

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

9. Mai 2023

Englisch
Korrekturheft

Sprachverwendung im Kontext B2

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Es zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Rechtschreibung

Bitte beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten inklusive etwaiger Akzente im Rahmen der Aufgaben im Bereich *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können.

Groß- und Kleinschreibung

Die Groß- und Kleinschreibung muss nur bei Wörtern, die in der jeweiligen Sprache immer groß geschrieben werden (z. B. *Wednesday; France; Roma; España*) ausnahmslos korrekt sein.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen,

wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://www.matura.gv.at/srdp/ablauf>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Which generation handles money best?

0	1	2	3
J	G	L	B
4	5	6	7
F	D	C	K
8	9	10	11
H	M	A	N

2 The importance of seagrass

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	B	A	C	B	D	D	A	B	C

3 Fantastic Tolkien

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>best</i>	
1	waste	arrange change disaster fail failure hold lack loose loss nonsense out question range turn
2	own	a absolute basic best complete deserved full good greatest growing highest history

		movement official perfect personal place position proper self territory time top true up upper very
3	as	after authors back books films for in is like more of to under with
4	means	book cause chance circumstances coincidence discussion doubt example exception far film filmmaker longer matter mean not offense one other possibility question real reason right time way
5	led added	became belong belongs

	contributed	brought changed comes helped is leads progressed provided refers rose started switches turned went
6	end	beginning best experience final length rest time way work
7	occur	able appear apply be become benefit bother consider dare emerge fit get happen imagine lead matter mind pretend refer ring seem stand stay stop strike suit tell try understandable work
8	contrary	average basis books community contrast

		edge end face first hand hindsight inside least matter note opposite other outside point question reason right side subject suggestion table term terms time top topic way
9	not	about according additional almost also although and as but currently even for forgetting good help how important like made moreover no nothing now others remembering signs them think try trying without

10	common	comment comparison connection it past reality side similar term this
11	few	book character difference dozen fantasy feeling fracture hero human language minority moral number other part person personality plot respect right rivalry role similar story thing view

4 26.2 miles

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>annually</i>	
1	exclusive	excluded excluding exclusion
2	enthusiastic	enthusiasm enthusiast
3	supposedly	supposed supposing
4	initially	initials initiate initiation initiative
5	arrangements	arrangeable arranged arrangement

		arranges arranging
6	determination	determent determinations determined determining
7	Needless needless	Necessarily Necessary Needed Neededly Needful Needing Needlessly Needs Unneeded
8	unnoticed	noticeably noticed notices noticing unnoticeable unnoticeably unnoticing
9	competitors	competent competing competitor
10	impatiently	impatient patiently
11	repeatedly	repeated repeating repeatingly repetitively

Bildquellen

Aufgabe 1: © Gina Sanders / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © Laura Dinraths / www.shutterstock.com

Aufgabe 4: © Iuliia Sokolovska / www.fotolia.com

Textquellen

Aufgabe 1: Autor/in nicht genannt: So which generation is the savviest? In: *Good Housekeeping* 10/2017, S. 57 (adaptiert).

Aufgabe 2: Hodgson, Amanda: Dugongs, Drones and Artificial Intelligence.

<https://www.thenakedscientists.com/articles/science-features/dugongs-drones-and-artificial-intelligence>
[03.11.2022] (adaptiert).