

Standardizirani prema kompetencijama orijentirani pismeni
ispit zrelosti/ispit zrelosti te diplomski ispit

21. rujna 2020.

Hrvatski

Komentiranje zadataka

Tema 1 /Zadatak 1

| | |
|---|--|
| Tema: | Književnost – umjetnost – kultura |
| Naslov zadatka: | Nebojša Lujanović: <i>Pusti ono što je bilo</i> |
| Tekstna vrsta: | Interpretacija teksta |
| Broj riječi: | 405–495 |
| Situacija: | – |
| Pisane djelatnosti koje treba ispuniti prema tekstnoj vrsti: | argumentacija, deskripcija, eksplikacija |
| Obrada sadržaja: | |
| Ključna izjava/Ključne izjave polaznoga teksta/polaznih tekstova: | Glavni lik nije sposoban nastaviti živjeti svojim životom nakon smrti partnerice i zajedničkoga djeteta. Svake nedjelje se susreće s ocem svoje preminule partnerice s kojim igra šah. Ni jedan ni drugi nisu prevladali njezinu smrt. |
| Moguća rješenja uz 1. smjernicu: Prepričajte...! | Glavni lik dolazi već četiri godine svake nedjelje točno u podne kod staroga Grge, oca svoje preminule partnerice; ovaj put je doveo Elu, svoju djevojku koju želi predstaviti Grgi; nada se da će mu Grga dati blagoslov odnosno dozvolu da bude s njom i da nastavi normalno živjeti; Grga ne priča puno, šuti, situacija je jako neugodna; na svaku šalu ili primjedbu Grga spominje svoju pokojnu kćer, Josipu koja je preminula prije četiri godine za vrijeme poroda; kada je situacija postala krajnje neugodna glavni lik je izgurao Elu iz stana; u autu dolazi do svađe, Ela je očajna jer glavni lik nije sposoban živjeti normalnim životom i planirati budućnost s njom; Ela je gledala vjenčаницe jer želi svoj život dijeliti s njime, smatra da glavni lik nije dužan ništa ni starome Grgi ni njegovoj kćeri i želi da prestane odlaziti Grgi; postavlja mu ultimatum – ili stari Grga ili ona; glavni lik očigledno ne može pustiti ono što je bilo jer sljedeće nedjelje opet odlazi kod staroga Grge; time je jasna njegova odluka na postavljeni ultimatum... |
| Moguća rješenja uz 2. smjernicu: Analizirajte...! | Jezik je jednostavan; ima kratkih dijaloga, bolje rečeno monologa jer u principu ne dolazi do ostvarenja komunikacije; izjave staroga Grge i glavnoga lika su većim dijelom kratke i odsječene, izražavaju nervozu, napetost i nesigurnost kojom su likovi ispunjeni; stari Grga u svakoj izjavi spominje Josipino ime; koristi se razgovorni jezik: juče, k'o, e...; retrospektivno se otkriva u daljnjem pripovjedanju odnosno u kratkom dijalogu između glavnoga lika i Ele tko je bila Josipa i u kakvom su odnosu stari Grga i glavni lik; to u priči nije nigdje eksplicitno rečeno; većina toga se samo naslućuje; opisuju se samo trenutna situacija; opis situacije je takav da reflektira unutrašnje stanje likova i bez unutrašnjega opisa; tišina, nitko ne priča, samo se čuje voda kako vrije, grgljanje sline, nervozno premještanje u fotelji, izmicanje glavnoga lika prilikom pokušaja djevojke da ga dodirne rukom kako bi izrazila pripadnost njemu odnosno njihovu povezanost; |

| | |
|--|---|
| | <p>kratka priča počinje opisom šuštanja ključale vode na štednjaku i završava isto tako, jezik sugerira predvidivost događaja; pripovjeda se u trećem licu, mijenjaju se perspektive; jezikom se sugerira monoton život glavnoga lika i staroga Grge koji se od Josipine smrti vrte u krug; pokušaj glavnoga lika da izađe iz toga začaranoga kruga nije uspio; nigdje nije naveden razlog njegove i Eline posjete starome Grgi, on se može naslutiti starčevom izjavom da zna po što je glavni lik došao, ali da je to uzalud jer mu neće dati blagoslov, odnosno dozvolu koja mu je očito potrebna da bi mogao nastaviti živjeti normalnim životom; kratkim dijalogom u autu se otkrivaju daljnje pojedinosti veze između Josipe i glavnoga lika; Ela mu postavlja ultimatum „ili on ili ja“; da je došlo do prekida veze s Elom je nedvojbeno jer se glavni lik ponovno vratio starome Grgi; glavni lik je jedini koji je ostao bez imena, bezličan, zamjenjiv; koristi se perfekt, prezent...</p> |
| <p>Moguća rješenja uz 3. smjernicu: Protumačite...!</p> | <p>Glavni lik je bio u vezi s Josipom, kćeri staroga Grge, očigledno starčevim jedinim djetetom; Josipa je bila trudna s njihovim zajedničkim djetetom, ali su prilikom poroda preminuli i ona i dijete; stari Grga nije mogao preboljeti Josipin gubitak; glavni lik se osjeća odgovornim i redovno nedjeljom posjećuje staroga Grgu koji živi sam u stanu punom uspomena na preminulu kćer; ne pričaju puno, uvijek igraju šah; to traje već četiri godine; glavni lik se iz neke bolesne navike neprestano vraća starome Grgi, nesposoban da nastavi živjeti svojim životom; u vezi je s Elom očito već duže vrijeme jer Ela planira vjenčanje, želi svoj život dijeliti s njim; njemu je potrebna dozvola staroga Grge da nastavi živjeti svojim životom, ali stari Grga nije spreman dati mu tu dozvolu i pustiti ga da živi dalje i planira budućnost bez Josipe; glavni lik je sputan i nesposoban prekinuti sam taj nezdravi odnos; zbog tog odnosa ga napušta i Ela, njegova djevojka; glavni lik je otupio i nesposoban je uzeti svoj život u svoje ruke; zbog grižnje savjesti se vezao za staroga Grgu; možda misli da mu je dužan zamjeniti kćer i biti uz njega jer se osjeća odgovornim za njezinu smrt, za koju u principu on ne može ništa; otupio je i onemogućava sebi zbog toga normalan život i eventualnu obitelj s drugom ženom...</p> |

Tema 1 /Zadatak 2

| | |
|---|---|
| Tema: | Književnost – umjetnost – kultura |
| Naslov zadatka: | Iz Trogira u Berlin |
| Tekstna vrsta: | Pismo čitatelja |
| Broj riječi: | 315–385 |
| Situacija: | Povod: napisati pismo čitatelja Uloga: čitatelj/čitateljica <i>FeniX Magazina</i> Ciljana publika: čitateljstvo |
| Pisane djelatnosti koje treba ispuniti prema tekstnoj vrsti: | argumentacija, deskripcija, eksplikacija, evaluacija |
| Obrada sadržaja: | |
| Ključna izjava/ Ključne izjave polaznoga teksta/ polaznih tekstova: | Zbog nemogućnosti razvijanja umjetničke karijere u državi u kojoj prevladavaju nepotističke veze, u kojoj je važno kojoj se stranci pripada i koliko je netko bogat, mlada umjetnica Sandra Radić Parać odlazi u Berlin. |
| Moguća rješenja uz 1. smjernicu: Odredite...! | Sandra Radić Parać smatra da joj Njemačka kao umjetnici pruža više mogućnosti nego Hrvatska; tu se može okušati sa svjetski poznatim umjetnicima; Hrvatska ne nudi umjetnicima ni šanse ni mogućnosti daljnjega razvijanja; nije imala stalan posao, povremeno je radila na zamjenama u školi unatoč tomu što je fakultet završila s rektorovom nagradom kao najbolja studentica; u Hrvatskoj na razvoj karijere i uspjeh ne utječe upornost kako je ona mislila već nepotističke veze, pripadnost stranci i debljina novčanika; budući da ne ispunjava ni jedan od tih kriterija, nije mogla dalje napredovati; bilo joj je previše jer sve diskusije, neovisno o temi završavaju na „ustašama“ i „partizanima“... |
| Moguća rješenja uz 2. smjernicu: Istražite...! | Dolaskom u Njemačku Sandra, a i svi mladi umjetnici moraju početi iz početka; prvenstveno je potrebno naučiti jezik zemlje u koju se dolazi kako bi se moglo dalje napredovati; prihvaćaju se i rade poslovi izvan struke kako bi se moglo preživjeti; treba se naći stan; integritirati se; stvoriti krug prijatelja i poznanika; općenito se treba snaći u sistemu te zemlje; prevesti diplome kako bi se moglo raditi u struci; daleko od domovine, obitelji, prijatelja i bliskih ljudi; daleko od sigurnosti doma, bez pomoći sa strane; to je dugotrajan proces koji zahtjeva puno upornosti i živaca; u svemu tome ne izgubiti sebe, svoj identitet; ne odustati... |
| Moguća rješenja uz 3. smjernicu: Preispitajte...! | Napredovanje je gotovo nemoguće ako se nemaju dobre veze ili ako se ne može nekoga potplatiti; nije važno koliko je netko dobar i sposoban, važno je poznaje li se netko tko može pomoći ili se pripada pravoj stranci koja će umjetnika gurati dalje i omogućiti mu razvoj karijere; Sandra je završila fakultet kao najbolja studentica s rektorovom nagradom, bila je jako aktivna, slikala po narudžbama, održavala radionice, prodavala slike na rivi, |

| | |
|--|--|
| | <p>sudjelovala na grupnim izložbama i imala vlastite, ali nije imala stalno zaposlenje, ni radni staž ni mirovinsko i socijalno osiguranje; jedva je spajala kraj s krajem; tako je većini mladih umjetnika; bez stalnoga zaposlenja je teško živjeti, a država se ne brine za njih; poslove dobivaju poluobrazovane osobe koje su pomoću nekoga ili nečega došle do posla; mladim ljudima koji nemaju veze ili nisu dovoljno bogati ne preostaje ništa drugo nego potražiti sreću na nekom drugom mjestu, daleko od domovine...</p> |
|--|--|

Tema 2/Zadatak 1

| | |
|---|--|
| Tema: | Odluke |
| Naslov zadatka: | Intuicija ili razum |
| Tekstna vrsta: | Rasprava |
| Broj riječi: | 405–495 |
| Situacija: | – |
| Pisane djelatnosti koje treba ispuniti prema tekstnoj vrsti: | argumentacija, eksplikacija, evaluacija |
| Obrada sadržaja: | |
| Ključna izjava/Ključne izjave polaznoga teksta/polaznih tekstova: | Većinom se ljudi u donošenju odluka oslanjaju na razum, a ne na intuiciju, ali i ona je ipak važna. |
| Moguća rješenja uz 1. smjernicu: Prikažite...! | Razum je racionalan i logičan; procjenjuje što i kako napraviti; proces odlučivanja može biti dugotrajan; um je dominantan; traži razloge za i protiv; važe; argumentira; bavi se činjenicama; intuicija je unutarnji osjećaj, nije logična; alat koji smo zaboravili koristiti; ona dolazi iznenada; daje dobar osjećaj; suprotna je umu; ne bavi se ni činjenicama ni argumentima ni razlozima; ona se odjednom pojavi kao unutarnji osjećaj... |
| Moguća rješenja uz 2. smjernicu: Povežite...! | Možemo imati dobre i loše odnosno pozitivne i negativne osjećaje; osjećaji utječu na naše tjelesno stanje; kada se osjećamo dobro, poletni smo, izgledamo bolje, svježije, energičnije; ugodni osjećaji utječu pozitivno na naše zdravlje; intuicija čini da se osjećamo dobro, da imamo ugodne osjećaje; grč u trbuhu se pojavljuje kada smo donijeli razumom neku odluku koja nije u skladu s našom intuicijom; zbunjenost, osjećaj da nešto nedostaje, nezadovoljstvo; može doći do boli u trbuhu, knedle u grlu, otežanoga disanja, napetosti u ramenima, pritiska; um je često u strahu, a mi se želimo osjećati sigurnima; želimo biti u skladu s odlukom koju donosimo; općepoznato je da nam bolesti dosta govore o našem unutarnjem stanju odnosno našim osjećajima; disbalans u duši i loši osjećaji dovode do raznih (tjelesnih) bolesti; kada čovjek osjeti uzbuđenost i izazov treba reagirati; racionalna opravdanja nam ne daju da osjetimo puninu života; strah da nismo u pravu; obratiti pažnju na tijelo, umiriti um; pratiti govor tijela... |
| Moguća rješenja uz 3. smjernicu: Prosudite...! | <i>Individualna obrada ovisno o osobnome mišljenju.</i> Bolje je vjerovati razumu jer on važe činjenice i zna što je za nas dobro, a što nije; racionalan je i s njime smo na sigurnoj strani; treba slušati intuiciju jer je važno da imamo dobar unutarnji osjećaj i da budemo u potpunom skladu s našom odlukom; dobro je posavjetovati se s nekom drugom osobom od povjerenja, nekom starijom osobom koja nas dobro poznaje ili s nekim tko ima više životnoga iskustva... |

Tema 2/Zadatak 2

| | |
|---|---|
| Tema: | Odluke |
| Naslov zadatka: | Kamo nakon mature? |
| Tekstna vrsta: | Komentar |
| Broj riječi: | 315–385 |
| Situacija: | Povod: napisati komentar Uloga: maturant/maturantica Ciljana publika: učenice i učenici |
| Pisane djelatnosti koje treba ispuniti prema tekstnoj vrsti: | argumentacija, deskripcija, eksplikacija, evaluacija |
| Obrada sadržaja: | |
| Ključna izjava/Ključne izjave polaznoga teksta/polaznih tekstova: | Neki studenti odabiru privatne fakultete neki javne, kriteriji izbora su različiti, i privatni i javni imaju svoje prednosti i mane, unatoč tome većina studenata bi ponovno izabrala dotični fakultet. |
| Moguća rješenja uz 1. smjernicu: Prikažite...! | Mnogi studenti koji su izabrali javni fakultet imaju ograničena materijalna sredstva i zbog toga su ograničeni u izboru fakulteta ili ne postoje privatni fakulteti željenoga usmjerenja; studenti koji nemaju problema s financijama i koji su u mogućnosti izabrati i privatni fakultet smatraju da su privatni fakulteti bolje organizirani, grupe su manje i profesori imaju više vremena za svakoga studenta pojedinačno; uvjeti su bolji, učionice bolje opremljene tehničkim pomagalima za razliku od javnih fakulteta; važan kriterij izbora je i lokacija fakulteta kao i priprema za tržište rada... |
| Moguća rješenja uz 2. smjernicu: Ispitajte...! | Diplome javnih fakulteta su cjenjenije na tržištu rada; troškovi studiranja su manji; uče ih snalažljivosti i strpljivosti jer nije sve servirano i lako dostupno i veća je konkurencija među studentima; nedostatci su da su teški i da se studenti moraju dugo pripremati kako bi položili ispit; rokovi ispita su često loše postavljeni što uzrokuje „padom“ godine; potrebna literatura se mora fotokopirati; kvaliteta praktične nastave i priprema za ulazak na tržište rada nisu tako dobri; nema mogućnosti istovremenoga studiranja i zaposlenja jer nema večernjih predavanja... Studenti privatnih fakulteta su zadovoljni svim aspektima studiranja; dobra ili izvrsna opremljenost tehničkim pomagalima; profesori imaju vremena za njih; literatura im je dostupna; ne moraju se dugo pripremati za prolaznu ocjenu na ispitu; nude poslijepodnevna i večernja predavanja tako da se može studirati uz posao; nedostatci su visoka cijena studiranja; nepriznavanje diplome na tržištu rada; predrasude koje imaju drugi prema nekome tko pohađa privatni fakultet... |

| | |
|--|--|
| <p>Moguća rješenja uz 3. smjernicu: Zauzmite stav...!</p> | <p><i>Individualna obrada ovisno o osobnom mišljenju.</i></p> <p>Privatni fakulteti su bolji jer su bolje organizirani i opremljeni; sve je dostupno; u manjim grupama je bolje i lakše učiti; ne mora se gubiti vrijeme u traženju potrebnih materijala za ispit; postoji mogućnost istovremenoga zaposlenja i studiranja; javni fakulteti te bolje pripremaju za život; uče te da pomogneš sam sebi i da se boriš sam za sebe; sve je relativno; ovisi o osobnim interesima, željama i mogućnostima pojedinca; ako nisi snalažljiv i sposoban neće ti pomoći ni diploma na tržištu rada; diploma bilo javnoga bilo privatnoga fakulteta nije garant uspjeha; studiranje je ograničeno vrijeme koje je najbolje maksimalno iskoristiti; nema razlike između javnih i privatnih fakulteta, sve ovisi o pojedincu, o njegovom vlastitom izboru i sposobnosti...</p> |
|--|--|

Tema 3/Zadatak 1

| | |
|---|--|
| Tema: | Tradicija i novo |
| Naslov zadatka: | Odnos prema tradiciji |
| Tekstna vrsta: | Rasprava |
| Broj riječi: | 405–495 |
| Situacija: | – |
| Pisane djelatnosti koje treba ispuniti prema tekstnoj vrsti: | argumentacija, deskripcija, eksplikacija, rekapitulacija |
| Obrada sadržaja: | |
| Ključna izjava/Ključne izjave polaznoga teksta/polaznih tekstova: | Ponekad je dobro čuvati stare običaje, no ne bez razmišljanja. |
| Moguća rješenja uz 1. smjernicu: Sažmite...! | <p><u>Za čuvanje tradicije:</u> lijepi običaji koji inspiriraju i potiču zajedništvo, npr.: slavljenje ljetnoga solsticija kao lijep običaj; važno je otvaranje prema tradiciji koja pridonosi kvaliteti naših života; pritom je najvažnije da osoba bude središte zbivanja i da sama bira aspekte tradicije od kojih se osjeća dobro, npr.: Lea se uskoro namjerava udati i sviđa joj se ideja tradicionalne slavonske svadbe; sviđa joj se i ideja vjenčanja u crkvi mada nije vjernica; želi romantičnost i želi da joj vjenčanje bude upravo takvo... važno je čuvanje hrvatskoga folkloru i sakupljanje starih narodnih pjesama, nošnji, instrumenata i svega ostaloga što je dio tradicije, a na pragu je da izumre; treba iskreno poštovati i voljeti tradiciju...</p> <p><u>Protiv čuvanja tradicije:</u> ako običaji zastrašuju i uništavaju samu srž ljudskoga bića, npr.: rezanja klitorisa – to je jeziv običaj zbog kojega danas prema nekim istraživanjima na svijetu ima više od sto milijuna obrezanih žena... bilo bi besmisleno poštovati tradiciju samo zato što je tradicija, odnosno zato što dugo traje; tradicija može zagorčavati život; tradicija je povezana s autoritetom – to nije dobro... tradicija je postala i ostala tradicija upravo zato što je kruta, zato što se jako dugo nije mijenjala; da ju je svatko mogao mijenjati po svome, onda ona više ne bi bila ono što jest – otisak jedne kulture – nego bi se rasula, jer bi je svatko mijenjao kako hoće, zato je rušenje tradicije slično rušenju autoriteta; npr.: Lea ne želi da je do oltara vodi otac jer joj se ne sviđa simbolika predaje mlade iz ruku oca u ruke mladoženje; tradicija može vrijeđati kad se npr. ima osjećaj da se žena tretira kao vlasništvo muškarca – najprije je kroz život (do oltara) vodi otac, a zatim (od oltara) suprug...</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Moguća rješenja uz 2. smjernicu: Usporedite...!</p> | <p><i>individualan odgovor moguć</i></p> <p>npr.: Božić lijep običaj, čuvanje hrvatskoga folkora u Gradišću potrebno; nije potrebno ići svake nedjelje na misu samo jer je to tradicija...</p> <p>treba preispitati tradiciju i sam/sama odlučiti...</p> <p>katkada je dobro proširiti vidike i dopustiti utjecaje iz drugih tradicija: to se uostalom događalo tijekom povijesti i često bilo znak društvenoga napretka, npr.: kršćanski običaji se u velikoj mjeri temelje na poganskim običajima...</p> <p>za mnoge je privlačno i zanimljivo uroniti u istočna duhovna učenja; ona su nam egzotična, drukčija, a osim toga nemaju tako tešku simboliku žrtve kao što je ima kršćanstvo; meditacija, opuštanje, joga... sve su to jako korisni alati; danas se nudi puno različitih tehnika osobnoga razvoja sa svih strana svijeta, treba odabrati ono, što nam nešto znači i što nam nešto predstavlja...</p> <p>najvažnije je da osoba bude središte zbivanja i da sama bira aspekte tradicije od kojih se osjeća dobro; običaji se mogu i promijeniti, npr.: Lea se uskoro namjerava udati i sviđa joj se ideja tradicionalne slavonske svadbe u crkvi iako nije vjernica; iako prijateljice misle kako to nije „pravi“ razlog za vjenčanje u crkvi ona osobno misli da je „pravo“ ono s čim se ona osjeća dobro...</p> <p>moguća vlastita zapažanja: ne treba sve uzimati zdravo za gotovo i raditi zato što se to tako radi jer to stvara pritisak i osjećaj pomanjkanja samokontrole nad životom...</p> |
| <p>Moguća rješenja uz 3. smjernicu: Zauzmite...!</p> | <p><i>individualan odgovor moguć</i></p> <p>npr.: poštivanje obitelji (roditelja) i prijatelja jer mladi danas često nemaju vremena provoditi vrijeme zajedno u obitelji; respekt prema starijim osobama: dizanje u autobusu i dati mjesto starijim osobama; respekt prema drugima, pogotovo onima iz drugih kultura; ne misliti samo na sebe, to je važno za miran suživot...</p> <p>ili: čuvanje hrvatskih običaja u Gradišću – potiče zajedništvo, daje osjećaj domovine; protiv gubljenja identiteta...</p> <p>ili: čuvanje običaja za vrijeme Adventa, Uskrsa, Božića – ti su rituali i važni kao orijentacija u životu...</p> <p>osnivanje obitelji u našem zapadnom/EU društvu više nije toliko važno, a trebalo bi biti jer su djeca budućnost svijeta...</p> |

Tema 3/Zadatak 2

| | |
|---|---|
| Tema: | Tradicija i novo |
| Naslov zadatka: | Uloga žena danas |
| Tekstna vrsta: | Govor |
| Broj riječi: | 315–385 |
| Situacija: | Povod: napisati govor za jezično natjecanje Uloga: natjecatelj/natjecateljica na jezičnome natjecanju Ciljana publika: publika na jezičnome natjecanju |
| Pisane djelatnosti koje treba ispuniti prema tekstnoj vrsti: | argumentacija, deskripcija, eksplikacija, rekapitulacija |
| Obrada sadržaja: | |
| Ključna izjava/Ključne izjave polaznoga teksta/polaznih tekstova: | Žene pridonose svojim djelovanjem razvitku društva istom mjerom kao i muškarci |
| Moguća rješenja uz 1. smjernicu: Sažmite...! | <p>žene imaju različite interese, zanimanja i područja rada: utjecaj žena u politici, poduzetništvu, menadžmentu, znanosti, kulturi i humanitarnome radu, postignuća žena u poslovnome svijetu velik su doprinos društvu, a umrežavanjem i stvaranjem novih poslovnih partnerstva žele pomoći razvoju hrvatskoga društva... u Kanadi i sličnim zemljama žensko poduzetništvo sve više jača; žene su umjetnice, pilotkinje, privrednice, znanstvenice...</p> <p><u>doktorica Vesna Bosanac</u>: dobitnica nagrade Utjecajne hrvatske žene, ravnateljica Opće županijske bolnice Vukovar i bolnice hrvatskih veterana, heroína koja se u najstrašnijim ratnim uvjetima brinula o svim ranjenicima, bez obzira na vjersku ili nacionalnu pripadnost; u vrijeme kada su mnogi muškarci odbili preuzeti dužnost u ratnim bolnicama u Hrvatskoj, a osobito Vukovaru, ta je hrabra žena to učinila i vodila bolnicu neposredno prije i u vrijeme Bitke za Vukovar, organizirajući rad bolnice u teškim ratnim uvjetima; kao ravnateljica ratne bolnice u Vukovaru Vesna Bosanac postala je u hrvatskoj i svjetskoj javnosti simbol herojstva, građanske hrabrosti i humanosti...</p> <p><u>Josipa Petrunić</u> je glavna izvršna direktorica konzorcija Canadian Urban Transit research and Innovation, a <u>Tea Žakula</u>, voditeljica Laboratorija za energetska učinkovitost na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu; upozorile su na premali postotak žena u svom sektoru te poražavajuću statistiku od samo 8 do 15 posto žena koje završe fakultet strojarstva u Hrvatskoj; ohrabruje ipak podatak da je u Hrvatskoj 49 posto žena u znanosti, u odnosu prema europskom prosjeku od 33 posto...</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Moguća rješenja uz 2. smjernicu: Zaključite...!</p> | <p><i>individualan odgovor moguć</i></p> <p>a) <u>treba obilježavati, jer</u>: konferencije ističu postignuća žena u poslovnome svijetu, upućuju na njihov velik doprinos, a umrežavanjem i stvaranjem novih poslovnih partnerstva može se pomoći razvoju društva; geslo konferencije je „Podržimo jedna drugu“ što je važno za samosvijest žena; žene treba poticati u svim područjima rada, bilo da je riječ o ekonomiji i poduzetništvu, medicini i znanosti, tehnologiji i gospodarstvu, ili kulturi i umjetnosti; žene moraju poticati žene jer će time ojačati svoj položaj; na konferenciji žene ne pokazuju samo ono što znaju i što mogu nego se i umrežavaju kako bi jedna drugu poduprle; Madeleine Albright je rekla: „Kao podršku željela bih da me podrže sve žene, a drugo mi nije bitno“, – važna je solidarnost među ženama; na konferenciji se okupljaju žene s različitim iskustvima – umjetnice, pilotkinje, privrednice, znanstvenice... dodjeljuju se i nagrade Hrvatima i ženama hrvatskoga podrijetla iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Italije, Austrije, Njemačke, Kanade, SAD-a, Južne Amerike i Australije što pridonosi ugledu; ovakve manifestacije povezuju ugledne žene (npr.: Hrvatice u domovini i inozemstvu)...</p> <p>b) <u>ne treba obilježavati</u>, npr.: gornje argumente negirati...</p> |
| <p>Moguća rješenja uz 3. smjernicu: Apelirajte...!</p> | <p><i>individualan odgovor moguć</i></p> <p>ženska prava ista su kao i muška prava, jer je tu riječ o ljudskim pravima; žene mogu pozitivno utjecati na sva područja života i pridonijeti boljitku; no i danas postoji velik raskorak: s jedne strane žene imaju mogućnost uspjeha bez ograničenja, a s druge u mnogim zemljama žene se čak i ne smatraju osobama; nemaju prava kao što su ravnopravnost u obrazovanju, zdravstvenoj zaštiti, nemaju pravo glasa niti imaju pravo na nasljedstvo, na predstavnništvo u državnim, sudskim i sličnim tijelima...</p> |