

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

8. Mai 2017

Französisch

(B1)

Sprachverwendung
im Kontext

--

Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 45 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten im Prüfungsteil *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können. Dies gilt auch für Groß- und Kleinschreibung sowie etwaige Akzente, die aus der Antwort klar erkennbar sein müssen.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME: _____



ACHTUNG: Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden.

T

□

ANTWORTBLATT

1

Le flashpacker, un voyageur d'aujourd'hui

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>													
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

___ / 12 P.

2

Première journée à l'université

0	<input checked="" type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>				

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch richtig falsch richtig falsch richtig falsch

<input type="checkbox"/>							
4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>				

___ / 13 P.

T

T



T

X

ANTWORTBLATT

4

Apprenez à danser avec moi !

0	<i>vivant</i>	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>											
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

___ / 10 P.

3

S'habiller comme un
personnage de série télévisée

0	<i>sur</i>	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>													
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

___ / 12 P.

+

Bitte umblättern

Lisez le texte sur une nouvelle manière de voyager. Il y a des mots qui manquent. Choisissez la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque blanc (1-12). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Quelle: photillustrateur.eu / Fotolia

Le *flashpacker*, un voyageur d'aujourd'hui

Il existe depuis quelque temps un nouveau type de voyageur, le *flashpacker*. C'est un mot (0) ___ regroupe deux mots anglais, *flash* ou *flashy* et *backpacking*. Un *flashpacker* est quelqu'un qui a de l'argent mais voyage (1) ___ avec son sac à dos. Les raisons pour lesquelles il voyage ne sont pas si différentes de (2) ___ des autres voyageurs. Il recherche avant tout le contact avec les gens et (3) ___ partir à la découverte des cultures locales. Il préfère voyager de façon indépendante et déteste les voyages organisés. Il ne fait pas d'auto-stop et, sur place, il utilise plutôt les transports (4) ___ et se déplace en train ou en bus. Il veut voyager (5) ___ possible mais ne veut pas abandonner complètement son confort. Il choisit donc des petits hôtels avec des lits confortables et où il peut prendre une bonne douche le matin. Dormir sous la tente ne l'intéresse pas, bien qu'il (6) ___ avec son sac à dos. Pour ses repas, il préfère les petits restaurants locaux plutôt que les chaînes de *fast food*. Ce qui (7) ___ le *flashpacker*, c'est qu'il reste connecté. Il emporte avec lui son ordinateur portable, sa tablette et son smartphone. Cela (8) ___ permet de faire des réservations et de planifier son itinéraire. (9) ___ ces objets il peut rester en contact avec ses amis ou sa famille. Certains *flashpackers* tiennent aussi des blogs de voyage. Le *flashpacker* n'est plus aussi jeune que l'étudiant qui part sur les routes et ne sait pas (10) ___ il dormira le soir. Il a une trentaine d'années, il n'est peut-être pas encore marié (11) ___ c'est quelqu'un qui a une profession et gagne bien sa vie. De plus en plus de petits hôtels cherchent à attirer ce voyageur moderne en (12) ___ par exemple l'accès gratuit à Internet. Les tarifs proposés par ces hôtels restent aussi très intéressants si on ne veut pas voyager trop cher.

0	A quel	B ce qui	C qui	D que
1	A habituel	B c'est-à-dire	C par conséquent	D quand même
2	A telles	B celles	C lesquelles	D quelles
3	A rêve	B vient	C veut	D cherche
4	A en commun	B en route	C à la fois	D à l'avance
5	A moins cher	B le moins cher	C au	D si
6	A voyagerait	B a voyagé	C voyagera	D voyage
7	A veut dire	B se passe	C caractérise	D implique
8	A en	B se	C lui	D le
9	A Grâce à	B Pour	C Malgré	D À cause de
10	A comme	B où	C ce qu'	D depuis quand
11	A jeune	B bien que	C mais	D à savoir
12	A vendant	B payant	C achetant	D offrant

Lisez le texte sur une jeune femme, Maryse, et ses premières impressions à l'université. Il y a des mots qui manquent. Choisissez la partie correcte (A-P) pour chaque blanc (1-13). Il y a deux parties dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Première journée à l'université

Maryse fait des études de droit. C'est son premier semestre. Elle a eu (0) ___ et a trouvé une chambre à la cité universitaire. Ce matin, pour elle, c'est la rentrée. Le réveil sonne, il faut se lever et se préparer. Elle est en (1) ___ et elle a tout juste le temps de prendre son petit-déjeuner. Heureusement, l'université n'est pas loin. En (2) ___ le campus, elle voit des affiches qui (3) ___ l'emplacement des différentes salles de cours. Quand elle entre dans l'amphithéâtre où a lieu son premier cours, il y a (4) ___ d'étudiants. Elle trouve une place, pas trop devant, mais pas trop derrière non plus. Tout le monde parle autour d'elle. Certains étudiants semblent se connaître, d'autres, (5) ___, sont nouveaux. Le professeur arrive et commence à parler dans le micro. Il parle très vite. À la fin, il ne demande même pas (6) ___ des questions. Maryse pense que c'est peut-être ça, la plus grande différence avec le lycée. Les profs (7) ___ sans vraiment s'occuper des étudiants. Ses professeurs au lycée avaient (8) ___ ils disaient : « Profitez, vous êtes encore à l'école, vous verrez, l'université, c'est un autre monde, c'est chacun pour soi ! ». Quand le cours est fini, tout le monde se lève en (9) ___ et se bouscule pour sortir. Maryse n'a pas le temps de prendre un café, elle doit (10) ___ cours suivant, dans un autre amphi. Là, il y a moins (11) ___, on dirait. La prof, c'est une jeune femme qui a (12) ___ sympathique. Elle se présente et fait une introduction de son cours. Elle montre aux étudiants les livres qu'ils devront lire pendant le semestre. Chaque livre semble avoir (13) ___ mille pages ! Quand Maryse retourne dans sa chambre à la fin de la journée, elle est un peu découragée. Mais demain est un autre jour.

- | | | | | | |
|---|----------------|---|--------------|---|--------------|
| A | aller au | G | de monde | M | raison quand |
| B | arrivant sur | H | font cours | N | retard |
| C | autant qu'elle | I | indiquent | O | s'il y a |
| D | comme elle | J | l'air plutôt | P | sont écrites |
| E | déjà beaucoup | K | même temps | | |
| F | de la chance | L | plus de | | |

Lisez le texte sur l'influence des séries télévisées. Il y a des mots qui manquent. Complétez le texte en écrivant un mot pour chaque blanc (1-12) dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



S'habiller comme un personnage de série télévisée

Vous êtes un fan de séries américaines. Vous les regardez à la télévision ou (0) ___ Internet. Vous avez aussi sûrement vos personnages préférés. Vous aimez leur style et leurs vêtements. Grâce (1) ___ Internet, vous pourrez aussi leur ressembler et porter la même (2) ___ qu'eux. En effet, un nouveau site, *looklive*, vient (3) ___ sortir. Ce site vous propose d'acheter en ligne les vêtements que portent les personnages de séries. Le principe est le suivant : vous avez regardé un épisode de votre série préférée et une robe, un pantalon ou un t-shirt vous ont plu. Vous allez donc sur le site (4) ___ chercher cet épisode. Vous retrouvez la scène et le vêtement en question. Vous pouvez alors le commander directement, si vous le (5) ___. Pour l'instant, sur la page d'accueil du site, on (6) ___ seulement voir les photos des personnages et les acteurs et les actrices qui les interprètent. Si on clique sur une photo, elle devient (7) ___ grande et on peut voir apparaître dans un petit cercle le dessin du vêtement ou de l'accessoire à acheter. Un deuxième clic de votre souris sur ce petit cercle vous ouvre une fenêtre où trois versions du même (8) ___ sont affichées. La première version correspond à l'original, porté (9) ___ l'acteur ou l'actrice. Cette version est bien sûr la plus chère, car (10) ___ s'agit souvent d'une marque connue. La deuxième version est une copie, généralement meilleur marché. Et il existe une troisième version de l'objet pour les personnes (11) ___ n'ont pas beaucoup d'argent. C'est la version « budget ». Le site ne fonctionne pas encore à 100 %, car on ne peut rien acheter pour le moment. Mais il intéresse déjà beaucoup les media et les consommateurs. Vous rêvez de porter le même t-shirt (12) ___ Sheldon Cooper, héros de la série *The Big Bang Theory* ? Il est maintenant possible de le faire.

Lisez le texte sur une jeune femme qui propose des cours de danse. Il y a des mots qui manquent. Utilisez le mot entre parenthèses pour former le mot qui manque pour chaque blanc (1-10). Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Quelle: Tashya Mirando / Wikimedia Commons

Apprenez à danser avec moi !

Mon expérience

La danse, la musique et le rythme sont ma vie ! Je danse depuis l'âge de 5 ans, et j'ai l'intention de danser pour toujours ! C'est en (0) ___ (**vivre**) à New York City que j'ai appris, en regardant certains des meilleurs danseurs hip hop au monde.

En 2005, j'ai participé à une petite (1) ___ (**produire**) avec la *NYC Alvin Ailey Company* en tant que danseuse hip-hop. J'ai dansé dans le défilé de danse de NYC ainsi qu'au *Dance Fest* de 2013 avec mon groupe de danse fitness. J'ai (2) ___ (**égal**) dansé pour la promotion commerciale des *MTV Video Music Awards* en 2013. J'ai enseigné la danse fitness et le hip hop (3) ___ (**durer**) 3 ans.

Mon principe : aimer la danse, c'est ressentir une véritable connexion entre ses mouvements et le rythme de la musique. Mes étudiants se (4) ___ (**sentir**) à l'aise et peuvent « se lâcher », et (5) ___ (**découverte**) comment déplacer leurs corps sans crainte ni jugement.

Qu'allez-vous apprendre ?

L'anglais est ma langue (6) ___ (**principe**), mais je peux enseigner la danse même si vous ne parlez pas anglais !

Le style et le niveau de mes cours de danse (7) ___ (**varier**), selon les étudiants et leurs besoins. Nous passerons en revue les routines de fitness, de danse hip-hop, les chorégraphies *old school* et les techniques de base.

Mes cours sont particulièrement adaptés au format (8) ___ (**individu**), ce qui me permet de personnaliser un maximum le programme de danse et de l'adapter au niveau, à la (9) ___ (**compétent**) et à l'expérience de chacun.

Quel matériel devez-vous apporter ?

Vous-même, un sourire, et beaucoup d'énergie ! Je vous conseille d'amener quelques (10) ___ (**chanter**) sur lesquelles vous souhaitez danser, ou dont vous souhaitez apprendre la chorégraphie, ainsi qu'une tenue et des chaussures/baskets confortables pour danser.

