

Standardisierte kompetenzorientierte  
schriftliche Reifeprüfung

AHS

8. Mai 2023

Spanisch  
Korrekturheft

Lesen B2

## Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

### ***Korrektur der Aufgaben***

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* und *Richtig/Falsch mit Begründung* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

### ***Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Richtig/Falsch mit Begründung***

Die Testmethode *Richtig/Falsch mit Begründung* sieht vor, dass für die Erreichung eines Punktes zwei Bedingungen erfüllt sein müssen:

1. Die Entscheidung, ob die jeweilige Aussage richtig oder falsch ist, muss korrekt sein.
2. Als „Begründung“ sind die ersten 4 Wörter jenes Satzes zu zitieren, der die Entscheidung belegt.

Das BMBWF empfiehlt im Sinne der Kandidatinnen und Kandidaten, Abweichungen von der Regel der ersten vier Wörter zu akzeptieren, wenn zweifelsfrei erkennbar ist, dass auf den die Entscheidung begründenden Satz Bezug genommen wurde (etwa, wenn 4 Wörter innerhalb des Satzes oder der ganze Satz zitiert werden).

### ***Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten***

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

### ***Standardisierte Korrektur***

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

## ***Online-Helpdesk***

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- [https://helpdesk.srdp.at/Anleitung\\_Helpdesk.pdf](https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf)

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://www.matura.gv.at/srdp/ablauf>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

## 1 Contra los cruceros

0	1	2	3	4	5	6	7	8
B	C	A	A	C	D	C	C	B

### Begründungen

0

El texto dice: “Rinden de manera ininterrumpida, y no sale gratis: eso deriva en una nube de contaminación arrojada sobre los barrios marítimos e integrada por partículas ultrafinas, que a menudo están relacionadas con afecciones respiratorias, cardiovasculares y neurológicas.” Entonces, según el artículo, los cruceros que llegan a Barcelona crean problemas para la salud.

1

El texto dice: “Poco importan las medidas anticontaminación que tomes; como te llegue un barco de estos y se gire el aire, te revienta los índices de calidad del aire’, sentencia el ambientólogo Andreu Escrivà [...]” Entonces, según un experto, el trabajo contra la polución apenas sirve.

2

El texto dice: “[...] agrega otros inconvenientes ligados al desembarco de cruceristas: la generación masiva de residuos, el consumo intenso de energía y el despilfarro de agua en un entorno de sequía.” Entonces la gente que llega a Barcelona con los cruceros crea mucha basura.

3

El texto dice: “La ciudad no es un sumidero en el que caben todas las personas, todos los aviones y todos los barcos del mundo. Una ciudad no lo aguanta todo, y menos una metrópoli mediterránea con escasez de agua y serios problemas de contaminación. Hay que empezar a entender que el turista no tiene bufet libre ambiental’, enfatiza Escrivà. Que Barcelona no lo aguanta todo resulta evidente al atravesar La Rambla cualquier tarde de verano. De alguna manera, el turismo de crucero es un condensado del turismo en general, también de sus efectos negativos, y al coste ambiental habría que sumar la —ya permanente— saturación urbanística.” Entonces, según el artículo, Barcelona tiene límites para el turismo.

4

El texto dice: “Estos turistas son diferentes porque van con guías en grupos de 50 personas, cuando la ratio establecida por guía es de no más de 25. Eso hace que se taponen las calles de gente que no se aparta; gente que, al ir con audioguía, ni siquiera te oye.” Entonces la gente de los cruceros que visita Barcelona dificulta que los demás puedan pasear.

5

El texto dice: “Todo esto sucede en puntos que ya tienen un evidente problema de masificación y gentrificación. Las riadas de cruceristas son un inconveniente añadido al vaciado de los barrios y su reconversión en parques temáticos.” Entonces muchas de las consecuencias negativas del turismo ocurren en lugares con mucha gente.

6

El texto dice: “La plaza Sant Felip Neri, que es el patio de un colegio, ha tenido que ser cerrada a la hora del recreo porque los turistas no dejaban jugar a los niños.” Entonces por culpa del turismo una escuela tuvo problemas.

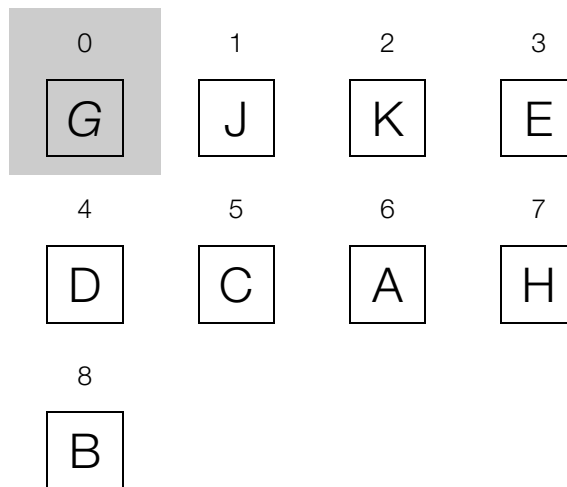
7

El texto dice: “Ahora tenemos cinco tiendas de *souvenirs* y una de productos de marihuana. Tanto comercio inútil expulsa a los vecinos, ¿qué sentido tiene?” Entonces los nuevos tipos de tiendas para turistas provocan que la gente local se vaya.

8

El texto dice: “Un año después, en 2016, el Ayuntamiento presentó un informe en el que se indicaba que los barceloneses con peor sueldo eran —son— los de la hostelería, con 15 055 euros, la mitad del salario medio global.” Entonces en el mundo de los bares y restaurantes se paga mal a los empleados.

## 2 Criar grillos



### Begründungen

**0**

Esta parte del texto habla de los precios por los grillos. El texto dice: “La empresa familiar Krik-krik tuvo hace ocho años la genial idea de criar grillos. Cobra alrededor de un euro por 30 ejemplares, precio que se triplica en la tienda. Factura al menos 42.000 euros al año y no vende más (100.000 a la semana) porque no quiere.”

**1**

Esta parte del texto habla del desarrollo de la empresa y el trabajo duro de la empresaria. El texto dice: “Al igual que Karen Blixen, la heroína de la película, esta valenciana de 30 años ha logrado después de ocho años de tesón y trabajo sacar adelante su explotación, en este caso de animales, dos millones en estos momentos.”

**2**

Esta parte del texto habla del tratamiento especial que necesitan los grillos. El texto dice: “Cuida con esmero a las parejas reproductoras, que emiten sin cesar sus particulares señales acústicas. Para que las crías crezcan sanos, intenta evitar la consanguinidad y las enfermedades. ‘Es que son muy delicados’, dice.”

**3**

Esta parte del texto habla de la creciente demanda por los grillos debido al creciente interés por mascotas exóticas. El texto dice: “Es precisamente el creciente interés de los españoles por tener una mascota exótica en su hogar la razón de ser del negocio de Gemma. Sus grillos son indispensables para la dieta equilibrada de reptiles y anfibios.”

**4**

Esta parte del texto habla de cómo surgió la idea para la empresa. El texto dice: “La joven empresaria se dedica a la crianza de estos insectos casi por casualidad. Su marido, José Íñigo, ingeniero agrónomo de 34 años, decidió hacerse cargo de un proyecto iniciado por un grupo de amigos. La idea había ganado un concurso para jóvenes emprendedores convocado por Bancaja, pero los grillos no se criaban así como así.”

**5**

Esta parte del texto habla del desarrollo de la crianza de los grillos. El texto dice: “Con paciencia, José y Gemma, que se ganaba la vida como administrativa, improvisaban con la tierra, con la temperatura, con la luz... Hasta que los insectos comenzaron a sentirse a gusto y a procrear en cantidades industriales. Cuatro años tardaron en sacar rentabilidad (tienen ahora una facturación anual de 42.000 euros) a lo que empezó como afición y se ha convertido en negocio sin competencia.”

6

Esta parte del texto habla de la necesidad de mudarse a un sitio mejor con su granja de grillos. El texto dice: "Hoy, José trabaja para una empresa como ingeniero, pero Gemma está a tiempo completo con los animalitos. Las instalaciones se han quedado obsoletas y preparan su traslado a una nueva nave industrial."

7

Esta parte del texto habla de la infraestructura dentro de la granja de grillos. El texto dice: "Si no se ha visto antes, es difícil imaginar cómo es una granja de grillos. La de Krik-krik, que así se llama la empresa, es una sucesión de urnas de plástico donde conviven decenas de insectos colocados en hueveras. El calor y el penetrante olor del cereal que sirve como alimento inunda las estancias."

8

Esta parte del texto habla de dónde viene el ruido de los grillos. El texto dice: "Siempre me dicen lo mismo. Que si trabajo con orejeras', responde Gemma cuando se le pregunta qué le dice la gente cuando se entera de su peculiar ocupación. 'Pero no hay tanto ruido por el canto'. En realidad, el visitante primerizo solo lo percibe en una pequeña habitación donde reposan los reproductores. El resto calla como si notara la presencia de alguien ajeno."

### 3 Alan Turing, el padre de la informática

	R	F	akzeptiert
0	X		<i>Le gustaba llevar el</i>
1		X	Nunca leyó un periódico
2	X		El primer día de
3		X	Con 16 años, Turing
4	X		En febrero de 1930 su compañero de estudios
5		X	Su falta de interés
6		X	Su vida se acelera
7		X	Con 27 años, los
8	X		Casi en solitario, Turing

#### Begründungen

0

El texto dice: "Le gustaba llevar el pijama debajo del abrigo y no dudaba en caminar bajo el sol de la primavera con una máscara antigás para combatir su alergia al polen." Entonces Turing utilizaba algo especial durante los paseos porque quería proteger su salud.

1

El texto dice: "Nunca leyó un periódico, se confeccionaba sus propios guantes y muy pronto eligió confiar antes en las máquinas que en las personas." Entonces Turing no creía más en los seres humanos que en los aparatos.

2

El texto dice: "El primer día de clase había huelga general, pero sus ganas de asistir a clase le hicieron recorrer más de 60 millas en bicicleta hasta la escuela, en Southampton, pasando incluso una noche en una posada." Entonces, cuando Turing empezó en otra escuela, se paró el trabajo en todo el país.

3

El texto dice: "Con 16 años, Turing ya comprendía los planteamientos de Einstein y, sin estudios de cálculo elemental, resolvía problemas muy complejos para su edad." Entonces de adolescente Turing no ignoraba las ideas de un científico.

4

El texto dice: “En febrero de 1930, a los 17 años, la vida lo golpea por primera vez: su compañero de estudios y primer amor, Christopher Morcom, muere de tuberculosis bovina tras beber leche de una vaca infectada.” Entonces una persona querida de Turing perdió la vida por una enfermedad.

5

El texto dice: “Su falta de interés en el estudio de los clásicos lo había hecho suspender los exámenes finales.” Entonces Turing no aprobó las últimas pruebas en el instituto.

6

El texto dice: “Su vida se acelera y, tras un paréntesis de dos años en Estados Unidos, donde se doctora en la Universidad de Princeton y trabaja con el célebre lógico Alfonzo Church, Turing asiste en Cambridge a las clases de Ludwig Wittgenstein, con el que choca intensamente por las discrepancias en torno a la visión de las matemáticas que ambos sostienen.” Entonces, en una facultad británica, Turing no estaba de acuerdo con un profesor.

7

El texto dice: “Con 27 años, los servicios de inteligencia británicos lo reclutan para integrarlo al equipo de matemáticos que debían descifrar los códigos secretos de los nazis.” Entonces los ingleses no despidieron a Turing por ayudar a los enemigos.

8

El texto dice: “Casi en solitario, Turing logró descubrir los misterios de la mítica máquina encriptadora de Hitler, llamada Enigma.” Entonces Turing consiguió entender un aparato importante de la guerra.

#### 4 Podcast en español

0	1	2	3
<b>D</b>	E	C	B
4	5	6	7
D	F	A	C

#### Begründungen

0

La respuesta se encuentra en el texto D: “Se trata de uno de los programas más veteranos en lengua española y ya se ha posicionado como uno de los referentes en esta área en casi 190 países.” Entonces este pódcast es uno de los más importantes en su campo.

1

La respuesta se encuentra en el texto E: “Y este es el pódcast de la columna, en el que muchas de las autoras actualizan sus textos, en el que se aportan nuevos puntos de vista y en el que se abordan otros enfoques sobre el sentido del amor en nuestros días.” Entonces este pódcast muestra diferentes maneras de ver un sentimiento.

2

La respuesta se encuentra en el texto C: “Catalina May (como narradora y directora de contenido) y Martín Cruz (sonido) se encargan de traer historias de personas que creen que las cosas se pueden hacer de otra forma, que piensan distinto y que desafían las normas de forma callada pero contundente.” Entonces este pódcast muestra a gente que pone en duda las reglas.

**3**

La respuesta se encuentra en el texto B: “[...] nos cuentan cómo han podido sobreponerse a las zancadillas de la vida y, entre otras cosas, cómo han compaginado su vida personal y sus ascensos laborales sin volverse locas.” Entonces este pódcast muestra posibilidades para encontrar el equilibrio entre diferentes ámbitos.

**4**

La respuesta se encuentra en el texto D: “Hace cinco años, Luis Ramos, un ingeniero de Puebla (México), comenzó a grabar desde su casa este pódcast que recoge las mejoras obras sobre emprendimiento analizadas por él de las muchas que ha leído.” Entonces este pódcast muestra las mejores publicaciones sobre el tema del pódcast.

**5**

La respuesta se encuentra en el texto F: “Perfecto para contemplar la actualidad desde una óptica no europea.” Entonces este pódcast comenta las novedades desde una perspectiva diferente.

**6**

La respuesta se encuentra en el texto A: “[...] abierto tanto a público general como a los grandes cinéfilos que quieren ir más allá y conocer todos los detalles.” Entonces este pódcast es también para aficionados que desean saberlo todo sobre el tema del pódcast.

**7**

La respuesta se encuentra en el texto C: “Grababan las entrevistas sobre el terreno para crear, como ellos mismos dicen, ‘paisajes sonoros’ de 20 a 30 minutos con música original para retratar la no ficción independiente en temas de lo más variado.” Entonces este pódcast registra los audios fuera del estudio para ser más reales.



## Bildquellen

Aufgabe 2: © OpenClipart-Vectors / [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Aufgabe 3: © sifpceuc / [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Aufgabe 4: © TZIDO SUN / [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

## Textquellen

Aufgabe 1: Moreno, Claudio: Los vecinos de Barcelona, contra el "Horror de los Mares".  
<https://www.elsaltodiario.com/turismo/vecinos-barcelona-contra-horror-mares-crucero-mas-grande-del-mundo>  
[25.10.2022] (adaptiert).

Aufgabe 2: Bustamante, José Manuel: Criar dos millones de grillos, un negocio muy rentable.  
<https://www.elmundo.es/magazine/2004/239/1082735324.html> [25.10.2022] (adaptiert).

Aufgabe 3: Font, Esteban: Alan Turing: el fantasma que inventó la informática.  
<https://www.xlsemanal.com/conocer/20120212/conocer-historia-nacimiento-turing-1609.html> [25.10.2022]  
(adaptiert).

Aufgabe 4: Alonso, Begona: Los 37 mejores podcast a los que engancharse.  
<https://www.elle.com/es/living/ocio-cultura/news/a795431/mejores-podcast-espanol-ingles/> [25.10.2022]  
(adaptiert).