

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung/Reife- und Diplomprüfung

27. September 2023

Italienisch
Korrekturheft

Lesen B1

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://www.matura.gv.at/srdp/ablauf>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Lavorare come pizzaiolo

0	1	2	3	4	5	6	7	8
B	C	A	B	C	D	B	C	D

Begründungen

0

Il testo dice: “[...] la pizza non passa mai di moda. Sarà per il suo sapersi adeguare ad ogni moda del momento, oltre che, ovviamente per la sua bontà.” Quindi la pizza è sempre amata perché è adatta ai gusti attuali.

1

Il testo dice: “Infatti le pizzerie continuano ad aggiornare costantemente i propri menù per offrire, oltre alle pizze tradizionali, anche pizze con nuovi gusti o le pizze gourmet con prodotti ricercati.” Quindi i ristoranti propongono pizze conosciute da sempre e pizze che si preparano con ingredienti speciali.

2

Il testo dice: “A fronte di ciò, la professione di pizzaiolo resta un’ottima opportunità occupazionale, anche all’estero.” Quindi chi fa il mestiere del pizzaiolo ha la possibilità di trovare lavoro fuori dall’Italia.

3

Il testo dice: “Infatti il compito del pizzaiolo è quello di scegliere le materie prime di qualità, conoscendole nei minimi particolari [...]” Quindi uno dei lavori di un pizzaiolo è trovare i migliori ingredienti per la pizza.

4

Il testo dice: “Ed ancora, un maestro della pizza deve essere in grado di gestire tante ordinazioni, avere calma e pazienza, alcune volte interfacciarsi con i clienti accettando sia complimenti che critiche.” Quindi un pizzaiolo molto bravo riesce a restare sempre tranquillo.

5

Il testo dice: “Quando il pizzaiolo è anche il titolare del locale, deve creare e curare il menù stesso.” Quindi se il pizzaiolo è il proprietario della pizzeria si occupa anche della lista dei cibi.

6

Il testo dice: “Se un tempo il pizzaiolo veniva considerato ‘il fratello sfigato’ del cuoco e un mestiere in cui serviva un po’ di esperienza sul campo e magari una tradizione familiare alle spalle (la maggior parte dei pizzaioli aveva il padre e anche il nonno pizzaiolo) [...]” Quindi una volta per diventare pizzaiolo bastava avere pizzaioli tra i parenti.

7

Il testo dice: “Infatti, per diventare un bravo pizzaiolo è importantissima non solo l’esperienza sul campo, ma anche la formazione e la conoscenza di tutte le tecniche innovative legate alla cucina in generale.” Quindi adesso un pizzaiolo impara lavorando, però deve anche essere informato sui nuovi metodi di cucina.

8

Il testo dice: “Chi non ha la fortuna di essere figlio di pizzaioli e di imparare fin da piccolo il mestiere, può optare per alcuni corsi che hanno la finalità di formare la figura professionale del pizzaiolo.” Quindi le persone senza una pizzeria di famiglia possono prendere lezioni per diventare pizzaiolo.

2 Un giro in barca a vela

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>a Milano</i>	
1	un anno 1 anno al meno un anno almeno un anno per un anno un anno di tempo un'anno	10 giorni 2 anni autosostenersi/luglio diventare due due anni il coronavirus nomadi digitale non sanno questo ora che c'è ancora per una settimana tre anni
2	della formazione scolastica alla formazione scolastica dell'istruzione della formazione degli figli formazione scolastica formazione scolastica dei figli formazione scolastico la formazione scolastica la loro formazione scolastica per formazione scolastica per la formazione scolastica per scuola personalmente alla formazione scolastica provvedendo alla formazione scolastica provvedendo formazione scolastica provvedere alla formazione scolastica	3 bambini a Pasqua ci organizziamo Con i 3 bambini i figli li organizziamo luglio pannelli solari pannelli solari, impianto eolico per prepararla per trasferire per vedere molto perché il coronavirus preparare la nave sabbatico trascorreranno un anno sabbatico un anno sabbatico
3	da 3 anni 3 anni 3 anni fa da tre anni per tre anni sono 3 anni tre anni	10 giorni a luglio la partenza a settembre per dieci giorni per due mesi per un anno sei settembre tre 10 giorni
4	a settembre in settembre la partenza a settembre nel settembre settembre	17 giorni 3 anni a luglio a Pasqua avventura online dopo la pandemia durante il coronavirus esperimento per la didattica il coronavirus ha bloccato l'oceano Atlantico luglio nella natura partire a luglio potrà seguire online Sara Rossi sul sito shibum.it

5	<p>i Caraibi</p> <p>Caraibi i Caribi</p>	<p>a Pasqua a settembre Baleari Canarie Capo Verde da Liguria delle Baleari dalla Liguria floating lab Grecia Grecia alla Liguria i loro rapporti umani in settembre l'oceano Atlantico la Grecia la partenza le Canarie Liguria nella natura</p>
6	<p>due mesi</p> <p>2 mesi due mesi ogni anno per due mesi</p>	<p>10 giorni 10 oggi Capo Verdi ai Caraibi dalla Grecia alla Liguria evitare sprechi floating lab il Pasqua le Canarie molto scientifico nella natura ogni anno tra dieci anni tra tre giorni vivere così, in barca</p>
7	<p>sull'ambiente sulle microplastiche</p> <p>cercano informazioni sul microplastiche dati sull'ambiente dati sulle microplastiche informazioni sulle microplastiche microplastiche raccolta dati sull'ambiente raccolta dati sulle microplastiche sull'ambiente e microplastiche</p>	<p>ad aziende affronteremo l'oceano autonomi e efficienti avventura avventura online aziende e possibile sponsor come finanziare l'avventura conserviamo i rapporti umani contatto con la scuola devi adeguarti alle regole floating lab informazioni sui posti ideali le Canarie ora affronteremo l'oceano piani marketing possibili sponsor quando viaggi nella natura Sponsor una avventura una scuola vivere così vivere in barca</p>
8	<p>i loro rapporti umani</p> <p>conservino i rapporti umani contatti con la scuola contatto con la scuola</p>	<p>avventura online coppia moderna digital fabrication floating lab giocano con un lavoro</p>

	i loro rapporti umani i rapporti umani i suoi rapporti umani stare in contatto scuola	hanno un sponsor i ragazzi conservino laboratori di digital fabrication laboratorio in mare occupa di marchi Sara e Stefano sul sito shibum.it un laboratorio in mare venuto con loro
9	aziende possibili sponsor a nuovi partner a possibili sponsor a un sponsor ad aziende aziende della tecnologia aziende di detergenti ecologici aziende e sponsor aziende nel settore alimentare con i possibili sponsor da un sponsor laboratorio di digital fabrication nuovi partner per sponsor propongono a possibili sponsor si presenta ad aziende si propongono ad azienda sponsor un laboratorio un laboratorio di digital un sponsor un'azienda di pannelli solari brand per ragazzi	a bordo pannelli solari a bordo microplastiche occupa di marchi pannelli solari per la scuola piani marketing piano marketing Sara Sara e Stefano Sara molto felice

Begründungen

0

Il testo dice: "Ora che c'è ancora qualcosa di bello da vedere, vogliamo portare i nostri figli in giro per il mondo. Poi, vedremo cos'altro c'è. Non sappiamo se torneremo o se decideremo di vivere altrove. Per ora abbiamo venduto la nostra casa a Milano per finanziarci e ci siamo presi un anno di tempo." Quindi la famiglia abita a Milano prima della partenza.

1

Il testo dice: "Per ora abbiamo venduto la nostra casa a Milano per finanziarci e ci siamo presi un anno di tempo. Se troveremo modo di autosostentarci, potrebbero diventare due." Quindi il periodo minimo per cui pensano di stare via è un anno.

2

Il testo dice: "Con i 3 bambini, trascorreranno un anno sabbatico sulla loro barca a vela, provvedendo personalmente alla formazione scolastica dei figli." Quindi per quel che riguarda i bambini, sulla barca i genitori si occupano della formazione scolastica.

3

Il testo dice: "Sono 3 anni che ci organizziamo. Avremmo dovuto partire a luglio, trasferendo a Pasqua la nostra barca dalla Grecia alla Liguria, per prepararla." Quindi la famiglia si prepara al viaggio da 3 anni.

4

Il testo dice: “Il coronavirus ha bloccato tutto. I nuovi programmi hanno spostato la partenza a settembre.” Quindi il loro viaggio potrà iniziare a settembre.

5

Il testo dice: “L’equipaggio salperà tra 10 giorni dalla Liguria alla volta delle Baleari. Seconda tappa: le Canarie. Per poi attraversare l’oceano Atlantico, da Capo Verde ai Caraibi.” Quindi l’ultima destinazione del loro viaggio sono i Caraibi.

6

Il testo dice: “Vivere così, in barca, insegnerà a tutti noi a evitare sprechi, a rispettare l’ambiente. Finora l’abbiamo fatto ogni anno, per due mesi. Ora affronteremo l’oceano.” Quindi i viaggi in barca che la famiglia ha fatto fino ad adesso duravano due mesi.

7

Il testo dice: “L’imbarcazione funzionerà come *floating lab* e centro raccolta dati sull’ambiente e sulle microplastiche.” Quindi durante il viaggio la famiglia cerca informazioni sull’ambiente e sulle microplastiche.

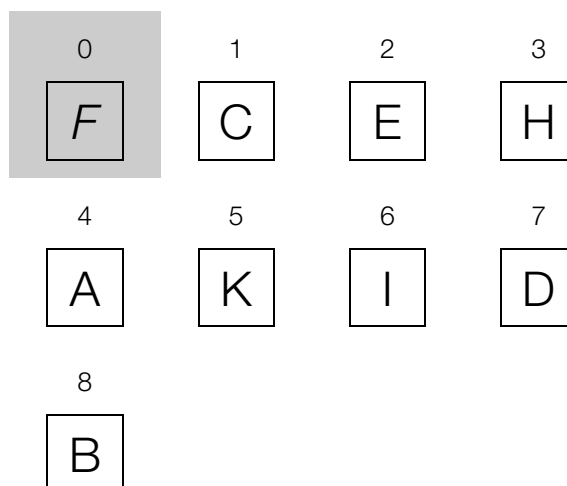
8

Il testo dice: “Il viaggio sarà anche un esperimento per la didattica. La coppia provvederà all’istruzione dei tre figli. ‘E saremo in contatto con la scuola, perché i ragazzi conservino i loro rapporti umani’.” Quindi dal punto di vista sociale, durante il viaggio i bambini dovranno mantenere i loro rapporti umani.

9

Il testo dice: “Per finanziare la loro avventura, Sara e Stefano si propongono ad aziende e possibili sponsor.” Quindi la famiglia si presenta ad aziende e a possibili sponsor per ricevere dei soldi.

3 Le strane abitudini dei geni



Begründungen

0

Il testo dice: “Per scegliere i suoi ricercatori Thomas Edison aveva un metodo infallibile: chiedeva loro di mangiare una ciotola di zuppa. Quelli che aggiungevano il sale prima di provarla, erano fuori: il test infatti mirava a eliminare coloro che partivano prevenuti.” Quindi Thomas Edison è il genio che osservava i potenziali collaboratori mentre consumavano del cibo.

1

Il testo dice: “Tra le scrittrici di gialli più amate di sempre, Agatha Christie non scriveva mai seduta a una scrivania o dentro un ufficio. Non le piaceva l’idea di una postazione fissa, semplicemente scriveva dove più le sembrava opportuno, in base all’umore del momento. Poteva scrivere in cucina, in una stanza d’albergo o in giardino. L’importante era avere sempre con sé la sua fidata macchina da scrivere.” Quindi

Agatha Christie è il genio che portava sempre con sé l'oggetto con cui creava le sue opere per poter lavorare dappertutto.

2

Il testo dice: "Beethoven: tra i compositori di musica classica più famosi della Storia, la sua creatività era unica ed inimitabile. Fonti storiche raccontano che il Maestro aveva l'abitudine di pensare alle sue composizioni mentre completamente nudo vagava per la stanza in cui si trovava [...]." Quindi Beethoven è il genio che quando lavorava camminava su e giù senza portare abiti.

3

Il testo dice: "James Joyce scriveva standosene sdraiato a pancia in giù, con una matita colorata e vestito solo di un camice bianco. Questo perché aveva gravi problemi alla vista: era quasi cieco e i pastelli lo aiutavano a vedere cosa scriveva, mentre il camice bianco rifletteva la luce delle pagine quando arrivava la notte." Quindi è James Joyce il genio che lavorava in posizione orizzontale indossando un vestito molto chiaro per avere meno difficoltà con gli occhi.

4

Il testo dice: "Honoré de Balzac: scrittore, drammaturgo, critico letterario, giornalista e stampatore. *La Comédie Humaine*, è la sua opera più vasta e famosa. Il suo segreto? Una dose di caffeina quasi letale, proveniente dai 48 caffè che ogni giorno era solito bere." Quindi Honoré de Balzac è il genio che consumava quotidianamente un'enorme quantità di una bevanda.

5

Il testo dice: "Einstein odiava indossare calze ed era immensamente orgoglioso di non doverle indossare quando teneva conferenze a Oxford negli anni '30. La sua antipatia è apparentemente basata su un'intuizione infantile: 'Quando ero giovane, ho scoperto che l'alluce fa sempre un buco in un calzino', ha detto Einstein. 'Così ho smesso di indossare calzini'." Quindi Einstein è il genio che detestava mettere un certo tipo d'abbigliamento sin da piccolo.

6

Il testo dice: "Il compositore russo Igor Stravinsky aveva la particolare abitudine di mettersi in verticale sulla testa, ogni mattina per almeno 15 minuti. Lo faceva, come era solito dire a chi lo trovava a testa in giù, per "liberare il cervello"." Quindi Igor Stravinsky è il genio che si posizionava quotidianamente su una parte del suo corpo per avere una mente chiara.

7

Il testo dice: "Michelangelo dormiva con i suoi vestiti e stivali, senza toglierseli per giorni. Evitava di lavarsi e lo considerava persino un pericolo per la salute. Beh, potrebbe aver fatto bene, dato che ha vissuto fino all'età di 89 anni, che per l'epoca è un'età assolutamente incredibile." Quindi Michelangelo è il genio che dava poca importanza al cambio degli abiti e all'igiene personale.

8

Il testo dice: "Pitagora è stato uno dei personaggi più influenti del mondo classico, sia in campo matematico che filosofico. Un vegetariano convinto, che però non amava le fave e tutti gli altri legumi. Li detestava. Non si conosce bene il motivo di questo odio, ma quel che è certo è che il grande filosofo e matematico aveva obbligato i suoi discepoli a non mangiare legumi. Non potevano nemmeno toccarli." Quindi Pitagora è il genio che provava tanto disgusto per alcuni alimenti, che ha vietato ad altri di consumarli.

4 Un alloggio un po' particolare

0	1	2	3
B	C	G	A
4	5	6	7
D	I	E	H

Begründungen

0

Si parla della decisione di Madison Kohout di cambiare vita trasferendosi in un luogo lontano. Il testo dice: "Ne sa qualcosa la diciannovenne statunitense Madison Kohout, che ha deciso di iniziare una nuova vita passando dall'Oklahoma all'Arkansas."

1

Si parla di come la ragazza ha capito solo dopo qualche giorno dal suo arrivo dove si trovava veramente. Il testo dice: "Arrivata lì, si è subito resa conto che il posto in cui era andata a vivere aveva qualcosa di particolare. Solo dopo una settimana ha scoperto la verità: si era trasferita in una residenza per anziani."

2

Si parla della piattaforma online sulla quale la ragazza condivide la sua esperienza insolita. Il testo dice: "Riuscite a immaginare una ragazza di soli 19 anni che vive in mezzo a diversi ultra-65enni? È esattamente quello che è accaduto a Madison, che ha raccontato la sua storia su Tik Tok, dove sta documentando la sua nuova vita da... giovane pensionata."

3

Si parla dell'enorme popolarità che la ragazza ha acquisito in rete con la sua storia. Il testo dice: "Il successo che ha riscosso la sua vicenda è stato davvero tanto. Nel giro di poco tempo, i suoi video hanno collezionato milioni di visualizzazioni e centinaia di migliaia di likes e reazioni."

4

Si parla di quanto adatta possa essere la vicenda della ragazza per una serie televisiva. Il testo dice: "C'è chi ha detto che la sua storia potrebbe essere perfetta per la trama di una sit-com, e in effetti non ha tutti i torti."

5

Si parla dell'arrivo della ragazza nella residenza e dei primi contatti che ha stretto in questo posto. Il testo dice: "Non avevo mai visto di persona la casa – ha raccontato – e quando sono arrivata ho iniziato a incontrare alcuni dei miei vicini. Ero sorpresa dal fatto che avevano tutti più di 65 anni [...]."

6

Si parla della scoperta di Madison che grazie ad un'insegna ha capito di vivere in una residenza per anziani. Il testo dice: "Ero sorpresa dal fatto che avevano tutti più di 65 anni – ha continuato – una settimana dopo ho visto il cartello con la scritta *Appartamenti per anziani.*"

7

Si parla delle tante cose che la generazione più anziana potrebbe insegnare ai giovani. Il testo dice: "La Kohout, unica giovane nel complesso residenziale, sta dunque documentando quella che potrebbe essere un'idea di spunto per molti altri ragazzi e ragazze. Buon vicinato, prezzi di affitto contenuti, tranquillità e la possibilità di imparare ogni giorno dalla saggezza di chi è più anziano: [...]."

Bildquellen

Aufgabe 1: © GraphicMama-team/ www.pixabay.com

Aufgabe 2: © Mikael Damkier / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © blambasa / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © mohamed_hassan/ www.pixabay.com

Textquellen

Aufgabe 1: Scialò, Luca: Lavorare come pizzaiolo: cosa fare e quanto si guadagna.

<https://www.biancolavoro.it/lavorare-pizzaiolo-come-guadagno/> [02.12.2022] (adaptiert).

Aufgabe 2: Autor/in nicht genannt: Mollano tutto e girano il mondo in barca a vela con tre figli: "Un laboratorio per la scuola e per l'ambiente".

<https://www.millionaire.it/mollano-tutto-e-fanno-il-giro-del-mondo-in-barca-a-vela/> [02.12.2022] (adaptiert).

Aufgabe 3: Text 0: Autor/in nicht genannt: Produttività - le folli abitudini dei geni.

<https://almacreativa.eu/produttivita-le-abitudini-dei-geni-del-passato/> [02.12.2022] (adaptiert).

Text 1 und 8: Paone, Renato: 11 geni e le loro stranezze.

<https://www.huffingtonpost.it/> [02.12.2022] (adaptiert).

Text 2, 4 und 6: Monzio Compagnoni, Dario: Le ossessioni più bizzarre di 11 famosi geni del passato.

<https://www.wonews.it/post/le-ossessioni-di-11-famosi-geni-del-passato> [02.12.2022] (adaptiert).

Text 3: Sambo, Ombretta: Virginia Woolf un'audace, ribelle, inafferrabile donna inglese.

<https://libreriamo.it/libri/10-stranezze-che-non-vi-sareste-mai-aspettati-dagli-scrittori/> [02.12.2022] (adaptiert).

Text 5: Autor/in nicht genannt: 19 cose che potresti non conoscere su Albert Einstein.

<https://bestglitz.com/italy/19-cose-che-potresti-non-conoscere-su-albert-einstein/> [02.12.2022] (adaptiert).

Text 7: Autor/in nicht genannt: 23 strane abitudini di famosi artisti, scrittori e personaggi famosi.

<https://www.keblog.it/abitudini-strane-segrete-personaggi-famosi/> [02.12.2022] (adaptiert).

Aufgabe 4: Nespoli, Lorenzo Mattia: Ragazza di 19 anni si trasferisce per sbaglio in una residenza per anziani e racconta la sua esperienza.

<https://www.curioctopus.it/read/32963/ragazza-di-19-anni-si-trasferisce-per-sbaglio-in-una-residenza-per-anziani-e-racconta-la-sua-esperienza> [02.12.2022] (adaptiert).