

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

16. Jänner 2024

Französisch

Lesen B2

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass bei der Testmethode *Richtig/Falsch/Begründung* beide Teile (*Richtig/Falsch* und *Die ersten vier Wörter*) korrekt sein müssen, um mit einem Punkt bewertet werden zu können.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Le présentéisme

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input checked="" type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

1

Le rôle des fleurs au cours des siècles

0	<i>remonte à la Préhistoire</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

2

ANTWORTBLATT

3

Un défi pour l'environnement

0 E	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1		2		3	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		4		5		6	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

4

Une école dédiée au e-sport

0 C	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1		2		3	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		4		5		6	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		8					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

___ / 8 P.

Lisez le texte sur le présentéisme, un phénomène relatif au monde du travail, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-7). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Le présentéisme

Le présentéisme est encore très ancré dans la culture managériale en France. Pourtant, rester au travail alors que l'on est trop fatigué ou malade pour être efficace présente de nombreuses conséquences néfastes.

Dans la famille des obstacles au bien-être au travail, j'appelle le présentéisme ! Cette mauvaise habitude, qui est devenue dramatiquement dangereuse au Japon, où une personne sur cinq risque de mourir de surmenage au travail selon un rapport remis au Premier ministre nippon en 2017, est également bien ancrée dans la culture française. Le présentéisme consiste à rester au travail alors que l'on n'est plus productif, en faisant des journées trop longues, en ne posant pas assez de congés, ou encore lorsque l'on est malade et que l'on ne se repose pas.

« Le présentéisme donne une mauvaise image de soi-même, estime David Mahé, président de *Stimulus* et administrateur de *Consulting France*. Quand on est physiquement au travail, mais psychologiquement absent, on se sent mal utilisé par son entreprise, et on perd le goût du travail bien fait. » L'insatisfaction au travail figure ainsi parmi les conséquences courantes du présentéisme, de même que la fatigue extrême. De fait, un tel épuisement peut conduire à terme à un absentéisme accru. Selon une étude de *Malakoff Médéric*, parmi les arrêts de travail prescrits en 2016, un sur cinq n'a pas été suivi. La moitié des salariés ayant continué à travailler en étant malades ont invoqué le fait qu'ils n'avaient « pas l'habitude de se laisser aller ». Pourtant, 39 % d'entre eux disent l'avoir regretté a posteriori car cela a eu un impact négatif sur leur productivité, leur santé ou encore leur moral.

Recherche de reconnaissance

Paradoxalement, en France, les heures supplémentaires passées au travail sont bien souvent considérées comme un signe de productivité et de motivation. « Les gens cherchent à obtenir une certaine reconnaissance à travers le présentéisme », explique David Mahé.

Pour Gaël Chatelain, consultant, conférencier et auteur de *Mon boss est nul, mais je le soigne*, certains salariés utilisent le présentéisme pour justifier une promotion. « Le présentéisme commence souvent lorsque vous devenez cadre. Vous légitimez alors votre poste en allongeant vos journées », observe-t-il. Le présentéisme n'est pourtant pas un mal nécessaire, puisque les pays anglo-saxons ou les pays scandinaves s'en passent aisément. Rester tard au bureau y est même considéré comme un manque de productivité. « Aux États-Unis, si un collaborateur part à 19 h 30, tout le monde lui demande pourquoi il n'est pas plus efficace », illustre le consultant. Et de souligner l'importance culturelle et sociale donnée au travail en France. A contrario, l'équilibre vie personnelle – vie professionnelle est beaucoup plus ancré dans les habitudes des pays d'Europe du Nord. « En Suède, on travaille 8 heures, on passe 8 heures en famille, et on dort 8 heures », résume-t-il.

Femmes pénalisées

Cette valorisation du travail par les horaires plus que par les résultats pénalise en outre les femmes, « qui assurent encore 72 % des tâches domestiques », rappelle Pauline Chabert. « Elles commencent plus tôt et partent plus tôt. Mais lorsque vous arrivez à 8 h le matin, personne ne s'en rend compte, alors que vous pouvez sentir la pression de vos collègues lorsque vous quittez le bureau à 17 h », déplore-t-elle.

Pour David Mahé, sortir du présentéisme ne peut passer que par le management. « Il faut cesser de valoriser les comportements délétères ! », affirme-t-il. « Le présentéisme est le résultat d'un dysfonctionnement du management de l'entreprise ». Être ferme sur les horaires, ne pas organiser de réunions après 16 h, ne pas envoyer de mails le soir... Voici quelques solutions pour décourager ses salariés de faire du présentéisme. Mais surtout, en tant que manager, éviter les journées à rallonge.

0 Au Japon, certains employés :

- A travaillent 7 jours sur 7.
- B ont peur d'être licenciés.
- C passent parfois la nuit au bureau pour travailler.
- D mettent leur vie en danger à force de travailler.

- 1 **En pratiquant le présentéisme, on :**
- A est critiqué par les collègues.
 - B devient mécontent dans son job.
 - C se sent fier d'avoir tant d'énergie.
 - D peut gagner beaucoup plus.
- 2 **Certains employés qui ont travaillé en étant en mauvaise santé :**
- A ont constaté des effets indésirables sur leur travail.
 - B se sentaient supérieurs à leurs collègues.
 - C souffrent toujours de maladies graves.
 - D devaient finir un projet important.
- 3 **En France, le présentéisme :**
- A cause des disputes parmi les employés.
 - B existe même dans les petites entreprises.
 - C est un moyen de prouver son engagement.
 - D est surtout courant parmi les employés jeunes.
- 4 **Certains employés pratiquent le présentéisme dans le but de/d' :**
- A avoir une prime de fin d'année.
 - B obtenir des avantages supplémentaires.
 - C cacher un manque de qualification.
 - D montrer qu'ils méritent leur position.
- 5 **Dans les pays nordiques, on :**
- A travaille plus en hiver.
 - B a assez de temps de repos.
 - C paie bien les heures supplémentaires.
 - D introduit des programmes de santé dans les entreprises.
- 6 **Les femmes ont des horaires différents et :**
- A perçoivent les réactions négatives des autres employés.
 - B ont des missions moins importantes que les hommes.
 - C limitent leurs chances de promotion.
 - D risquent d'être licenciées.
- 7 **Pour lutter contre le présentéisme :**
- A la loi doit prochainement être changée.
 - B les responsables doivent servir de modèles.
 - C on peut établir des horaires souples.
 - D il faut former tous les employés.

Lisez le texte sur l'importance des fleurs. Complétez les phrases (1-7) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Le rôle des fleurs au cours des siècles

Dans tous les pays du monde, il est de coutume d'offrir des fleurs lors de certaines occasions, mais à quand remonte cette tradition et d'où vient-elle ?

Offrir des fleurs, une coutume millénaire

La pratique du don de fleurs remonte à la Préhistoire, à une époque où on attribuait aux fleurs et aux plantes des vertus médicinales. Donner des fleurs à quelqu'un était donc un moyen de l'aider à avoir une bonne santé. Les archéologues ont retrouvé des restes de pétales de fleurs dans plusieurs sites préhistoriques. Sous l'Antiquité, les hiéroglyphes égyptiens, les écrits chinois, la mythologie grecque et romaine nous renseignent sur l'importance des fleurs dans la vie en société. C'est au Moyen Âge que se développe véritablement cette pratique. En effet, l'Église catholique défendait aux couples de se montrer de l'affection en public. Les amoureux avaient donc pour habitude de se donner des fleurs pour exprimer leurs sentiments sans crainte du regard d'autrui.

Le langage des fleurs

C'est Lady Mary Wortley Montague, l'épouse de l'ambassadeur anglais de Constantinople, qui introduisit le langage des fleurs en Europe, en 1781. Le langage des fleurs était une coutume persane. Il était utilisé en Turquie pour l'envoi de messages, pas seulement entre amants mais pour tout autre type de relation. La façon dont étaient arrangées les fleurs, le type de fleurs choisi, leur nombre et leur couleur avaient une signification cachée. La pratique devint si perfectionnée que même des messages militaires furent envoyés sous forme de bouquets de fleurs. L'ennemi ne vit que des fleurs là où il y avait de véritables messages...

Le premier ouvrage sur le langage des fleurs fut écrit par une Française, Louise Cortambert, sous le pseudonyme de Charlotte de la Tour, en 1819. Kate Greenaway, célèbre illustratrice de livres pour enfants, écrivit le premier livre en anglais sur le code secret des fleurs en 1884, sous l'ère victorienne. L'époque victorienne était marquée par un grand puritanisme, qui ne tolérait pas les démonstrations d'affection publiques. Le langage des fleurs rencontra donc un immense succès au sein de cette société également friande de fleurs et de botanique.

Le bouquet de fleurs, un cadeau universel et populaire

Les fleurs sont le cadeau le plus universel qui soit. Vous ne pourrez jamais vous tromper en choisissant d'offrir des fleurs, quelle que soit l'occasion. Les fleurs rendent le monde plus beau, et outre leur aspect esthétique et décoratif, elles sont un message puissant. Tout peut se dire et s'exprimer avec des fleurs : l'amour, l'amitié, le respect, des excuses, des remerciements, des reproches, la fin d'une relation, etc... Les fleurs sont l'élément incontournable qui accompagne tous les événements de la vie : naissance, baptême, communion, mariage, anniversaire, décès... Vous n'avez pas besoin de les remettre en main propre. Grâce au système de livraison des bouquets, vous pouvez commander des fleurs simplement et rapidement à n'importe qui en France, et même dans le monde.

La signification des fleurs a évolué au cours du temps et n'est pas la même selon les cultures et les latitudes. Si vous souhaitez offrir des fleurs, afin de ne pas commettre d'impair, veillez donc bien à vous renseigner sur la symbolique derrière le bouquet que vous aurez choisi. Car si vous n'y prêtez pas attention, vous pourriez bien envoyer un message sans le vouloir...

0	Faire cadeau de fleurs est une habitude qui ____.
1	À l'origine, on pensait que les fleurs permettaient de/d' ____.
2	Après l'Antiquité, l'habitude d'offrir des fleurs ____.
3	À l'époque médiévale, la religion interdisait aux amoureux de/d' ____.
4	Dans la tradition persane et turque, la composition des bouquets de fleurs ____.
5	Au XIX ^e siècle, grâce à un livre, le sens symbolique des fleurs ____.
6	Pour marquer les étapes décisives de l'existence, les fleurs ____. (Donnez <u>une</u> réponse.)
7	Les fleurs ne disent pas partout la même chose, avant d'en offrir, il faut donc ____.

3

7 P.

Lisez le texte sur le *Trash tag challenge*. Il manque certains éléments. Choisissez les éléments corrects dans la liste (A-J) pour chaque blanc (1-7). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Un défi pour l'environnement

Cette tendance a été lancée sur Facebook, le 5 mars. Un habitant de l'Arizona, Byron Roman, publie sur son compte la photographie d'un militant algérien, Younes Drici Tani, assis au milieu d'une rivière de déchets abandonnés en pleine nature. Le cliché d'après l'immortalise derrière neuf sacs-poubelle vert vif, après un nettoyage qui a pris trois jours au jeune homme. Byron Roman accompagne sa publication d'un commentaire : « (0) _____. Prenez une photo d'un endroit qui a besoin d'être nettoyé ou entretenu, puis prenez-en une autre après que vous vous en êtes occupé, et affichez-la ici. »

(1) _____, mais il était passé inaperçu. Depuis sa reprise début mars, cet avant-après a été partagé plus de 330 000 fois sur Facebook. Le *Trash tag challenge* était né. En réponse, les internautes multiplient les clichés sur les réseaux sociaux de plages, de forêts ou de montagnes défigurés par les détritiques et de jeunes gens souriants entourés d'une ribambelle de sacs-poubelle bien garnis. (2) _____ et traverse les frontières.

D'après le rapport 2019 de l'organisation non gouvernementale de protection de l'environnement *World Wildlife Fund* (WWF), mis en ligne le 5 mars, 310 millions de tonnes de déchets plastiques sont générées chaque année, dont un tiers finit dans la nature. (3) _____, notamment dans les mers et océans.

Consciente de cet enjeu environnemental, Charlotte Le Clainche, présidente de l'association étudiante *On agit Caen ?*, a décidé d'agir à son niveau, dans son environnement immédiat.

(4) _____, à quelques jours de la semaine étudiante du développement durable, qui se tient du 1^{er} au 7 avril partout en France.

« On voulait sensibiliser les étudiants au ramassage de déchets, qu'ils aient envie de garder leur environnement propre », explique la jeune femme. Une initiative qui a plu dans son école : « (5) _____ qu'il y a quelques années. On a senti un véritable investissement de leur part », renchérit Magvenn Poupart, chargée de mission développement durable de l'EM de Normandie.

« L'étape zéro de la prise de conscience du déchet »

L'opération menée par l'association étudiante est un succès. Les volontaires ramassent 22 kg de mégots et remplissent une vingtaine de sacs-poubelle de déchets de toutes sortes. « (6) ____ », se félicite Charlotte Le Clainche, étudiante en troisième année. Le sens du tri n'est malheureusement pas acquis chez tous les participants du défi. Et sur les réseaux sociaux, les photographies de sacs-poubelle unicolores mélangeant tous les déchets se succèdent.

Une négligence soulignée par Françoise Gaill, l'ex-directrice de l'Institut écologie et environnement du CNRS. « Les déchets sont pris comme si c'était un tout, il n'y a pas encore de compréhension de la nature du déchet », regrette la biologiste, qui participe aux travaux des Nations Unies sur le développement durable et l'état des océans. D'après la chercheuse, ramasser les déchets est « l'étape zéro de la prise de conscience du déchet. (7) ____ . »

Plus encore que son effet immédiat sur l'environnement, le *Trash tag challenge* permet de sensibiliser la jeunesse à un enjeu qui la concerne au premier chef.

A	Nous avons trié au maximum, le verre, tout ce qui allait dans la poubelle jaune ou la poubelle noire a été séparé
B	Malheureusement tous les bénévoles ne sont pas prêts à travailler plusieurs jours
C	Algérie, Burkina Faso, France, Brésil, Canada, Sénégal... le <i>hashtag</i> devient viral
D	Elle a rassemblé, samedi 30 mars, une vingtaine de volontaires pour nettoyer le parking qui jouxte son école
E	Voici un nouveau défi pour tous les adolescents qui s'ennuient
F	Ensuite, il y a le tri, puis acheter des produits qui généreront moins de déchets
G	Les étudiants sont beaucoup plus sensibles à l'environnement
H	Elle mène une campagne de mobilisation internationale
I	Le post initial de Younes datait de près d'un an
J	Des centaines de milliers d'animaux meurent ainsi chaque année à cause de la pollution plastique

Lisez le texte sur une toute nouvelle école. Il manque certains éléments. Choisissez les éléments corrects dans la liste (A-K) pour chaque blanc (1-8). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Une école dédiée au e-sport

JEUX VIDEO. Quinze élèves suivent une formation à Bouguenais (0) ____.

Depuis trois semaines, dans un vaste entrepôt de Bouguenais, près de Nantes, les ordinateurs chauffent et les parties de *League of Legends* s'enchaînent. Mais (1) ____, bien au contraire. La *e-sport academy* est la première école en France dédiée à ce que l'on appelle le sport électronique, la pratique d'un jeu multijoueur en ligne.

Quinze garçons entre 19 et 27 ans y ont démarré fin janvier une formation de neuf mois afin de « faire de leur passion un vrai métier », pour la plupart. Si une poignée d'entre eux rêve de devenir joueur pro (et gagner parfois plusieurs milliers d'euros), (2) ____ en pleine expansion.

Un marché qui explose

Alors que le gouvernement commence à se pencher sur l'encadrement juridique du e-sport, Fabien Goupilleau, à la tête de l'école, assure que (3) ____ à la vitesse grand V. « C'est un marché qui explose, avec beaucoup de débouchés, assure le cofondateur. Il y a besoin de joueurs, mais surtout de *coaches*, *community managers*, organisateurs d'événements... »

Sur ce dernier point, l'engouement du public donne le tournis. En novembre dernier, la finale des mondiaux de *League of Legends* a réuni 17 000 spectateurs à Berlin et 36 millions derrière leur écran, sur toute la planète. Le Zénith de Paris a récemment été plein de fans de *Call of Duty*. « C'est une communauté énorme », estime Julien, 19 ans, l'un des élèves. « Il faut que l'e-sport soit mieux reconnu. Avec l'école, (4) ____ ! »

Théorie le matin, parties l'après-midi

Les élèves vont donc apprendre à Bouguenais (5) ____ . Le matin, des cours théoriques abordent psychologie, management ou « cohésion de groupe », « une qualité indispensable », insiste Cédric Rivière, responsable pédagogique. Ils vont aussi apprendre à monter des projets, trouver des sponsors, maîtriser le montage vidéo, les réseaux sociaux ou le commentaire de parties en direct (dont les adeptes du streaming tirent pour certains de belles sources de revenus).

L'après-midi, (6) ____, 5 à 7 heures d'affilée. « On joue ensemble, on revisionne mes parties sur Skype, explique Lucas, 20 ans, ancien boulanger qui veut devenir joueur de *Heroes of the Storm*. En quelques séances je fais déjà beaucoup moins d'erreurs. Je sens que j'avance ! »

Une préparation physique aussi...

Au-delà des cours, c'est une vraie discipline que l'*academy* veut inculquer. « Comme pour le sport, (7) ____ mais aussi physique : les matchs peuvent durer des heures », selon Cédric Rivière.

À la *e-sport academy*, où les élèves sont hébergés dans des dortoirs (pour 500 euros par mois, enseignement compris), (8) ____ ou de s'empiffrer de pizzas. Repas équilibrés et séances de (vrai) sport en salle sont encouragés. Un moyen aussi de tenter de s'affranchir des clichés.

A	la majorité se destine à exercer un autre des métiers de ce secteur
B	tout ce qu'il faut pour intégrer ce milieu très codifié
C	pour espérer travailler dans le milieu du e-sport
D	c'est entraînement avec les meilleurs joueurs français
E	pas question de passer la nuit derrière son écran
F	pour utiliser un peu moins l'ordinateur pendant la journée
G	les élèves de ce centre de formation particulier ne passent pas leur temps en pause
H	les parents signent d'abord un contrat
I	il faut une préparation mentale
J	la scène française va se professionnaliser
K	on est sur la bonne voie

Bildquellen

Aufgabe 2: © Pexels / www.pixabay.com

Aufgabe 3: © GoodStudio / www.shutterstock.com

Aufgabe 4: © alex haney / www.unsplash.com

Textquellen

Aufgabe 1: Loye, Déborah: Pourquoi il faut se méfier du présentéisme au travail.

<https://start.lesechos.fr/travailler-mieux/vie-entreprise/pourquoi-il-faut-se-mefier-du-presenteisme-au-travail-1176747>
[22.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 2: Autor/in nicht genannt: Offrir des fleurs : histoire d'une tradition ancestrale.

<https://www.lovapourrier.com/offrir-des-fleurs-histoire-dune-tradition-ancestrale> [22.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 3: Regny, Diane: Trouver un lieu rempli de déchets, le nettoyer et photographier l'avant-après : le « Trash tag challenge ».

https://www.lemonde.fr/big-browser/article/2019/04/02/le-trash-tag-challenge-un-defi-viral-pour-la-planete_5444792_4832693.html [22.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 4: Urbach, Julie: eSport : Une école dédiée au sport électronique a ouvert près de Nantes, une première en France.

<https://www.20minutes.fr/nantes/1788235-20160217-esport-ecole-dediee-sport-electronique-ouvert-pres-nantes-premiere-france> [22.02.2023] (adaptiert).