

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

11. Mai 2020

Französisch

Sprachverwendung im Kontext B2

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten im Prüfungsteil *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können. Dies gilt auch für Groß- und Kleinschreibung sowie etwaige Akzente, die aus der Antwort klar erkennbar sein müssen.

Ergänzende Erklärung zur Testmethode „Editieren“: Bitte beachten Sie, dass sich in einer solchen Aufgabe 2-4 richtige Zeilen im Aufgabentext befinden. Die Beispielzeilen (0, 00) zählen nicht zu den 2-4 richtigen Zeilen.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

1

ANTWORTBLATT

Eatsa : un restaurant sans serveurs

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 12 P.

2

Alan et la mer

0	<i>copine</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 10 P.

NAME:

ANTWORTBLATT

4

Une plage de verre

0	<i>naturelles</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

___ / 12 P.

3

Stockholm

0	✓
00	<i>entrées</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

___ / 12 P.

1

12 P.

Lisez le texte sur un restaurant numérique qui a ouvert ses portes aux États-Unis. Il y a des mots qui manquent. Choisissez la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque blanc (1-12). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Eatsa : un restaurant sans serveurs

San Francisco est une ville des États-Unis qui est à l'avant-garde de la culture numérique, notamment dans le secteur de la restauration. Nous vous présentons aujourd'hui Eatsa, le premier restaurant numérique (et végétarien) qui (0) ___ ouvrir ses portes.

La particularité de ce restaurant, outre le fait qu'il soit numérique, est (1) ___ vous n'y trouverez aucun serveur ! Pas de serveur ou de serveuse pour vous apporter la carte, prendre votre commande, (2) ___ encaisser. Il y a bien sûr quelques humains, en T-shirt rouge, qui sont présents pour (3) ___ les clients et débarrasser les tables. Autre particularité de ce restaurant, il est végétarien et vous propose (4) ___ à base de quinoa.

Chez Eatsa, vous pénétrez dans un espace aseptisé où vous faites (5) ____. Aucune interaction humaine, choisissez votre repas, récupérez-le dans une « box », mangez, payez et partez. Ce restaurant (6) ___ succès auprès des fonctionnaires qui souhaitent manger sur le pouce lors des pauses de midi toujours plus courtes. Le slogan d'Eatsa est (7) ___ *better, faster food*.

Le restaurant du futur, ou de l'enfer ?

Eatsa est (8) ___ semble le plus se rapprocher d'un concept de restaurant du futur. Mais est-ce vraiment ce dont les clients (9) ___ ? Les échanges avec le serveur, le sommelier, voire le chef font partie du charme d'une sortie au restaurant, et Eatsa semble (10) ___ comprendre. Ce projet n'est qu'expérimental, et il y a de très faibles chances qu'il vienne s'exporter en France. Projet encore plus fou, ce restaurant (11) ___ par la suite de remplacer les cuisiniers par des robots, et donc limiter l'interaction humaine (12) ____. L'homme remplacé par des machines ? Eatsa semble en rêver, pas nous en tout cas !

0	A veut s'	B arrive à	C vient d'y	D projette
1	A laquelle	B celle dont	C que	D ce que
2	A ni pour	B même pas leur	C à part les	D sauf vous
3	A acquérir	B accueillir	C négocier	D restaurer
4	A y déguster	B à manger	C des repas jusqu'	D de nombreux plats
5	A tous vous-mêmes	B tout vous-même	C vous-mêmes	D vous-même
6	A avait un	B aurait bien	C a toujours de	D aura probablement du
7	A d'autant plus	B de cette manière	C en effet	D de suite
8	A ce qui	B celui que	C quoique	D lequel
9	A s'intéressent	B aspirent	C ont droit	D ont envie
10	A jamais lui	B non plus y	C ne pas le	D pas non plus en
11	A prévoit	B envie	C commence	D décide
12	A en moins	B au minimum	C en minimisant	D au bas

2

10 P.

Lisez le texte d'un jeune qui vit au bord de la mer en Bretagne. Il y a des mots qui manquent. Complétez le texte en écrivant un mot pour chaque blanc (1-10) dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Alan et la mer

Je suis né avec la mer près de moi et aussi loin que je me souviene, je suis toujours allé me balader sur les plages, escalader les rochers, pêcher le crabe... La mer, pour moi, c'est comme une (0) ___ d'enfance. J'ai l'impression de la connaître par (1) ___ et pourtant, elle change sans arrêt. On ne (2) ___ jamais ce qu'elle nous réserve ! L'an dernier, je suis parti en Allemagne en (3) ___ de classe et j'étais dans une région éloignée de la côte. La présence de la mer ne m'a pas manqué mais quand je suis rentré et que j'y suis allé avec des copains, j'ai ressenti comme une chaleur, un peu comme si je retrouvais une vieille connaissance... Pourtant, à (4) ___ la voile en école primaire et le kayak en EPS au collège, je ne pratique pas de (5) ___ ou d'activité particulière en mer ! J'ai bien été deux ou trois fois à la pêche à la ligne avec des amis, mais je ne suis pas assez patient pour ça. Je préfère quand il y a plus d'action, comme quand j'(6) ___ mon père en mer, par exemple.

La première fois que je suis allé sur le bateau de mon père, je (7) ___ avoir 6 ans environ. On était sur le pont avec mon cousin et les autres hommes de la famille et on se sentait tout fiers d'être là. C'était comme si on (8) ___ grandi d'un coup, comme si on était devenus des hommes ! Depuis, j'y retourne régulièrement pour (9) ___ un coup de main. Avec son bateau, mon père pêche la coquille Saint-Jacques, le bulot, le homard. Comme je ne suis pas encore assez costaud, je ne peux pas l'aider à remonter les casiers à bord. Alors, j'aide surtout au tri des prises, je (10) ___ à l'eau tout ce qui n'a pas la taille réglementaire. J'aime vraiment beaucoup l'ambiance sur le bateau. Chacun est à son poste, tout le monde sait ce qu'il a à faire, il y a un vrai esprit d'équipe !

3

12 P.

Lisez le texte d'un jeune Français qui vit près de Stockholm. Dans la plupart des lignes, il y a un mot qui ne devrait pas y être. Écrivez ces mots dans les cases prévues sur la feuille de réponses. Cependant, 2 à 4 lignes sont correctes. Marquez ces lignes avec le symbole ✓. Deux réponses (0, 00) sont données en exemple.



Stockholm

À Stockholm, l'art est partout : les stations de métro sont décorées (0)
 par des artistes et la plupart des musées sont entrées gratuits. Je passe (00)
 mon temps dans les musées, comme celui comparé de la photographie, un (1)
 de mes préférés, ou musée le *Vasa*, qui abrite un navire du 17^e siècle. Les (2)
 transports en commun et le vélo sont très vite utilisés, un péage urbain a (3)
 même été installé pour décourager les gens de venir en voiture ! En 2010, (4)
 la ville a été classée par 1^{ère} capitale européenne de l'environnement. (5)
 Ça me fait longtemps qu'à chaque construction ou aménagement de (6)
 la ville, la nature est intégrée dès la conception première du projet. Ici, (7)
 on est très respectueux de la nature et on la fête régulièrement : *Valborg* (8)
 célèbre l'arrivée du bientôt printemps et *Midsommar*, le solstice d'été. (9)
 J'aimais déjà la nature avant, mais depuis que je vis ensemble en Suède, (10)
 j'y accorde encore plus d'attention. Ça me motive pour faire peut-être (11)
 travailler plus tard comme ingénieur dans la certaine construction (12)
 durable.

Lisez le texte sur une plage qui est composée de morceaux de verre recyclé. Il y a des mots qui manquent. Changez le mot entre parenthèses pour former le mot qui manque pour chaque blanc (1-12). Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Une plage de verre

Une étonnante plage d'Omura, au Japon, attire depuis quelques semaines l'attention des habitants et voyageurs. En effet, cette zone du littoral n'est pas couverte de sable, mais bien de morceaux de verre recyclé, ce qui lui donne un aspect multicolore irréel.

Les plages de verre (0) ___ (**nature**) comme celles-ci sont très rares dans le monde. Ce phénomène est dû à l'érosion de morceaux de verre et de porcelaine (1) ___ (**jeter**) dans les eaux, que les vagues transforment en minuscules galets au terme d'un long processus. Toutefois, cette étonnante plage de verre située près de Nagasaki présente une (2) ___ (**nouveau**) : elle a été créée avec des matériaux totalement recyclés par l'homme.

Il ne s'agissait pas vraiment jusqu'ici d'une zone prisée par les touristes. Coincée dans une baie, les rochers de la plage d'Omura étaient (3) ___ (**régulier**) couverts d'algues, qui se décomposaient sous la chaleur du soleil en dégageant une odeur insupportable. Afin de rendre le lieu moins (4) ___ (**repousser**), les autorités locales ont donc décidé de retirer ces roches piégeant les algues, et de recouvrir la petite baie de verre recyclé pour freiner leur (5) ___ (**croître**).

La plage se situe dans le parc Morizono de la baie d'Omura, et elle attire aujourd'hui de nombreux curieux. Si elle peut passer inaperçue au premier abord, il est possible de (6) ___ (**distinction**) ses petits galets aux couleurs de l'arc-en-ciel dès que l'on s'en approche. D'après les autorités, le verre recyclé a rempli sa mission en créant un lieu unique et (7) ___ (**accueillir**), qu'elles vont continuer à réhabiliter pour le (8) ___ (**touriste**) dans les prochains mois. S'il est en effet possible de toucher et de marcher sur ces morceaux de verre recyclés, aux bords arrondis, la (9) ___ (**baigner**) n'est pas encore autorisée dans la baie à cause des algues.

Si dans le cas d'Omura Beach, toutefois, il s'agit d'une plage artificielle, la plupart des plages de verre du monde sont (10) ___ (**apparaître**) suite à une pollution humaine excessive. La (11) ___ (**multiplier**) des déchets en verre dans les eaux, qui conduisent généralement à la (12) ___ (**fermer**) de ces plages, ne sont dégradés qu'après plusieurs années d'érosion. S'ils se transforment parfois en ces plages colorées magiques, la réalité derrière leur formation est bien moins reluisante.

Bildquellen

Aufgabe 1: © PactoVisual / www.pixabay.com

Aufgabe 2: © mroylbca / www.pixabay.com

Aufgabe 3: © Snime / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © leoleoboboeo / www.pixabay.com

Textquellen

Aufgabe 1: Kevin: Eatsa : un restaurant 100% numérique sans serveurs.

<http://mon-serveur.restaurantemploi.com/2015/10/06/eatsa-un-restaurant-100-numerique-sans-serveurs/> [14.11.2019]
(adaptiert).

Aufgabe 2: Aumont, Marc: *La mer, c'est comme un copain d'enfance...* In: *Okapi* 955/2013, S. 26 (adaptiert).

Aufgabe 3: Scheidhauer, Natacha: À Stockholm, je vis entouré d'eau et de forêt. In: *Géo Ado* 174/2017, S. 52-53 (adaptiert).

Aufgabe 4: Lalanne, Clara: Cette plage japonaise multicolore est faite de morceaux de verre recyclé.

<https://www.ulyces.co/news/cette-plage-japonaise-multicolore-est-faite-de-morceaux-de-verre-recycle/> [01.11.2018]
(adaptiert).