquellen

Aufgabe 1: Sprecher: nicht genannt / Buchautor: Tinker, Rebecca: Mais qui est Carmen Sandiego? Verlag: Hachette Livre, Audible Studios

[https://www.audible.de/pd/Mais-qui-est-Carmen-Sandiego-Hoerbuch/B07MZ2RDF8?qid=1560068579&sr=1-1&ref=a\\_search\\_c3\\_lProduct\\_1\\_1&pf\\_rd\\_p=34e3b439-2a21-4dff-af95-98a7a74a1f67&pf\\_rd\\_r=JQWCCD4S4BJQPQWXPGVZ](https://www.audible.de/pd/Mais-qui-est-Carmen-Sandiego-Hoerbuch/B07MZ2RDF8?qid=1560068579&sr=1-1&ref=a_search_c3_lProduct_1_1&pf_rd_p=34e3b439-2a21-4dff-af95-98a7a74a1f67&pf_rd_r=JQWCCD4S4BJQPQWXPGVZ).  
[17.06.2019] (adaptiert).

Aufgabe 2: Sprecher: Jules / Millin, Norbert: Big Fernand – Le hamburgé, Burger Made in France ... et peut-être bientôt made in Breizh ! Radio Laser.

[http://www.radiolaser.fr/Big-Fernand-Le-hamburgé-Burger-Made-in-France-et-peut-etre-bientot-made-in-Breizh-\\_a15336.html](http://www.radiolaser.fr/Big-Fernand-Le-hamburgé-Burger-Made-in-France-et-peut-etre-bientot-made-in-Breizh-_a15336.html) [24.10.2018] (adaptiert).

Aufgabe 3: Sprecher: Colombain, Jérôme / Mamou-Mani, Guy: Nouveau monde. Faut-il craindre l'apocalypse numérique ? France Info Radio France

[https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/nouveau-monde/nouveau-monde-faut-il-craindre-lapocalypse-numerique\\_3161971.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/nouveau-monde/nouveau-monde-faut-il-craindre-lapocalypse-numerique_3161971.html) [25.10.2019] (adaptiert).

Aufgabe 4: Sprecherin 1: Olivier, Camille: Fondatrice.

<https://www.whatchado.com/en/stories/camille-olivier> [21.10.2019] (adaptiert).

Sprecherin 2: Amibel, Medif: Responsable Performance Web.

<https://www.whatchado.com/de/stories/medif-amibel> [21.10.2019] (adaptiert).

Sprecherin 3: Legnongo, Nina: Journaliste présentatrice.

<https://www.whatchado.com/de/stories/nina-legnongo> [21.10.2019] (adaptiert).

Sprecherin 4: Gabay, Florence: Vice-Présidente.

<https://www.whatchado.com/en/stories/florence-gabay>. [21.10.2019] (adaptiert).

Sprecherin 5: André, Nathalie: Directrice des jeux et divertissements de France 2.

<https://www.whatchado.com/en/stories/nathalie-andre> [21.10.2019] (adaptiert).

Sprecherin 6: Thréard, Yves: Directeur Adjoint de la Rédaction.

<https://www.whatchado.com/en/stories/yves-threard> [21.10.2019] (adaptiert).