

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

22. September 2023

Französisch

Lesen B2

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass bei der Testmethode *Richtig/Falsch/Begründung* beide Teile (*Richtig/Falsch* und *Die ersten vier Wörter*) korrekt sein müssen, um mit einem Punkt bewertet werden zu können.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Must Farm – un aperçu du passé

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

___ / 6 P.

1

Le fabuleux destin d'Abi

0	<i>transformé en Bernadoth</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

___ / 7 P.

2

ANTWORTBLATT

3

Des projets durables dans le monde

0

F

1

2

3

4

5

6

7

8

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

1

2

3

4

5

6

7

8

___ / 8 P.

4

Laëtitia crée une *tiny house* française

0

C

1

2

3

4

5

6

7

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

1

2

3

4

5

6

7

___ / 7 P.

___ von 28 P.

Lisez le texte sur un site archéologique en Angleterre, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-6). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Must Farm – un aperçu du passé

Situé dans le Cambridgeshire, dans l'est de l'Angleterre, le site de Must Farm a été surnommé le « Pompéi britannique », comme le titre du doc à voir sur Arte samedi à 22 h 25. Son niveau de conservation est aussi remarquable et instructif que celui du site qui a été enseveli sous les cendres en Italie, après l'éruption du Vésuve en 79 de notre ère.

Précieux trésors

Selon Mark Knight, directeur des fouilles archéologiques : « L'incendie qui a détruit Must Farm a été une tragédie pour les habitants, mais est une chance pour les scientifiques d'aujourd'hui, car les limons fluviaux du marais sur lequel il était construit ont préservé tous les objets usuels d'alors et même des aliments. Cela nous permet de découvrir en détail comment vivaient nos ancêtres. Il ne se passe pas un jour sans que nous déterriions de précieux trésors historiques ! »

Feu mystérieux

Duncan Wilson, directeur général d'*Historic England* qui finance une partie des recherches, est aussi enthousiaste : « Ces découvertes ont bouleversé notre connaissance de l'âge du bronze et remis en question bon nombre de certitudes ».

Le seul mystère reste la cause de l'incendie ayant emporté cette colonie de 50 à 80 habitants. « Il a peut-être été délibéré afin de dégager une partie du village pour y construire une nouvelle maison, mais aurait mal tourné », note le Dr Karl Harrison, spécialiste en archéologie médico-légale. « Il pourrait aussi s'agir d'un rituel. Ou ce serait un feu bouté par des assaillants. »

Les structures se sont ensuite effondrées verticalement et les toits lourds ont tout emporté avec eux... Quoi qu'il en soit, le village ravagé avait moins d'un an. Les archéologues ont constaté que le bois des habitations était encore vert et qu'aucune d'elles ne portait de traces d'usure ou de réparations.

Équipement moderne

Mais le plus fascinant est l'aménagement du village. Construites sur pilotis, les maisons rondes étaient hyper-équipées avec pots, seaux, chaudrons, plateaux en bois, tasses et bols en argile, outils en métal, outils en pierre pour broyer les grains, poignards en bronze, métiers à tisser, vêtements en écorce de tilleul et textiles tissés pouvant avoir été utilisés comme tapis ou tentures murales.

Menu passé au crible

Les chercheurs ont aussi examiné les habitudes alimentaires, les restes suggérant que les villageois mangeaient des sangliers, cerfs, veaux, agneaux et poissons d'eau douce tels que le brochet. Chaque foyer possédait un espace pour stocker la viande et un autre pour la cuire. Les gourmets cultivaient aussi blé et orge.

Même leurs excréments sont sources de renseignements. Tous souffraient du ténia ! « Ce type de parasite intestinal se propage en mangeant des animaux aquatiques crus : amphibiens, mollusques, etc. », explique l'archéologue Piers Mitchell. « Vivre en zone humide peut les avoir protégés de certains parasites, mais les a mis en danger face à d'autres ! Par ailleurs, humains et chiens avaient des vers similaires, cela suggère que les hommes partageaient leur nourriture avec leurs animaux de compagnie. »

Coquetteries

Bien loin de ces infos peu ragoutantes, la population semble avoir soigné son apparence en fabriquant ses propres textiles de haute qualité, dont le lin. Certains étaient créés avec des fils aussi fins qu'un cheveu humain et sont parmi les plus beaux exemples trouvés en Europe.

Les chercheurs ont, par ailleurs, mis la main sur des perles de verre exotiques provenant d'un collier élaboré. « Je suis sûr que nous ne sommes pas au bout de nos surprises ! », s'enthousiasme Mark Knight.

0 **Must Farm rappelle Pompéi parce que/qu' :**

- A on y a découvert des matières volcaniques.
- B l'état de préservation du lieu y est impressionnant.
- C les deux sites se trouvent à la même profondeur.
- D leurs lieux de cultes sont semblables.

1 **Must Farm a été démoli mais :**

- A les gens ont pu sauver des outils.
- B les fondations montrent qu'il a été reconstruit.
- C il est bien conservé grâce à l'environnement naturel.
- D les experts reconstruisent certains bâtiments.

2 **L'exploration du site de Must Farm :**

- A change complètement notre perception de cette époque.
- B confirme l'hypothèse d'une bataille.
- C montre les différences entre la vie sur le continent et la vie sur l'île.
- D apporte des réponses sur les coutumes rituelles.

3 **Les scientifiques se demandent si le feu a :**

- A été causé par un orage.
- B servi à préparer un terrain à construire.
- C eu pour but d'éliminer une maladie contagieuse.
- D été la conséquence d'une grande concentration de gaz.

4 **Selon les scientifiques, :**

- A les matériaux de construction venaient d'un village plus ancien.
- B la partie basse des maisons était trop fragile.
- C Must Farm avait un centre ancien.
- D les maisons étaient neuves.

5 **Les habitants de Must Farm :**

- A mettaient leurs céréales dans un bâtiment commun.
- B choisissaient une famille qui préparait les repas de fêtes.
- C conservaient et préparaient les aliments dans des endroits différents.
- D travaillaient tous ensemble les champs autour du village.

6 **On a trouvé des tissus qui :**

- A montraient de magnifiques portraits d'hommes.
- B venaient d'un autre endroit.
- C étaient décorés de pierres précieuses.
- D démontraient de grandes compétences.

Lisez le texte sur un jeune musicien. Complétez les phrases (1-7) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Le fabuleux destin d'Abi

Il s'appelle Bernadoth à cause de l'erreur de transcription qu'a commise l'officier d'état civil, à son arrivée en France. C'est ainsi que Bernadotte, son patronyme, se serait transformé en Bernadoth. Il avait trois ans et depuis, ses parents, ses deux frères et sa sœur portent ce nom. Comme ses deux frères aînés, il a été poussé par son père à faire de la musique. « Il voulait que ses enfants soient éduqués et qu'ils ne traînent pas dans la rue », raconte Abi. Direction donc le conservatoire municipal d'Épinay-sur-Seine. Il est au saxophone, un de ses frères au violon et l'autre à la guitare. Mais il est le seul à poursuivre l'enseignement.

À l'adolescence, passionné de musique, il tombe amoureux du piano. Il s'exerce à tâtons. Il apprend seul, à l'oreille, à jouer la fameuse *Lettre à Élise*. Et puisqu'il n'y a pas de piano à la maison, il travaille sur ceux du conservatoire entre deux cours. Travailler son saxo n'a pas été plus facile. L'instrument est bruyant et chez lui, on lui demande sans cesse de moduler ses ardeurs musicales. « J'ai dû élaborer un jeu *moderato cantabile* ». Il a gardé de cet exercice l'art de faire susurrer l'instrument. Et à l'école ? Il n'est pas vraiment un cancre, mais il préfère faire ses gammes en extravagance plutôt qu'en histoire ou en mathématiques. Cravates de couleur, gilet... Abi ne passe pas inaperçu. « Je me cherchais, j'essayais de trouver ma place », dit-il aujourd'hui pudiquement.

Les études ne l'intéresseront qu'en entrant au lycée. La classe d'anglais renforcé - dite européenne - les lettres et la philo l'assagissent, donnent de la profondeur à son esprit. « Au lycée, je me suis calmé », résume-t-il. Il n'a pas connu de crise d'adolescence, et n'a affronté ni son père ni sa mère. « Je redoute les affrontements. Je serais plutôt du genre à les contourner. » La musique continue de le passionner. En plus du saxo et du piano, il s'inscrit à la chorale du conservatoire. Il s'exerce aussi à la guitare, discrètement, en grattant deux ou trois accords accompagnés de sa voix.

Enfin, il ose se lancer sur la scène. Le directeur artistique de la *Barbanegra*, Kevin Lellouche, l'a repéré sur Instagram et l'invite à se produire dans cette salle ouverte et très prisée des bobos parisiens. Pendant une heure, il joue des tubes anglo-saxons. Malgré sa voix mélodieuse, racée et fine, il se persuade « que le public trouve ça mauvais ».

Abi Bernadoth a toujours sous-estimé son talent. Il se trompe : dans le public de cette terrasse éphémère, il y a Aurélie Konaté, une comédienne passée par la *Star Academy*. Séduite par la prestation, elle propose à Abi de le présenter à Bruno Berberes, le responsable du casting de *The Voice*. C'est le début du conte de fées. « Je ne me rendais pas compte de ce qui m'arrivait », avoue Abi, confortablement installé au creux du canapé du magasin de guitare Gibson, où il nous a reçus. « D'ailleurs, je ne m'en rends toujours pas compte aujourd'hui », ajoute-t-il. Contre toute attente, il sort son premier EP chez *Mercury Universal* intitulé *C'est ma chance*. Ses 5 titres, très travaillés, donnent une jolie mesure de ses capacités vocales et artistiques, et préparent le public à courir pour l'applaudir lors de ses prochains concerts.

0	En raison d'une faute d'orthographe, le nom d'Abi s'est ____.
1	L'objectif de son papa était que/qu' ____.
2	Après son passage à l'école de musique locale, Abi est l'unique enfant qui ____.
3	Abi aime une composition célèbre pour piano qu'il ____.
4	Au collège, porter des vêtements inhabituels était sa façon de ____.
5	Puisqu'il n'aime pas les conflits, il a tendance ____.
6	Abi est sûr qu'on n'aime pas sa musique parce qu'il ____.
7	Après sa participation à <i>The Voice</i> , Abi ____.

Lisez les textes sur des initiatives pour protéger l'environnement. Choisissez les textes corrects (A-G) pour chaque affirmation (1-8). Vous pouvez utiliser certains textes plusieurs fois. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Des projets durables dans le monde

A Pays-Bas

Cette matière textile imaginée par des étudiants en design de l'Académie Willem de Kooning de Rotterdam est créée à partir de déchets alimentaires. Le résultat ? Une matière très proche du cuir baptisée *Fruitleather* ou « cuir de fruit », très résistante. Sacs, chaussures ou éléments de décoration peuvent être élaborés grâce à ce processus. Une façon originale de lutter contre le gaspillage alimentaire.

B Tour du Monde

Brendan Goumon, Igor Cottin, Joaquim Manuel et Robin Chenel, quatre Français d'origine bretonne, sont partis pour un tour du monde « zéro déchet ». Leur association *Sailing for change* (naviguer pour le changement) porte bien son nom. Ils sont partis pour deux ans de navigation avec la fondation *Ellen MacArthur* (célèbre navigatrice), parrainés par la papesse du « zéro déchet », Béa Johnson. Sur leur voilier, en autonomie énergétique totale, ils réalisent une étude de la pollution marine, en partenariat avec des organismes scientifiques et des associations.

C États-Unis I

Une start-up américaine, *TransActive Grid*, a développé un système de « microgrid ». Il s'agit d'un réseau connecté d'énergie produite localement. Le système fonctionne avec les panneaux solaires installés sur les toits de Brooklyn, l'arrondissement le plus peuplé de New York. La production est achetée ou vendue suivant les besoins en énergie de chacun, via le système *Ethereum*. Le concept favorise la production d'une énergie durable et permet de créer du lien entre les habitants du quartier.

D États-Unis II

The Perennial est un bar-restaurant, créé par un couple d'Américains, Anthony Myint et Karen Leibowitz. Ne vous arrêtez pas à son design épuré et sa déco tendance, *The Perennial* est un espace pensé de A à Z comme un lieu respectueux de l'environnement. Le restaurant pratique l'aquaponie, une forme d'aquaculture qui associe en « symbiose » culture de végétaux et élevage de poissons. La viande est produite localement. *The Perennial* est entièrement conçu pour minimiser l'impact du restaurant sur la planète.

E Bali

Deux sœurs âgées de 10 et 12 ans, Isabel et Melati Wijsen, sont à l'origine du projet *Bye Bye Plastic Bags*. L'an dernier, elles appelaient dans une courte vidéo à promulguer une loi interdisant la production et la vente de sacs plastiques. « 1 000 m³ de sacs plastiques sont produits chaque jour à Bali », rappellent-elles. L'île aux paysages de rêve est minée par une mauvaise gestion des déchets et une surproduction de contenants en plastique. Les sœurs tentent de mobiliser via une pétition disponible en ligne où elles ont déjà rassemblé plus de 71 000 signatures.

F Belgique

Goodpay, c'est une carte biodégradable faite à partir de maïs qui permet d'évaluer si notre comportement est bon pour l'environnement. Ce moyen de paiement permet de ne pas se retrouver à découvert et offre la possibilité de régler ses achats de façon anonyme. Lors de chaque achat, 5 centimes sont reversés à une bonne cause sans que cela soit aux frais du consommateur.

G Canada

La start-up canadienne *Crystal Green Energy* a conçu un panneau solaire ultra-performant à Sudbury, dans la province de l'Ontario. Il a été testé l'an dernier aux États-Unis, à Tucson en Arizona, une région particulièrement ensoleillée à la frontière du Mexique. Constitué de 9 « ampoules », il serait environ 40 % plus efficace que les panneaux solaires standards. Ce dispositif pourrait s'adapter au mouvement du soleil au cours de la journée afin de maximiser ses performances, notamment dans des régions où l'ensoleillement est plus faible.

Les initiateurs/les initiatrices de ce projet...

font un don dès qu'un client achète quelque chose.	0
cherchent sur Internet l'aide de la population pour leur cause.	1
ont une solution pour générer une plus grande quantité d'électricité de manière écologique.	2
font des recherches sur l'état des océans.	3
proposent un moyen qui s'adapte à la consommation d'électricité des clients.	4
utilisent une substance innovante pour créer différents objets.	5
permettent à leurs clients de voir si leur style de vie est assez écologique.	6
ont une approche moderne et durable de l'agriculture.	7
veulent arrêter l'utilisation de certains emballages.	8

Lisez l'interview d'une jeune femme qui crée de toutes petites maisons. Il manque certains éléments. Choisissez les éléments corrects dans la liste (A-J) pour chaque blanc (1-7). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Laëtitia crée une *tiny house* française

Quel est selon vous l'intérêt premier de vivre dans une « micro-maison » ?

Vivre dans (0) _____. Le jardin devient une pièce de vie à part entière. Et bien sûr, on peut même en changer ! La maison, très économe en eau et énergie, ne consomme que très peu en contrepartie de ce qu'elle offre à son occupant, lui laissant ainsi le loisir d'utiliser son argent pour d'autres activités, plutôt que de (1) _____.

C'est aussi une maison à taille humaine, qui se dessine en fonction des besoins de son propriétaire et dans laquelle (2) _____. Parmi les autres petits avantages non négligeables, on notera : un temps record de ménage hebdomadaire ; (3) _____ en ouvrant simplement sa porte aux curieux ; des factures d'électricité et d'eau très faibles, voire inexistantes ; ou encore la possibilité de déménager sans faire les cartons.

À travers vos projets, rencontrez-vous des contraintes ? Si oui, lesquelles ?

La contrainte majeure est le poids car, pour pouvoir être déplacée en France, la *tiny house* ne peut pas excéder 3 500 kg, remorque comprise. Il y a des limites de dimensions également. L'équilibre de la structure par rapport aux essieux est aussi à prendre en compte. Mais toutes ces contraintes (4) _____. Il suffit de bien faire ses plans pour que la construction se passe au mieux. Par ailleurs, on peut espérer que (5) _____ grâce à la pression de groupes citoyens.

La vie en *tiny house* est souvent assimilée à des valeurs de changement. Quelles sont-elles ?

La vie en *tiny house* implique une réelle remise en question de ses besoins et possessions matérielles. Dans une petite maison, on ne s'entoure que de l'essentiel et on ne laisse même pas le superflu au placard : on s'en débarrasse. La simplicité volontaire est le maître-mot et l'argent mis de côté permet de s'enrichir intellectuellement plutôt que matériellement.

Quand on parle de *tiny house*, beaucoup affirment que ce n'est pas possible en France. Que leur répondez-vous ?

De venir prendre un café dans ma *tiny house* pour en discuter. Plus sérieusement, je réponds que tant qu'il n'y a pas de *tiny houses*, il n'y aura pas de lois sur les *tiny houses*. Si la législation est encore inexistante dans l'Hexagone, (6) ____, ni sur la route ni en stationnement, si elle est bien faite. Et plus il y aura d'initiatives, plus ce « mouvement » deviendra crédible. Je crois que (7) ____ dans les mœurs. Mais nous pensons que certaines personnes ne demandent qu'à vivre autre chose.

A	chaque espace est réfléchi et utile
B	la législation évolue en la matière
<input checked="" type="checkbox"/>	une <i>tiny house</i> permet d'être plus proche de la nature
D	la <i>tiny house</i> n'a rien d'illégal
E	le dépenser pour payer son toit
F	le « plus c'est grand, plus c'est confortable » est encore bien présent
G	laissent tout de même une grande place à la créativité
H	dépassent les proportions fixées par la loi
I	commercialiser l'éco-construction sans hésitation en France
J	une occasion en or de rencontrer de nouvelles personnes

Bildquellen

Aufgabe 2: © brongkie / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © ArtsyBee / www.pixabay.com

Aufgabe 4: By Tammy - Weekend with Dee, CC BY 2.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11211685>

Textquellen

Aufgabe 1: Thill, Carol: Must Farm : sous les cendres, un Pompéi britannique !
<https://www.telepro.be/decouverte/must-farm-sous-les-cendres-un-pompei-britannique.html> [30.03.2023] (adaptiert).

Aufgabe 2: Delétraz, François: Abi Bernadoth, de Haïti à The Voice, dévoile C'est ma chance.
<https://www.lefigaro.fr/musique/abi-bernaoth-de-haiti-a-the-voice-20201116> [30.03.2023] (adaptiert).

Aufgabe 3: Cosson, Chloé: Top 10 des initiatives durables autour du monde.
<http://www.lejournalinternational.info/top-10-initiatives-durables-autour-monde/> [27.10.2022] (adaptiert).

Aufgabe 4: Mr Mondialisation: « Moins de biens, plus de liens » Laëtitia veut démocratiser la « tiny house » en France.
<https://mrmondialisation.org/habitat-alternatif-ils-veulent-democratiser-la-tiny-house-en-france/> [30.03.2023] (adaptiert).