

Name:

Klasse/Jahrgang:

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche  
Reifeprüfung / Reife- und Diplomprüfung

16. Jänner 2024

Französisch

Lesen B1

# Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

<del>falsche Antwort</del>	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

**Viel Erfolg!**

NAME:

## ANTWORTBLATT

### La vie que j'aime

0	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

\_\_\_ / 6 P.

1

### Une année en Chine

0	<i>le mandarin</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

\_\_\_ / 7 P.

2

### ANTWORTBLATT

3

Que faire à Paris ?

0 <input type="checkbox"/> <b>B</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>		

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

\_\_\_ / 9 P.

4

Iness joue du violon dans un orchestre pour jeunes

0 <input type="checkbox"/> <b>E</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

\_\_\_ / 8 P.

1

6 P.

Lisez le texte sur les choix de vie de Pierrick, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-6). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



## La vie que j'aime

J'ai grandi en plaine, j'ai passé beaucoup de temps et de nombreuses vacances à La Bresse, dans les Vosges. Depuis tout petit, je n'ai eu qu'une envie : partir m'installer dans de grandes et belles montagnes. Après des études à Besançon, à Dijon, à Bordeaux, en Angleterre et une année Erasmus en Allemagne, j'ai commencé à chercher du travail. Eh bien, je me suis concentré uniquement sur les régions montagneuses qui m'intéressaient. Pour faire court : les Alpes !

Et il y a du travail en montagne ? Oui, en station, on trouve de nombreux jobs saisonniers dans le tourisme. Étant diplômé en communication et médias, j'ai d'abord trouvé ma voie dans les Hautes-Alpes à l'Office de Tourisme du Dévoluy. J'y suis resté presque trois ans comme chargé de promotion et me voilà désormais en Haute-Savoie dans la vallée de Manigod pour un emploi quasiment identique. Parfait, quoi !

Vous devez vous en douter, vivre à la montagne impose d'avoir un autre rythme que celui de ceux qui vivent en ville. Par rapport aux bassins urbains plus ou moins grands, je trouve que le contraste est vraiment marqué. C'est calme, c'est très calme et c'est très bien comme ça ! On est bien chez soi, loin du bruit, du mouvement... On prend le temps de profiter des petites choses, d'aller se balader le matin en forêt ou le soir pour ceux qui préfèrent ou les deux pour les « furieux » qui vivent presque dehors 24 heures sur 24.

On pourrait comparer ça au fait de vivre à la campagne, mais avec des trajets en voiture ou à vélo qui sont tout de suite plus longs. Le dénivelé, les cols et les virages, ça change tout ! Alors on s'adapte... On va faire ses courses à la ferme d'à côté pour trouver un bon fromage et de la bonne viande. Je vous rassure quand même, les supermarchés ne sont pas loin non plus. J'ai connu pire que la Haute-Savoie sur ce point. Dans les Hautes-Alpes, il me fallait 30 minutes pour trouver une petite ville et des commerces. Hihi... je vois déjà les citadins se marrer en lisant ça !

C'est donc un choix de vie... Un mode de vie. Mais, c'est aussi un confort de vie ! Si l'hiver les stations de ski bougent à 200 % en période de vacances, le reste du temps le calme règne. C'est apaisant, silencieux et reposant.

- 0 **Quand il a voulu trouver un poste, Pierrick :**
- A n'a cherché que dans certaines parties du pays.
  - B n'a pas eu de succès près de chez lui.
  - C a contacté un ami qui vit à la montagne.
  - D a dû chercher longtemps.
- 1 **Quand on cherche du travail à la montagne, on doit :**
- A être prêt à faire de longs trajets.
  - B s'adresser à la population locale.
  - C accepter des emplois à durée limitée.
  - D consulter les journaux locaux.
- 2 **Concernant sa situation professionnelle actuelle, Pierrick :**
- A cherche un nouveau poste.
  - B a un poste qu'il aime.
  - C doit être très flexible.
  - D est mécontent.
- 3 **Quand on va vivre à la montagne, on doit :**
- A avoir une bonne voiture.
  - B essayer de se faire des amis.
  - C visiter la région avant de s'y installer.
  - D s'adapter à un autre style de vie.
- 4 **Pierrick a quitté la ville pour vivre à la montagne et il :**
- A déteste les mois froids.
  - B apprécie la tranquillité.
  - C aime surtout ses voisins.
  - D pense souvent à la vie en ville.
- 5 **Concernant les achats, Pierrick :**
- A achète directement aux producteurs.
  - B prend certains produits en grande quantité.
  - C a toujours une longue liste dans la cuisine.
  - D commande régulièrement sur Internet.
- 6 **Dans la région où il vivait avant, Pierrick :**
- A avait plusieurs magasins tout près de chez lui.
  - B faisait ses courses dans un magasin au choix limité.
  - C faisait du shopping seulement une fois par semaine.
  - D mettait beaucoup de temps pour arriver aux magasins.

Lisez le texte sur les impressions de Julie, une jeune Française qui passe une année en Chine. Complétez les phrases (1-7) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



## Une année en Chine

**Peux-tu nous parler de toi en quelques mots ?**

J'ai 21 ans et, actuellement, je fais un *break* en Chine.

**Partir en Chine : un choix ou un hasard ?**

C'était au départ un choix de partir, puis un hasard d'être en Chine.

**Peux-tu nous parler de ce que tu fais là-bas ?**

Je suis jeune fille au pair, j'enseigne l'anglais à des enfants chinois au sein de la famille (comme professeur particulier) et je prends également des cours de mandarin.

**Que retiens-tu de ton expérience ?**

Pour l'instant, j'y suis encore, mais ce que je peux déjà vous dire, c'est que je suis surprise (en bien et en mal) par la culture chinoise qui est très différente de la nôtre. Je visite pas mal d'endroits, à Shenzhen, l'endroit où je réside, et partout en Chine. J'en apprends chaque fois plus sur la culture chinoise, ainsi que sur d'autres pays car mes nouveaux collègues viennent du monde entier. C'est donc une expérience très enrichissante de rencontrer du monde !

**Que peux-tu nous dire sur la vie en général dans la ville où tu es, et sur ses habitants ? As-tu eu un choc culturel à ton arrivée ? Une anecdote à raconter ?**

La vie est plutôt tranquille ici ! Je viens de Paris donc pour moi tout est plus tranquille, et les Chinois ne se prennent vraiment pas la tête. Je pense que les plus de cette ville sont la propreté et le rythme de vie plutôt relax au quotidien. Pour les moins, je dirais que la conduite n'est pas le fort des Chinois, et les personnes qui ne laissent pas les autres sortir du métro, c'est quelque chose que je n'apprécie pas particulièrement...

Les Chinois sont des personnes très timides alors ils nous regardent bizarrement quand nous rigolons ou parlons fort dans le métro, dans la rue ou dans n'importe quel espace public. D'ailleurs, on se fait prendre régulièrement en photo ! En boîte de nuit, les Chinois vous respectent, c'est-à-dire que si l'on dit « non » c'est « non » et ils ne vont pas chercher plus loin. Ici, le respect de la femme est assez omniprésent.

Concernant le climat, je peux dire qu'il est très chaud et humide. Il m'a fallu d'ailleurs au moins trois semaines pour m'habituer au climat. La végétation ici est aussi vraiment magnifique !

**Qu'est-ce que tu y as aimé ?**

La vie en général, la nourriture, l'atmosphère qui y est très calme et relaxante. La vie nocturne, bars, restaurants, boîtes de nuit, décorations et spectacles de rue. Il y a pas mal de choses à faire à Shenzhen, bien que cette ville ne soit pas très ancienne (30 ans). Elle est à la fois dynamique, tranquille et très axée sur les jeunes, c'est-à-dire dans sa structure scolaire, la prise en charge, l'éducation, les loisirs. Il y a un bon accompagnement des étudiants jusque dans le monde du travail.

**Quels endroits as-tu eu la chance de découvrir ?**

Shenzhen en général, Shanghai, Guangzhou, Séoul car c'est juste à côté. Beijing et d'autres petites villes prochainement.

**Quels sont tes conseils pour tous ceux qui envisagent de partir comme toi ?**

Prendre un contrat 3-6 mois environ pour commencer, et l'étendre si tout se passe bien. Être clair dès le début avec l'agence / la famille.

0	En Chine, Julie apprend ____.
1	Une chose inattendue pour Julie, c'est ____.
2	Les personnes avec qui Julie travaille sont originaires ____.
3	Pour Julie, les Chinois de Shenzhen passent leurs journées de façon ____.
4	Parfois, il y a des gens impolis dans ____.
5	Julie trouve que les plantes sont ____.
6	La ville de Shenzhen offre beaucoup aux personnes ____.
7	Au début, pour savoir si on aime son job, Julie recommande de choisir ____.



Lisez les descriptions d'activités peu connues à Paris. Choisissez le text correct (A-H) pour chaque affirmation (1-9). Vous pouvez utiliser certains textes plusieurs fois. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

## Que faire à Paris ?

### A Un mini-séjour de 24 h

Chaque mercredi, le site propose des mini-séjours de 24 h avec des expériences spécialement conçues pour les Parisiens et négociées jusqu'à -70 % dans les meilleurs hôtels 4\* et 5\* de Paris : privatiser une piscine juste pour deux au cœur de Saint-Germain, prendre un bain dans une baignoire traditionnelle japonaise ou encore se réveiller dans 900 m<sup>2</sup> de jardins sur les hauteurs de Montmartre...

### B Click & Boat

La plateforme *Click&Boat* vous permet de louer un bateau en ligne, à un particulier ou à un professionnel. Des dizaines de bateaux (voiliers, bateaux à moteur, péniches et même un jet ski) sont disponibles à la réservation pour effectuer une balade de quelques heures sur la Seine. Vous ne possédez pas le permis bateau ? Aucun problème : le capitaine peut aussi être fourni avec la location ! Échappez à la foule des bateaux mouches et vivez une expérience exceptionnelle avec un bateau loué uniquement pour une sortie nautique en solo ou pour une navigation conviviale, en famille ou avec vos amis.

### C Sur les traces du 7<sup>e</sup> art

Si vous aimez Paris et le cinéma, vous aimerez visiter la ville grâce au « parcours cinéma » mis en place par la mairie de Paris en 2006. Quel que soit votre âge, remontez sur les traces de *Minuit à Paris*, de Rémi de *Ratatouille*, de *Hugo Cabret*, de *la Môme* et de bien d'autres encore et revivez vos scènes préférées.

### D Le ballon de Paris

Située dans le Parc André Citroën, rue de la Montagne de la Fage, voici une expérience inoubliable où vous monterez dans une montgolfière pour vous élever à 150 mètres au-dessus des toits de Paris et profiter d'une vue imprenable sur la plus belle ville du monde.

### E Geocaching

Cette application disponible partout dans le monde vous permet de découvrir de nouveaux endroits même dans la ville où vous habitez depuis plusieurs années. Le but est de retrouver, à l'aide du GPS, une boîte (de toute taille) comprenant un registre des visites et parfois même des petits trésors que les « géocacheurs » auront déposés.

### F Un bateau sur le Bassin de la Villette

Dans le Bassin de la Villette, la base *Marin d'Eau Douce* vous loue pour une durée déterminée un petit bateau qui vous permettra de voguer sur les différents canaux du Bassin et découvrir Paris sous un nouveau point de vue. Vous n'avez même pas besoin de permis bateau.

### G Le Stade de France

Partez sur les traces de vos sportifs préférés au cours d'une visite dans les coulisses du Stade de France, lieu mythique qui a vu s'affronter les plus grandes équipes de football et de rugby. Cette visite d'1 h 30 vous fera découvrir des endroits autrement inaccessibles tels que les vestiaires et l'infirmerie. De plus, l'entrée dans le musée du stade est incluse dans le prix du billet.

### H Faire le *Time Warp*

Depuis 1978, chaque vendredi et samedi, le Studio Galande vous propose de (re)vivre en *live* avec une troupe de comédiens le *Rocky Horror Picture Show*, ce film musical culte auquel le spectateur a le droit de participer. Vous pourrez non seulement chanter, mais aussi jeter de l'eau et du riz (pendant les scènes du mariage et de l'orage) et faire la danse traditionnelle du *Rocky Horror Picture Show* : le *Time Warp*.

En faisant cette activité, on...

peut visiter la ville avec un professionnel.	0	
voit des lieux habituellement fermés au public.	1	
suit un circuit thématique culturel.	2	
découvre Paris seul ou en petits groupes, mais loin des touristes.	3	
profite d'une offre haut de gamme à un prix avantageux.	4	
peut admirer Paris d'une perspective inhabituelle.	5	6
joue un rôle actif dans un spectacle.	7	
apprend de nouvelles choses sur sa propre ville.	8	
peut faire plusieurs visites avec un seul billet.	9	

Lisez le texte sur un orchestre pour jeunes. Il manque certains éléments. Choisissez les éléments corrects dans la liste (A-K) pour chaque blanc (1-8). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



## Iness joue du violon dans un orchestre pour jeunes

Do, ré, mi, fa, sol... Aujourd'hui, c'est la Fête de la musique. À cette occasion, 1jour1actu a interviewé un directeur d'orchestre pour enfants et une jeune musicienne qui jouera exceptionnellement ce soir au Panthéon, à Paris...

Depuis 2005, un orchestre « spécial enfants » a vu le jour en France. Il s'agit de l'orchestre national des *Petites Mains Symphoniques*. Son principe ? Il invite des enfants de 6 à 17 ans à (0) \_\_\_ lors de grands concerts en France et dans le monde.

Éric du Faÿ, son directeur, nous explique :

« Tous les 2 ans, nous organisons une audition pour (1) \_\_\_ qui participeront à notre orchestre. Il y a 500 participants en tout. Nous ne cherchons pas des prodiges. Nous voulons surtout que les enfants soient motivés et aient envie de (2) \_\_\_ avec les autres. Ensuite, s'ils sont sélectionnés, ils participent à 2 stages dans l'année et préparent différents concerts. L'un des derniers déplacements pour eux, c'était en Argentine, il y a quelques semaines, et c'était formidable ! »

Iness, une jeune musicienne de 14 ans qui habite à Caen, en Normandie, nous raconte elle aussi son expérience : « Je joue du violon depuis que j'ai 5 ans. Quand j'étais en CM1, (3) \_\_\_ sur Internet qui présentait cet orchestre pour enfants. J'ai eu envie de tenter ma chance et ça a marché. Depuis, je fais partie de ce groupe et j'ai déjà eu l'occasion de participer à des concerts dans des lieux incroyables comme l'église de la Madeleine, à Paris, en Chine ou très récemment en Argentine pendant 10 jours. Je demande l'autorisation à mon collège de (4) \_\_\_ et, quand ils acceptent, je rattrape les cours après. »

Qu'est-ce que l'orchestre t'apporte ?

Iness : On apprend à jouer ensemble, à former un ensemble cohérent avec les autres. C'est une vraie expérience de partage, et c'est très différent que de (5) \_\_\_. Depuis que je fais partie de cet orchestre, j'ai beaucoup progressé et cela m'a donné envie de jouer encore plus. C'est aussi une très belle occasion pour (6) \_\_\_ de France, et même de pays étrangers.

**As-tu parfois le trac avant un concert ?**

Iness : Non, jamais quand (7) \_\_\_ des *Petites Mains Symphoniques*. En revanche, si on me demande de jouer toute seule devant un public, j'aurai effectivement le trac.

**Que penses-tu de la Fête de la musique ?**

Iness : J'ai toujours aimé ce jour-là car c'est une très belle occasion de découvrir la musique.

Moi, par exemple, j'ai décidé que je ferai du violon un 21 juin, lors de la Fête de la musique, quand (8) \_\_\_. Maintenant, je veux continuer la musique et même en faire mon métier pour faire, peut-être, de la musique de chambre.

A	m'absenter exceptionnellement
B	devenir violoniste professionnelle
C	jouer d'un instrument tout seul
D	j'ai vu un jour une vidéo
E	jouer ensemble de la musique
F	j'ai entendu cet instrument
G	choisir les enfants
H	faire plaisir à mon professeur
I	partager des moments de plaisir et de musique
J	rencontrer d'autres enfants
K	je fais partie du groupe

## Bildquellen

Aufgabe 1: © mRGB / [www.fotolia.com](http://www.fotolia.com)

Aufgabe 2: © NMN / [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Aufgabe 4: © andrea zanenga / [www.unsplash.com](http://www.unsplash.com)

## Textquellen

Aufgabe 1: Aubert, Pierrick : Pourquoi vivre à la campagne.

<https://globetrekkeur.com/2018/10/04/pourquoi-vivre-a-la-montagne/> [15.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 2: Autor/in nicht genannt: L'expérience de Julie partie en séjour au pair en Chine.

<https://www.etudiant-voyageur.fr/l'experience-de-julie-partie-sejour-pair-chine/> [15.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 3, Texte A, C und G: Mona: 34 activités insolites, fun et originales à faire à Paris.

<https://www.france-hotel-guide.com/fr/blog/activites-insolites-paris/> [15.02.2023] (adaptiert).

Texte B, D, E, F und H: Nostromo, Jean: Top 200+ activités insolites à faire à Paris, pour changer des musées.

<https://www.topito.com/top-activites-insolite-paris> [15.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 4: Valin, Muriel: Orchestre : en avant, la musique !

<https://www.1jour1actu.com/france/orchestre-en-avant-la-musique-65644> [15.02.2023] (adaptiert).