

Egységesített, kompetenciaközpontú írásbeli  
érettségi vizsga/érettségi és diplomavizsga

2020. május 12.

# Magyar

## Magyarázatok és megoldási javaslatok

## 1. téma/1. feladat

<b>Téma:</b>	Irodalom – művészet – kultúra
<b>Feladat címe:</b>	Janikovszky Éva: <i>A bőség kosara</i>
<b>Szövegtípus:</b>	értelmezés
<b>Szavak száma:</b>	450–550
<b>Szituáció:</b>	–
<b>Szövegalkotási művelet(ek), amely(ek) a szövegtípusnak megfelelően végzendő(k) el:</b>	érvelés, leírás, magyarázat, rekapituláció
<b>A feladat megoldása tartalmi szempontból:</b>	
A mellékelt szöveg(ek) főbb mondanivalója:	<p>A novella mesélője először leírja, milyen volt a gazdasági helyzet régebben. Feltehetőleg a kommunista időben nőtt fel, bár ezt nem mondja ki szó szerint.</p> <p>Az árukínálat szegényes volt, nem volt választék, néha nem is lehetett kapni bizonyos árukat. Minden szabályozva volt, mindenki tudta, miért hova kell fordulni. Kevésbé vonzó, unalmas, egyforma volt a ruházat. Nem lehetett válogatni. Másrészt pedig mindennek elérhető ára volt, és nem kellett sok időt tölteni a karácsonyi vásárlással.</p> <p>Ma viszont más a helyzet, mindenhol pláza és szupermarket van, ahol mindig minden kapható. A vásárlás állandóan hangos, kalandos tevékenység, nincs hiány semmiben. Hazafelé menet a főszereplő összefut egy régi kolléganőjével, akivel jól beszélget és nevet. Aztán hazasiet, barátokat hív fel, ismerősöket, rokonokat. A szomszédba is becsönget, és tracssol egyet. Most karácsony van, a gazdag ajándékok ideje, de azt érzi, manapság leginkább a törődés, a figyelem, a mosoly hiányzik.</p>
Megoldási lehetőségek az 1. feladathoz: <b>Adja vissza ...!</b>	<i>Lásd fent.</i>
Megoldási lehetőségek a 2. feladathoz: <b>Elemesse ...!</b>	<p><b>Felépítés:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ a múlt és jelen szembeállítása kétféle szempontból (árak, gazdaság vs. emberi kapcsolatok, kommunikáció)</li> <li>■ közepén van a fordulópont a mai helyzet rövid bemutatásával (árubőség, reklám, pazarlás) – retorikus kérdésben ismétlődik a novella címe</li> <li>■ múlt: a szegényes árukínálat részletes leírása, jelen: tevékenységek és beszélgetések visszaadása</li> <li>■ a hiány/hiányzik szó többször szerepel (elején, közepén, végén), összeköti a történet két tartalmi részét</li> </ul> <p><b>Nyelvezet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ egyszerű mondatok, kevesebb összetett mondat</li> <li>■ sok egyszavas mondat vagy félmondat</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ kérdések</li> <li>■ rövid bekezdések (néha csak egy mondat)</li> <li>■ ismétlések (szavak, mondatrészek, megfogalmazások)</li> <li>■ első rész: számtalan főnév és melléknév; személytelen felsorolás, leírás;</li> <li>■ második fele: inkább igék (cselekvést, mozgást kifejező), E. sz. 1. sz.-ben mesél;</li> <li>■ egyenes és függő beszéd</li> </ul>
<p>Megoldási lehetőségek a 3. feladathoz: <b>Értékelje ...!</b></p>	<p><i>Egyéni megoldási lehetőségek; lehetséges hozzászólások:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Régebben elégedetlenek voltak az emberek, mert szegényes volt az árukínálat, és sok mindent nem lehetett kapni.</li> <li>■ Ma bőven van mindenből, de az emberek elfelejtenek egymással törődni, társalogni, egymásra gondolni, egymásra mosolyogni, nevetni.</li> <li>■ Mi fontos az életben? Áruk, pénz, vásárlás vagy az emberi kapcsolatok, rokonok, barátok, szeretet?</li> </ul>

## 1. téma/2. feladat

<b>Téma:</b>	<b>Irodalom – művészet – kultúra</b>
<b>Feladat címe:</b>	<b>Tóth Krisztina és az írói munka</b>
<b>Szövegtípus:</b>	összefoglalás
<b>Szavak száma:</b>	270–330
<b>Szituáció:</b>	helyzet: egy írói munkáról szóló szöveg összefoglalása szerep: diák címezettek: diákok
<b>Szövegalkotási művelet(ek), amely(ek) a szövegtípusnak megfelelően végzendő(k) el:</b>	leírás, rekapituláció
<b>A feladat megoldása tartalmi szempontból:</b>	
A mellékelt szöveg(ek) főbb mondanivalója:	Tóth Krisztina magyar író nő egy interjúban elmondja, <ul style="list-style-type: none"> <li>■ mit jelent neki a jó irodalom, és milyen az,</li> <li>■ mi szerinte az irodalom feladata,</li> <li>■ hogyan dolgozik,</li> <li>■ honnan szerez inspirációt.</li> </ul>
Megoldási lehetőségek az 1. feladathoz: <b>Adja vissza ...!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ nem hisz a könnyen befogadható irodalomban</li> <li>■ inkább a nyugtalanító műveket szereti, amelyek nagyobb erőfeszítéseket kívánnak az olvasótól</li> <li>■ ne kínáljon kész megoldásokat a mű</li> <li>■ a mű elolvasása után az olvasó jusson közelebb saját problémáihoz</li> <li>■ dolgozzon hosszú távon az olvasóban a szöveg, ne hagyja nyugodni</li> <li>■ ne okozzon csak azonnali örömet, mint például vicces előadásokon</li> </ul>
Megoldási lehetőségek a 2. feladathoz: <b>Tárja fel ...!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ sokat jegyzetel, noteszbe ír neveket, címszavakat</li> <li>■ mindig nála van a laptopja, hogy bármikor le tudjon ülni dolgozni</li> <li>■ néha akkor is ír irodalmi szöveget valamilyen feljegyzés alapján, ha nem emlékszik, mire vonatkozik pontosan a felfegyvés</li> <li>■ a körülötte lévő emberekre, eseményekre figyel</li> <li>■ újságot, hirdetéseket nézeget</li> <li>■ mindent felhasználhatónak tart, ami körülötte történik, minden kis történet lehet alapanyag</li> <li>■ általában kitalál szövegeket, nem saját tapasztalatokról mesél, a legtöbb sztorija fikció (de természetesen mindennapi elemeket is beépít)</li> <li>■ történeteinek keresztül szeretne minél többet elmondani a világról, mindenestre fontos neki, hogy hitelesek legyenek</li> <li>■ úgy él, mint az átlagember, hétköznapi feladatokkal, de valahogyan mindig dolgozik, figyel, fogalmaz</li> </ul>

## 2. téma/1. feladat

<b>Téma:</b>	<b>Turizmus</b>
<b>Feladat címe:</b>	<b>Síoktatás gyerekeknek</b>
<b>Szövegtípus:</b>	kommentár
<b>Szavak száma:</b>	405–495
<b>Szituáció:</b>	helyzet: véleményét közli a sportról az iskola weboldalán megjelenő kommentárban szerep: diák címezettek: a weboldal olvasói
<b>Szövegalkotási művelet(ek), amely(ek) a szövegtípusnak megfelelően végzendő(k) el:</b>	értékelés, érvelés, leírás, magyarázat, narráció, rekapituláció
<b>A feladat megoldása tartalmi szempontból:</b>	
A mellékelt szöveg(ek) főbb mondanivalója:	A mariazeili síiskolában az egyéni foglalkozás a lényeges. A tulajdonosa, Rudolf Dellinger szerint nincs ügyetlen gyerek, mert a gyerek sikere csak attól függ, hogyan és mennyi idő alatt tanulja meg a síelést. Kis csoportokat szokott tanítani, többnyelvű oktatást is kínál, megfelelő felszerelést is lehet tőle kölcsönözni.
Megoldási lehetőségek az 1. feladathoz: <b>Mutassa be ...!</b>	<i>Lásd fent.</i>
Megoldási lehetőségek a 2. feladathoz: <b>Magyarázza meg ...!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ hatékony és biztonságos az oktatás – egyéni oktatást is kínál, vagy elég kis csoportokban tanulnak a gyerekek</li> <li>■ elég időt, türelmet, megértést szánnak mindegyik gyerekre</li> <li>■ ma már eléggé ismert a Dellinger család neve az egész környéken – sőt Kelet-Ausztriában is működik egy (a síeléstől független) cége</li> <li>■ nagyapjától, apjától már sokat tanult, átvette a sikeres módszereiket</li> <li>■ szívből jön az energiája, szereti a sísportot, szereti a munkáját és az oktatást (ezért el is hagyta az eredeti, műszaki pályáját)</li> <li>■ Dellinger bevezette a snowboardozást Ausztriában – innovatív, kreatív, sok minden iránt érdeklődik, nyitott szemmel jár</li> <li>■ bízik a tanulók képességeiben</li> <li>■ különleges programot kínál a kicsiknek (Kinderland)</li> <li>■ többnyelvű oktatókat alkalmaz</li> <li>■ a beszélt nyelvek szerint állítja össze a csoportokat</li> </ul>
Megoldási lehetőségek a 3. feladathoz: <b>Fejtse ki ...!</b>	<i>Egyéni megoldások, lehetséges hozzászólás: egyetértés, tetszés kinyilvánítása vagy ellenvélemény.</i>

## 2. téma/2. feladat

<b>Téma:</b>	<b>Turizmus</b>
<b>Feladat címe:</b>	<b>Utazási típusok</b>
<b>Szövegtípus:</b>	összefoglalás
<b>Szavak száma:</b>	315–385
<b>Szituáció:</b>	helyzet: referátumra készül szerep: diák címezettek: diáktársak
<b>Szövegalkotási művelet(ek), amely(ek) a szövegtípusnak megfelelően végzendő(k) el:</b>	leírás, narráció, rekapituláció
<b>A feladat megoldása tartalmi szempontból:</b>	
A mellékelt szöveg(ek) főbb mondanivalója:	A szerző röviden bemutatja a szabadidőturizmus főbb típusait és annak céljait. Szerinte nyolc típus különböztethető meg: természetjárás, üdülturizmus, kulturális turizmus, egészségturizmus, vallási turizmus, sportturizmus, gasztroturizmus, különleges turizmus.
Megoldási lehetőségek az 1. feladathoz: <b>Mutassa be ...!</b>	<i>Lásd fent.</i>
Megoldási lehetőségek a 2. feladathoz: <b>Tárja fel ...!</b>	Néhány típus között hasonlóságokat lehet találni, mások teljesen különböznek egymástól. Néha a pihenés és kikapcsolódás áll a középpontban, néha az aktív tevékenység vagy egy rendezvényen való részvétel.  természetjárás: ■ más szóval túrázás ■ sok sportolással jár, lehet fárasztó és kellemetlen ■ pihenésre, relaxációra, stresszkezelésre jó (mert az ember a természetben van, távol a sietős mindennapi élettől)  üdülturizmus: ■ távol az otthonától, leginkább egy helyen marad az ember (sokszor termálfürdőben, tengerparton) ■ a célok a semmittevés, tervezetlenség, gondtalanság, pihenés, relaxáció, bulizás  kulturális turizmus: ■ új kultúra megismerése vagy egy kulturális eseményen való részvétel a célja ■ inkább aktív az ember  egészségturizmus: ■ orvosi ellátás/kezelés vagy gyógyulás miatt utazik az ember, ill. a betegség megelőzése a célja ■ lehet aktívabb is, ha a fitnessz és a sport is szerepel a gyógyulásban

	<p>vallási turizmus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ céljai hasonlóak a kulturális turizmuséihoz: helyszínek, műemlékek meglátogatása</li></ul> <p>sportturizmus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ egyrészt az aktív sport a cél; lehet verseny vagy hobbi is</li><li>■ másrészt a nézők és drukkerek a passzív turisták, akik eljönnek bizonyos sportrendezvények miatt</li></ul> <p>gasztroturizmus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ a kulturális turizmushoz hasonlóan egy új hely megismerése a cél, különösen a helyi konyha megismerése vagy egy rendezvényen való részvétel</li></ul> <p>különleges turizmus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ a legextrémebb kategória (veszélyes is lehet): pl. túlélőtúra, szexturizmus, úrturizmus</li><li>■ céljai új tapasztalatok szerzése, kiszakadás a mindennapokból, különleges élmény</li></ul>
--	--

## 3. téma/1. feladat

<b>Téma:</b>	<b>Generációk</b>
<b>Feladat címe:</b>	<b>Több generáció egy munkahelyen</b>
<b>Szövegtípus:</b>	értekező fogalmazás
<b>Szavak száma:</b>	405–495
<b>Szituáció:</b>	–
<b>Szövegalkotási művelet(ek), amely(ek) a szövegtípusnak megfelelően végzendő(k) el:</b>	értékelés, érvelés, leírás, magyarázat, narráció, rekapituláció
<b>A feladat megoldása tartalmi szempontból:</b>	
A mellékelt szöveg(ek) főbb mondanivalója:	Az X, Y és Z generáció együtt dolgozik a munkahelyeken, mivel azonban a munkához való hozzáállásuk és képességeik különbözőek, felmerül a kérdés, hogyan tudnak együttműködni egy-egy cégen belül. Nincs jobb vagy rosszabb generáció, ideális esetben hatékonyabb a munka, ha több generáció dolgozik együtt.
Megoldási lehetőségek az 1. feladathoz: <b>Foglalja össze ...!</b>	<i>Lásd fent.</i>
Megoldási lehetőségek a 2. feladathoz: <b>Hasonlítsa össze ...!</b>	<i>Az interjú szerint:</i>  X generáció: ismeri a túlterhelést, elfogadja a szabályokat, a státusz és a pénz fontos, tekintélytisztelő, ismeri a technikát, teljesítőképesége csúcspontján van, értékes tudása és tapasztalatai vannak, ami a céget segítheti  Y generáció: jó problémamegoldó, technikai innovációkra gyorsan reagál, dinamikus, versengő, eredményorientált, csoportmunkás, jól akarja érezni magát a munkahelyen  Z generáció: ingergazdag környezetet szeret, megosztott figyelemre képes, innovatív, kreatív, interaktív, a gyors megoldásokat szereti, a formalitást nem szereti, könnyen vált munkahelyet
Megoldási lehetőségek a 3. feladathoz: <b>Fejtse ki ...!</b>	<i>Az interjúalany szerint:</i>  A különböző mentalitású munkatársak erősíthetik, kiegészíthetik egymást, ha elfogadják egymás másságát, tanulhatnak egymástól.  <i>Egyéni megoldások, lehetséges hozzászólás:</i>  Előnyök egy fiatal számára: sokat tanulhat idősebb kollégáitól, de saját erősségeinek ismeretében sokat tud nyújtani is a többieknek.  Hátrány: türelmesebbnek, toleránsabbnak kell lennie kortársaival.



## 3. téma/2. feladat

<b>Téma:</b>	<b>Generációk</b>
<b>Feladat címe:</b>	<b>Nagyszülőkkel egy fedél alatt?</b>
<b>Szövegtípus:</b>	olvasói levél
<b>Szavak száma:</b>	315–385
<b>Szituáció:</b>	helyzet: hozzászólás egy cikkhez szerep: olvasó címezettek: a <i>csaladhalo.hu</i> szerkesztősége, ill. olvasói
<b>Szövegalkotási művelet(ek), amely(ek) a szövegtípusnak megfelelően végzendő(k) el:</b>	értékelés, érvelés, leírás, magyarázat, narráció, rekapituláció
<b>A feladat megoldása tartalmi szempontból:</b>	
A mellékelt szöveg(ek) főbb mondanivalója:	A generációk együttélésének vannak előnyei és hátrányai. Mindegyik generáció számára hasznos lehet az együttélés, ha tekintettel vannak a felfogásban és életvitelben megfigyelhető különbségekre.
Megoldási lehetőségek az 1. feladathoz: <b>Hozza összefüggésbe ...!</b>	A nagyszülő segítséget tud nyújtani a dolgozó szülőnek a mindennapok megszervezésében, a gyerekgondozásban, ill. anyagi segítség is lehet. A nagyszülő szellemileg frissebb marad, ha nem egyedül él, ha van feladata, és van lehetősége a kommunikációra. <i>A vizsgázó ezek közül azt emeli ki, amire ki akar térni az olvasói levélben.</i>
Megoldási lehetőségek a 2. feladathoz: <b>Értelmezze ...!</b>	<i>Egyéni megoldások, lehetséges hozzászólás: valamelyik formát helyezi előtérbe a vizsgázó, vagy megkeresi mindkettőnek az előnyeit és hátrányait.</i>
Megoldási lehetőségek a 3. feladathoz: <b>Fejtse ki ...!</b>	<i>Egyéni megoldások, lehetséges hozzászólás: egyetértés, tapasztalatok a saját családi környezetben, esetleg az olvasói levél írója maga is megismerte mindkét formát és levonja a következtetéseit. Esetleges ellenérvek is elfogadhatóak.</i>