

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung / Reife- und Diplomprüfung

21. September 2020

Spanisch
Korrekturheft

Hören B1

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Una aventura entre dos países

0	1	2	3	4	5	6
C	D	B	D	A	A	C

Begründungen

0

El locutor dice: “Pues, mira. No te vas a creer lo que me pasó el otro día. Como ya te dije, ahora mismo desde hace un mes, estoy haciendo un Erasmus en la Universidad de Hildesheim en el norte de Alemania.” Entonces el joven David pasa un tiempo fuera de su país.

1

El locutor dice: “Y la verdad es que este, este mes está siendo genial. Voy a un montón de fiestas y he conocido a muchísima gente y me lo estoy pasando bomba. Pero la verdad es que necesitaba un pequeño descanso. Así que decidí hacer un viaje al norte de Francia, a Estrasburgo.” Entonces David se lo pasó bien pero quería pero quería relajarse un poco.

2

El locutor dice: “Pero no tengo mucho dinero. Así que decidí ir en autobús y hacer una pequeña parada en Heidelberg, está en, a mitad de camino. Allí quedé con una amiga que me acogió en su casa y juntos fuimos a ver un poco la ciudad, visitamos el castillo y poco más.” Entonces durante la pausa de un viaje David vio a una compañera.

3

El locutor dice: “Así que, antes de coger el autobús me acerqué a una cafetería, me compré un café, y con el café en mano me subí al autobús y me puse rumbo a Estrasburgo.” Entonces después de pagar por una bebida caliente tomó un medio de transporte.

4

El locutor dice: “Pues, imagínate qué sorpresa, cuando llego a la ciudad y me doy cuenta de que no tengo la cartera conmigo. Por un momento me asusté muchísimo, no sabía qué hacer porque no estaba en Alemania, estaba en un país extranjero y no tenía mi carnet de identidad.” Entonces cuando llegó al destino le faltaba una cosa.

5

El locutor dice: “En fin, que, como te contaba, estaba sin carnet de identidad en una ciudad extranjera. Así que lo primero que hice fue ir al consulado y allí pregunté si había alguna forma de volver a Alemania.” Entonces por una mala experiencia durante el viaje tuvo que buscar una oficina del Estado.

6

El locutor dice: “En Estrasburgo hay un parque y este parque une la ciudad de Estrasburgo con otro pequeño pueblo de Alemania. Así que lo que hice fue simplemente coger mi mochila y pasear por el parque y de repente pasé de un momento a otro, de estar en Alemania, de estar en Francia, perdón, a estar en Alemania. Y una vez ya en Alemania cogí otro autobús y volví tranquilamente a casa.” Entonces en un lugar con árboles y plantas encontró un camino de vuelta.

2 El mundo del teatro

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>una amiga</i>	
1	70 años setenta 70 entre 60 y 70	11 años 11-12 años 12 17 años 37 años 40 participantes 60 años 77 años once años once o doce sesenta años trece de diecisiete años
2	casi 4 años 4 años hasta 4 años cuatro años	11 años 12 años 14 23 años 37 años 4 70 años cuatro mucho un ano y poco
3	comedia griega comedia comedía comédia comedia grega es una comedia una comedia especial	cantar comeria feminista mujeres técnico técnico de teatro trata de las mujeres vocalizar
4	por la tarde en la tarde la tarde tardes	al final del colegio en el semestre en la escuela en la universidad primero semestre semestre
5	un grupo de improvisación grupo de improvisación improvisación improvisacion	de impresión improvasión

	akzeptiert	nicht akzeptiert
6	en distintos bares bares bares en la ciudad en algunos bares por ejemplo en bares	en distintos barrios (<i>demasiado general</i>) en distintos lugares (<i>demasiado general</i>) en la ciudad (<i>demasiado general</i>) en la universidad en varios lugares
7	cualquier persona cada persona cada persona que quiere toda la gente todas personas todos	aprendes mucho es una experiencia única personas
8	es adictivo additivo adectivo aprendes mucho es una experiencia única que se hace adicto siempre quieres más siempre quieres seguir	es adjetivo es atractivo

Begründungen

0

El locutor dice: “Yo empecé en el mundo del teatro porque una amiga mía me animó.” Entonces una amiga le recomendó el teatro a Álvaro.

1

El locutor dice: “Éramos cuatro personas de unos once, doce años y el resto tenían entre sesenta y setenta años.” Entonces la edad máxima de los participantes en el primer grupo de teatro era de setenta años.

2

El locutor dice: “Luego me apunté al grupo de teatro de mi instituto. Allí estuve casi cuatro años y me encantó.” Entonces en el grupo de teatro de su escuela Álvaro participó casi cuatro años.

3

El locutor dice: “También hice allí mi obra de teatro favorita, Lisístrata. Es una comedia griega y va, trata de cómo las mujeres intentan tomar el poder y parar las guerras. Y para conseguirlo, lo que hacen es dejar a los hombres sin sexo.” Entonces el género de la obra preferida de Álvaro es una comedia griega.

4

El locutor dice: “[...] me apunté a la universidad, perdón, me intenté apuntar al grupo de teatro de la universidad pero no pude. Porque no tenía tiempo y además el grupo ensayaba por la tarde.” Entonces el grupo de teatro de la universidad practicaba por la tarde.

5

El locutor dice: “Sin embargo cuando estuve de Erasmus sí que me apunté a un grupo de teatro el primer semestre, y en el segundo semestre me apunté a un grupo de improvisación. Este grupo me encantó.” Entonces de Erasmus Álvaro participó en un grupo de improvisación.

6

El locutor dice: “Este grupo me encantó. Hicimos varias obras, todas diferentes porque es improvisación, y además pudimos actuar en distintos bares de la ciudad.” Entonces los actores presentaron sus obras en distintos bares.

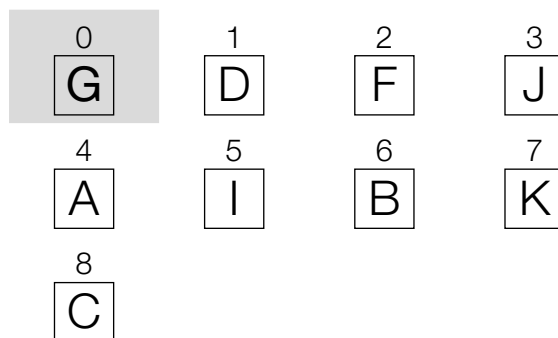
7

El locutor dice: “En definitiva el mundo del teatro... el teatro es algo que cualquier persona debería probar. Es una experiencia única y aprendes mucho.” Entonces según Álvaro cualquier persona tendría que hacer teatro.

8

El locutor dice: “Y bueno, también hay que tener cuidado porque el teatro es adictivo. Una vez lo pruebas y haces una obra, luego siempre quieres más y quieres seguir.” Entonces según Álvaro una de las características del teatro es que es adictivo.

3 Albacete



Begründungen

0

La locutora dice: “Hoy os voy a hablar de mi ciudad. Se llama Albacete y [...]. Su origen se remonta a la ocupación árabe cuando entonces la ciudad se llamaba Al-Basit.” Entonces la ciudad de Albacete existe desde la era de los musulmanes en España.

1

La locutora dice: “Es una ciudad mediana, tiene unos ciento setenta mil habitantes y es la ciudad más grande de la región. Eso es lo que más me gusta de ella, que es mediana, ya que no es ni muy grande, como Madrid, ni muy pequeña, como un pueblo.” Entonces a la narradora le encanta Albacete porque es una ciudad de tamaño regular.

2

La locutora dice: “Comencemos una pequeña ruta por Albacete. Si comenzamos por la calle Ancha encontramos todas las tiendas que necesitamos: de ropa, electrodomésticos, de flores,... cualquier cosa que necesites.” Entonces la narradora empieza su camino donde se encuentran muchos comercios.

3

La locutora dice: “Si continuamos hasta el final de la calle llegamos al parque Abelardo. Es el parque más grande de toda la ciudad y casi todos los niños van a jugar a él.” Entonces muchos días los más jóvenes de Albacete pasan mucho tiempo en un jardín muy grande.

4

La locutora dice: “Al final de esta calle encontraremos la catedral que data del año 1515 aunque se terminó de construir en 1949 con la última remodelación.” Entonces un edificio religioso en Albacete se finalizó el siglo pasado.

5

La locutora dice: “La feria se celebra del 7 al 17 de septiembre y es una feria muy grande donde puedes hacer muchas actividades como ir a conciertos, ir de tapas con tus amigos o por la noche tomar algunos mojitos.” Entonces durante la fiesta hay muchos lugares donde se puede ir de copas.

6

La locutora dice: “Si continuamos por la calle de la feria llegamos al restaurante El Callejón de los Gatos. Este restaurante es muy famoso ya que puedes encontrar comida típica de Albacete de muy buena calidad. Puedes tomar unos gazpachos manchegos o unas migas.” Entonces al final de la calle de la fiesta ofrecen buenos platos de la región.

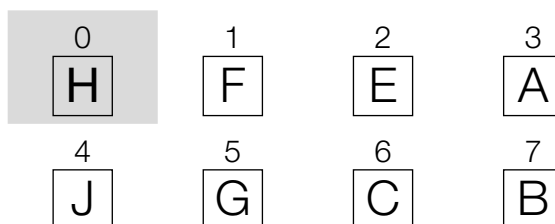
7

La locutora dice: “Para terminar nuestra visita iremos al museo de la navaja. En este museo encontramos la historia sobre las navajas y el museo de la cuchillería.” Entonces la última parada de la ruta es un lugar donde exponen objetos para cortar cosas.

8

La locutora dice: “Las navajas son muy importantes en Albacete porque fue uno de sus primeros comercios. Hoy en día cuenta con un importante comercio de navajas y cuchillos que se venden en toda España. Es algo muy interesante.” Entonces actualmente los artículos producidos en Albacete se pueden comprar en todo el país.

4 Mensajes de una empresa



Begründungen

0

La locutora dice: “Les llamamos porque no podemos enviarles el artículo que ustedes nos habían solicitado porque está descatalogado. Por favor, si les interesa otro artículo parecido que sí tendríamos, le podemos suministrar o si no aplazar la fecha de entrega.” Entonces la empresa llama a los clientes porque ha dejado de fabricar un producto y pregunta si les gustaría otro.

1

La locutora dice: “Queremos informarles de que el producto que ustedes han solicitado ha aumentado de precio debido a los costes de producción y por eso les solicitamos que nos confirmen si siguen interesados y aceptan el nuevo precio.” Entonces la empresa llama a los clientes porque les pregunta si están de acuerdo con un coste más alto del artículo.

2

La locutora dice: “Le llamaba para informarle de que el producto que nos ha solicitado no lo tenemos en el tono requerido, lo tenemos en un verde un poco más claro, pero apenas lo van [sic] a notar.” Entonces la empresa llama a los clientes porque propone el producto pedido en otro color parecido.

3

La locutora dice: “Eh tenemos que comunicarles que hasta finales de mes no podremos entregarles las maletas que habían solicitado debido a que ha habido un retraso en la producción. Les rogamos que tengan paciencia [...].” Entonces la empresa llama a los clientes porque tienen que esperar un artículo de viaje por complicaciones con la fabricación.

4

La locutora dice: “Eh queremos informarle de que el precio de los guantes que ustedes han solicitado ha subido, solo como son clientes de muchos años queremos hacerle una oferta de mantenerles con [sic] el mismo precio si hacen un pedido superior.” Entonces la empresa llama a los clientes porque les ofrece el coste original si compran más productos.

5

La locutora dice: “Debido a que han aumentado la solicitud de productos no podemos hacer efectiva la entrega hasta una semana después, quiere decir que hasta mediados de agosto ustedes no recibirán los productos.” Entonces la empresa llama a los clientes porque a causa del gran número de pedidos se mandarían los artículos en pleno verano.

6

La locutora dice: “[...] le queríamos decir que los bolsos que nos pidió se han agotado. Tenemos otros bolsos de un tamaño un poco mayor, pero no es grande la diferencia.” Entonces la empresa llama a los clientes porque propone el producto en otras medidas.

7

La locutora dice: “Les queríamos informar de que la cantidad de productos que ustedes nos habían solicitado no podemos dis... eh distribuirlos porque nos falta personal que ahora está de vacaciones.” Entonces la empresa llama a los clientes porque es imposible mandar todos los artículos ya que de momento tienen pocos empleados.

Bildquellen

Aufgabe 1: © Antrey / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © frog-travel / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © Light Impression / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Daniel Ernst / www.fotolia.com