

Name:

Klasse/Jahrgang:

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung/Reife- und Diplomprüfung

13. Mai 2020

Italienisch

Hören B1

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Il mio gruppo di teatro

0	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

___ / 8 P.

1

Abitare con altre persone

0	<i>estero</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

___ / 8 P.

2

NAME:

ANTWORTBLATT

3

Ciao Michele! Ti ho lasciato un messaggio!

0	1	2	3
<input checked="" type="checkbox"/> G	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8			
<input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1		2		3	
		<input type="checkbox"/>					
		4		5		6	
		<input type="checkbox"/>					
		8					
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

___ / 8 P.

4

Un imprenditore un po' diverso

0	1	2	3
<input checked="" type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1		2		3	
		<input type="checkbox"/>					
		4		5		6	
		<input type="checkbox"/>					

___ / 6 P.

___ von 30 P.

1**8 P.**

Ascolterete Giulia che parla del suo hobby. Prima avrete 45 secondi per leggere l'esercizio sottostante, poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) per completare ogni frase (1-8). Mettete una crocetta (☒) nella casella giusta sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Dopo il secondo ascolto avrete 45 secondi per controllare le vostre risposte.



Il mio gruppo di teatro

- 0 Il gruppo teatrale di una sua compagna
- A aveva bisogno di qualcuno per il nuovo spettacolo.
 - B aveva bisogno di aiuto da un esperto.
 - C cercava un nuovo teatro.
 - D cercava un regista.
- 1 Giulia è venuta con una sua compagna solo per
- A conoscere la regista.
 - B avere dei biglietti gratuiti.
 - C aiutare il gruppo con il testo.
 - D guardare come si prepara il gruppo.
- 2 Nel primo spettacolo
- A Giulia aveva tanta paura.
 - B Giulia è entrata da un posto sbagliato.
 - C Giulia aveva una parte poco importante.
 - D a Giulia è successo qualcosa di divertente.
- 3 Dopo la prima esperienza in teatro Giulia
- A voleva partecipare ancora ad altri spettacoli.
 - B ha parlato a lungo con la regista.
 - C ha ricevuto tanti complimenti.
 - D doveva mettere in ordine il teatro.

- 4 **Il gruppo di cui fa parte oggi**
- A vende solo online i biglietti per i pezzi.
 - B fa spesso spettacoli di autori italiani.
 - C vuole fare un progetto con un altro gruppo.
 - D ha un regista che è famoso in Italia.
- 5 **La regista del primo gruppo**
- A organizzava gli spettacoli da sola.
 - B partecipava ad alcuni pezzi.
 - C aveva poco tempo per il gruppo.
 - D aveva un gruppo in Italia.
- 6 **Ogni persona del gruppo attuale**
- A sa cantare e ballare.
 - B vuole presentare più pezzi.
 - C deve preparare qualcosa per lo spettacolo.
 - D spera di guadagnare soldi con il gruppo.
- 7 **Quando è finito il pezzo gli attori**
- A escono insieme per festeggiare.
 - B danno sempre un regalo al regista.
 - C decidono che cosa devono cambiare.
 - D discutono con gli spettatori.
- 8 **È già successo che qualcuno**
- A ha chiesto a Giulia di fare un'intervista.
 - B ha capito che Giulia è un'attrice.
 - C ha regalato a Giulia dei fiori.
 - D ha fatto una foto con Giulia.

2

8 P.

Ascolterete una giovane italiana che ha vissuto con più persone in città diverse. Prima avrete 45 secondi per leggere l'esercizio sottostante, poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, completate le frasi (1-8) usando al massimo 4 parole. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Dopo il secondo ascolto avrete 45 secondi per controllare le vostre risposte.



Abitare con altre persone

0	Quando Flavia studiava, è andata a vivere diverse volte con altre persone all' ____.
1	La prima città dove Flavia è andata si chiamava ____.
2	Nella prima città, l'appartamento era in posizione ____.
3	Nella zona dove Flavia abitava c'erano tanti ____. (Date <u>una</u> risposta.)
4	Il giovane con cui Flavia abitava era di nazionalità ____.
5	La vita con gli altri ragazzi era ____. (Date <u>una</u> risposta.)
6	Verso la fine dell'università, Flavia è stata a casa di ____.
7	La professione di Flavia in Austria è stata quella di ____.
8	Le ragazze dell'appartamento in Austria hanno aiutato Flavia quando c'erano ____.

3**8 P.**

Ascolterete diversi messaggi lasciati sulla segreteria telefonica di un ragazzo italiano. Prima avrete 45 secondi per leggere l'esercizio sottostante, poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, combinate i parlanti con i loro commenti (A-K). Ci sono due commenti da non usare. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Dopo il secondo ascolto avrete 45 secondi per controllare le vostre risposte.



Ciao Michele! Ti ho lasciato un messaggio!

Esempio
Parlante 1
Parlante 2
Parlante 3
Parlante 4
Parlante 5
Parlante 6
Parlante 7
Parlante 8

II / La parlante (dice che) ...

A	Michele può andare a prendere un oggetto che aveva perso.
B	ringrazia Michele per un favore e lo invita a mangiare a casa sua.
C	la stanza che voleva Michele non è più libera.
D	vuole andare a pranzare fuori e fa una proposta.
E	desidera incontrarsi per chiacchierare del suo periodo all'estero.
F	nel fine settimana ci sarà un evento e vuole sapere se ci andrà con un'altra persona.
G	oggi è un giorno speciale per un parente.
H	cerca Michele nel suo appartamento, ma lui non c'è.
I	ha bisogno di parlare con Michele di un problema familiare.
J	Michele deve farsi sentire per cambiare la data di una visita.
K	vuole incontrarsi con Michele per parlare di un compito.

4

6 P.

Ascolterete Antonello che parla della sua vita e di come ha fondato la sua azienda. Prima avrete 45 secondi per leggere l'esercizio sottostante, poi sentirete il brano due volte. Mentre ascoltate, scegliete gli elementi corretti dalla lista (A-I) per completare le frasi (1-6). Ci sono due elementi da non usare. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Dopo il secondo ascolto avrete 45 secondi per controllare le vostre risposte.



Un imprenditore un po' diverso

0	Antonello, da bambino, con la sua famiglia ____.
1	Sua madre e suo padre ____.
2	Sono andati a vivere in un altro posto, dove il suo papà ____.
3	La situazione del padre era la ragione per cui ____.
4	Durante i suoi studi Antonello ____.
5	Antonello ha deciso di collaborare con gente della regione e di ____.
6	Secondo Antonello, gli operai che sono trattati bene ____.

A	hanno più fantasia
B	aveva un impiego nell'industria
C	hanno più giorni di vacanza
D	comprare materiali della zona
E	andavano molto d'accordo
F	abitava in una zona fuori città
G	ha conosciuto molta gente differente
H	desiderava rendere più positiva la situazione degli operai
I	dover trasferirsi in città

Bildquellen

Aufgabe 1: © frog-travel / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © contrastwerkstatt / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © geralt / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © MabelAmber / www.pixabay.com