

Tema: Novi mediji

Zadatak 1

Fran Frković: *If Game = Life Then*

Napišite interpretaciju teksta!

Pročitajte kratku priču *If Game = Life Then* Frana Frkovića (privitak 1).

Napišite **interpretaciju teksta** uzimajući u obzir sljedeće smjernice:

- Sažmite sadržaj svojim riječima!
- Istražite kompozicijsku građu teksta i likove koji govore u ovom kratkom tekstu!
- Protumačite tekst u odnosu na sve veći utjecaj kompjutorskih igrica u životu mladih ljudi!

Napišite 360 do 440 riječi! Jasno označite odlomke!

Fran Frković: *If Game = Life Then* (2004)

– Čini mi se da je nedavno počelo, no već je prošlo skoro dvadeset mjeseci otkako je nabavio to računalo. Par mjeseci nije instalirao niti jednu igricu. Sve je bilo po starome, bio je odličan prijatelj i novinar. Da sam bar ranije znala ...

Koliko je sati? MOLIM?! Ne mogu vjerovati, opet sam prespavao alarm! U redakciji će me ubiti. Dovraga. Što da im sad kažem? Da ih nazovem i kažem da sam bolestan? Da, dobra ideja. Onda ću se danas moći posvetiti spašavanju svijeta.

5

– Sad mi stalno priča nešto o tome kako junački spašava svijet. Iskreno, ja nisam protiv računala i nisam mislila da je jedan stroj u stanju psihički uništiti čovjeka. Ovo radim samo zato da mu bude bolje, ne može ostati ovisan o nečemu tako blesavome poput igrice.

10

Adrenalin. Bez obzira na to koliko puta bio u akciji, svaki put je kao prvi. Čak mi ni oružje često nije potrebno, toliko sam brz. No dobro, možda ponekad pobijedim zbog toga što sam neranjiv. Hehe. Najbolji sam. Idem sad na jedan let u Flight Simulatoru ...

15

– Jednostavno rečeno, opsjednut je tim igricama. Igrama, kako on kaže. Čitala sam o klincima koji padnu razred zato što su visili na kompjutoru 24 sata na dan, ali on? U zadnjih godinu dana se pogoršalo, prvo je igrao te igrice, igre, par sati na dan ali nisam prigovarala. No malo-pomalo shvatila sam da stvarno pretjeruje. Nije se mogao odlijepiti od ekrana. Sada više nije u stanju razlikovati stvarnost i fikciju, poistovjetio se s likovima u igrama.

20

Volim letjeti, pustiti oblake da me obgrle i onda kad se približim neboderima provozati slalom između njih, fantastičan osjećaj. Ne volim se napucavati, ne volim krv. Volim pomagati. Na kraju krajeva, što god da odaberem, sve se svodi na spašavanje svijeta, zar ne?

25

– I konačno je puklo. Urednik ga je počeo opominjati kad je tri puta u jednom tjednu zakasnio po pola sata. On se nevješto ispričavao, ali ne znam ... proklete igrice. Pokušala sam s njim razgovarati o tom problemu. Nije uspjelo, pretvorilo se u katastrofu, zbog toga sam i ovdje.

30

Računalo mi ne služi primarno za igru. Ja na kompjutoru gledam mailove i surfam po internetu. Ajde, tu i tamo se poigram. Računalo mi više treba za posao. Ja sam superheroj. Kako to mislite ,pa što će ti onda posao?’ Svi superheroji imaju posao.

– Doktore, on je lud, prije tjedan dana sam se i sama uvjerala. Htjela sam ga suočiti s problemom, a on je rekao kako je on ustvari Superman. Možete li vjerovati? Od svega na svijetu, on zamisli da je Superman! Pa nije mu pet godina. Stvarno mi je stalo do njega. Sve su ovo one njegove igrice krive ... doktore, molim vas, pomognite mu.

35

– Gospođice Lane, potrudit ću se. Poslat ćemo ekipu po njega. Clark, tako ste rekli da se zove, zar ne?

40

Izvor: zbirka „Ekran priče 02“, 2004, http://www.elektronickeknjige.com/zbornik/ekran_price_02/index_page_000.htm [21.8.2012.]

Objašnjenje riječi:

opsjednut: besessen

klinac: Balg, Knirps

DODATNE INFORMACIJE:

Fran Frković suvremeni hrvatski autor, rođen je 1985. u Zagrebu.

Tema: Novi mediji

Zadatak 2

Medijska kultura u nastavi

Napišite preporuku!

Situacija: Na Vašoj školi pokrenuta je rasprava o ulozi informatike i medijske kulture u životu mladih. Školski odbor razmišlja o tome je li smisleno ugraditi u nastavu suvremene tehnologije početo već od prvoga razreda. Direkcija škole Vas je u Vašoj funkciji kao član/članica školskoga vijeća zamolila da napišete preporuku sa stajališta učenika. Na osnovi Vaše preporuke školski odbor diskutirat će o konkretnim mjerama.

Pročitajte članak Ljiljane Studeni *Više medijske kulture u nastavi* s portala za medijsku kulturu od 18. ožujka 2012. (privitak 1).

Napišite **preporuku** uzimajući u obzir sljedeće smjernice:

- Na temelju zadanoga teksta prikažite tipične predrasude prema suvremenoj tehnologiji i novim medijima!
- Istražite prednosti i nedostatke uporabe računala i interneta u nastavi!
- Obrazložite prevladavaju li za Vas prednosti ili nedostaci uporabe računala i interneta u školi početo već od prvoga razreda!
- Na temelju svojega zaključka apelirajte na školski odbor!

Napišite 360 do 440 riječi! Jasno označite odlomke!

Više medijske kulture u nastavi

Ljiljana Studení

Više medijske kulture u nastavi ne znači manje sati jezika i jezičnog izražavanja, a ni manje razvijanja učenikove kreativnosti

Često smo u svakodnevnoj komunikaciji vrlo kritični prema novim generacijama učenika – nisu tako spremni za školu kao prethodne generacije, veliki broj njih ne zna ni pravilno držati olovku, ne doživljavaju školu onako kako mi mislimo da bi trebali, itd. Nerijetko se te kritike odnose i na njihovu svakodnevnu konzumaciju medija i sadržaja koje im mediji nude pa se [...] zaključuje, kako su za svu „problematiku“ tih „novih generacija“ učenika odgovorni suvremena tehnologija i mediji. Unatoč činjenici da su i nama odraslima mediji već odavno sastavni dio života, i to u onoj mjeri da se znamo upitati kako smo nekada uopće mogli i živjeti bez interneta koji nam svaku potrebnu informaciju čini dostupnom gotovo u trenutku, još uvijek su neki među nama skloni okriviti medije za mnoge „nemoguće situacije“ u svojoj nastavnoj svakodnevnicí, a često nailazimo i na roditelje koji za loše odnose s djecom okrivljuju računalo ili društvene mreže. [...] Već je gotovo postao stereotip okriviti medije za sve više učenika s poremećajem koncentracije, s poteškoćama u čitanju i pisanju te drugim sličnim problemima s kojima dolaze u školske klupe. Razvoj novih medija i tehnologija se u brojnim javnim raspravama često poistovjećuje i s negativnim socijalnim pojavama mladih, mediji su krivi za sve probleme koje djeca imaju u školi, mediji su ISKLJUČIVI KRIVCI i ono što „svijet vodi u propast“, što „zatupljuje“ djecu i mlade [...].

Nedavno je na jednoj društvenoj mreži osvanula rasprava učitelja osnovnih škola i srednjoškolskih profesora, i to na temu [...] uvođenja informatike od 1. razreda osnovne škole. Uglavnom su se iznosili stavovi o tome treba li sedmogodišnjacima informatika u školi ili ne, ali se iznosilo i mišljenje o trenutnom statusu medijske kulture te o tome treba li se njome „ozbiljnije“ baviti u školi. [...] Da bi u tome bili uspješni, osim roditelja, djeci trebaju i učitelji. Učitelji koji jesu ili bi trebali biti vizionari, ljudi koji razumiju potrebe svojih učenika, oni koji predstavljaju uzor kada je u pitanju stjecanje novih spoznaja, koji znaju ponuditi intelektualne izazove, razbuknati kreativnost, koji „iz temelja“ (a to je nastavna praksa), pokreću kotač pozitivnih promjena. Ne postoji sumnja da to uistinu, u većini slučajeva, i jesu. No istodobno je i normalno i sasvim očekivano da ima i onih koji „novo“ i „drugačije“ još uvijek propituju i stavljaju na kušnju. [...]

Stoga pažljivo slušam i argumente svojih kolega koji su skeptični prema tim promjenama i koji se naglas pitaju – je li to pravi put hrvatskoga školstva, ili nije. Razmislimo – jesu li uistinu informatičko opismenjavanje od najranije školske dobi i veći fond nastavnih sati medijske kulture put kojim će naši učenici „još i više sjediti uz računalne igrice“, nepotrebni „jer su ionako stalno za računalom“, „jer su ionako na društvenim mrežama i bez toga“, loši „jer nemaju svi računalo i internet u kući“? Ili ih možda ipak treba obrazovati upravo zato da im računalo ne bi služilo samo za igranje igara i zabavu, nego i za edukaciju te brže otkrivanje novih znanja i dolaženje do brojnih potrebnih informacija na jednostavan način? [...]

I na koncu, razmislimo – možda bismo fokus problema koji u ovome trenutku prate obrazovni sustav i općenito suvremeno društvo, trebali maknuti s medija i suvremene tehnologije, i možda bismo te probleme konačno trebali nazvati „pravim imenima“?! Ne čini li se da smo, ne tako davno, slušali rečenicu „Televizija je kriva za sve!“, da je nju danas zamijenila rečenica „Internet je kriv za sve!“ te

da probleme koje smo imali tada, imamo i danas? A oni nisu bili ni „televizija“, kao što ni danas nisu „internet“. Nego čovjek koji ih ne zna koristiti, koji ne razumije kako funkcioniraju pa je posljedica toga zlouporaba. [...]

Izvor: <http://mediji.hr/vise-medijske-kulture-u-nastavi-ne-znaci-manje-sati-jezika-i-jezicnog-izrazavanja-a-ni-manje-razvijanja-ucenikove-kreativnosti/> [21.8.2012.], skraćeno.

Objašnjenje riječi:

poistovjetiti: gleichsetzen

propast: Verderben

zatupiti: abstumpfen, stumpf machen

društvena mreža: soziales Netzwerk

spoznaja: Erkenntnis

razbukati: entflammen

propitati: nachforschen

kušnja: Probe