

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

12. Jänner 2024

Englisch
Korrekturheft

Sprachverwendung im Kontext B2

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Es zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Rechtschreibung

Bitte beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten inklusive etwaiger Akzente im Rahmen der Aufgaben im Bereich *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können.

Groß- und Kleinschreibung

Die Groß- und Kleinschreibung muss nur bei Wörtern, die in der jeweiligen Sprache immer groß geschrieben werden (z. B. *Wednesday; France; Roma; España*) ausnahmslos korrekt sein.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen,

wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://www.matura.gv.at/srdp/ablauf>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Mona Lisa is still smiling, but all alone

0	1	2	3
H	A	J	L
4	5	6	7
F	N	D	B
8	9	10	11
E	M	G	I

2 Human tendencies that developed long ago

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	D	A	A	C	B	D	C	C	B	D	C	B	A

3 My life

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>if</i>	
1	tear drop pain sadness teardrop	blink blue brown crack discomfort doubt expression fear flicker light look movement shadow shine sign sparkle speckle strangeness thing view worry
2	Even even	After Also And Anyways Because

		But Firstly However Just Once Right Short Since So Still Than Time When While
3	child	daughter girl half-back human one opinion outsider that time way when
4	way	choice chosen decided experiences family known likewise now occasion option parents possibility shape situation wanted ways
5	told informed	explain explained had it known met said tell those to with
6	Being being Living living	After All Always And Be Because

		<p>Completely I'm Immediately Me Near Not Now Often Only Suddenly There When While</p>
7	thank	<p>account appreciate approve ask call care deal ensure fight go help learn leave live pay promise prove provide remind stand stay support work worry</p>
8	fact general	<p>addition anyway case common comparison conclusion detail end everything future honest particular present retrospect retrospective secret theory time</p>
9	add	<p>bring complete count</p>

		do enter get go include know mention put say set take write
--	--	--

4 Being a Stoic

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>injustice</i>	
1	practicing practising	practicable practical practically practitioner
2	remarkably	remarkable remarked remarking
3	advisor adviser	advised advising advisory
4	investment	invested investigate investigating investor
5	admiration	admirable admiring
6	thoughtful thinking	thought thoughtless thoughts thoughtfulness unthoughtful
7	meaningful	meaning meaningless meant
8	insight	seeing sighting
9	regardless	disregarded disregarding regarded regarding
10	drawn	drawing withdrawing withdrawn

Bildquellen

Aufgabe 1: © Wikimages / www.pixabay.com

Aufgabe 2: © lom123 / www.fotolia.com

Textquellen

Aufgabe 1: Alderman, Liz: Mona Lisa is still smiling, but all alone. In: Der Standard – New York Times International Weekly, 22.02.2021, S. 4 (adaptiert).

Aufgabe 2: Dean, Tim: The evolution of moral outrage. In: *New Philosopher* Issue 23 (1/2019), S. 74–75 (adaptiert).

Aufgabe 3: Stublej-Adje, Lily: Love it, hate it, can't do without it – teenagers reveal all on family life.
<http://www.theguardian.com/lifeandstyle/2015/dec/12/teenagers-siblings-parents-family-life-growing-up-young-adults-children> [10.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 4: Irvine, William B.: A Guide to the Good Life: The Ancient Art of Stoic Joy. New York: Oxford University Press 2009, S. 8-9 (adaptiert).