

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

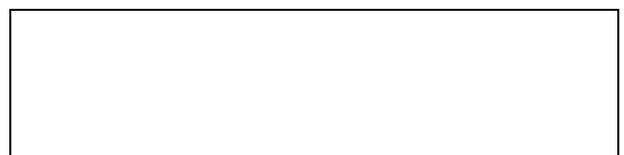
AHS

8. Mai 2017

Französisch

(B2)

Sprachverwendung
im Kontext



Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 45 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten im Prüfungsteil *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können. Dies gilt auch für Groß- und Kleinschreibung sowie etwaige Akzente, die aus der Antwort klar erkennbar sein müssen.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ACHTUNG: Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden.

T

□

1

Baignade à Paris

0	<input checked="" type="checkbox"/>	M
1	<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>	
5	<input type="checkbox"/>	
6	<input type="checkbox"/>	
7	<input type="checkbox"/>	
8	<input type="checkbox"/>	
9	<input type="checkbox"/>	
10	<input type="checkbox"/>	
11	<input type="checkbox"/>	
12	<input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1		2		3	
		<input type="checkbox"/>					
				5		6	
		<input type="checkbox"/>					
				8		9	
		<input type="checkbox"/>					
				10		11	
		<input type="checkbox"/>					
				12			
		<input type="checkbox"/>					

___ / 12 P.

2

Une chanteuse qui ne savait pas chanter

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch							
		<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>						
		<input type="checkbox"/>						

___ / 11 P.

T

T

T

X

ANTWORTBLATT

4

Mon tour du monde

0	<i>moment</i>	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

___ / 11 P.

3

Les restaurants d'un jour

0	<i>trentenaires</i>	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>										
<input type="checkbox"/>										

___ / 10 P.

+

Bitte umblättern

Lisez le texte sur un rêve des responsables de la ville de Paris. Il y a des parties qui manquent. Choisissez la partie correcte (A-O) pour chaque blanc (1-12). Il y a deux parties dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Baignade à Paris

La maire de Paris souhaite que la Seine redevienne un lieu de baignade, comme au début du 20^e siècle.

Des cartes postales et des films anciens le prouvent : au début du siècle, les Parisiens aimaient faire plouf dans leur fleuve, notamment en (0) ___ de canicule... un peu comme aujourd'hui. Ces derniers jours, certains se sont risqués dans les eaux du fleuve pour (1) ___ à la chaleur, notamment dans le canal de l'Ourcq. Au-delà des 15 euros d'amende, c'est bien leur santé qui est (2) ___. Car des analyses montrent la présence de matière fécale et de bactéries (3) ___ la leptospirose, surnommée la « maladie du rat »...

Pour les JO¹ de 2024 ?

Interdite depuis 1923, la baignade dans la Seine (en région parisienne) pourrait être (4) ___ d'ici une dizaine d'années. C'est le vœu d'Anne Hidalgo, la maire de Paris, qui porte la candidature de la capitale pour les JO¹ de 2024. Elle souhaite ainsi que (5) ___ de natation du triathlon olympique se déroule dans le fleuve, près de l'Hôtel de Ville. Ce souhait est-il crédible ? En 1988, l'ancien maire de Paris promettait qu'il se baignerait bientôt dans la Seine pour (6) ___ la propreté du fleuve. Une promesse électorale (7) ___...

Trop de bateaux

La pollution n'est pas (8) ___ de l'interdiction de baignade. L'autre risque majeur, c'est le trafic fluvial, très dense. Péniches, bateaux-mouches, batobus, bateaux privés, le fleuve est une voie navigable très utilisée. 13 % des marchandises amenées en Île-de-France viennent par bateau (ce qui permet d'(9) ___ la circulation de milliers de camions supplémentaires). Ce trafic devrait largement (10) ___ dans le futur car il est moins (11) ___ et plus économe en carburant. Quelle place restera-t-il pour les baigneurs ? Aujourd'hui, (12) ___ de se baigner « dans » la Seine à Paris est la piscine Joséphine Baker, une piscine flottante sur le fleuve mais avec sa propre eau...

¹ Jeux Olympiques

A	à nouveau autorisée	G	jamais tenue	M	période
B	augmenter	H	la seule raison	N	polluant
C	démontrer	I	l'épreuve	O	transmettant
D	échapper	J	le seul moyen		
E	en jeu	K	l'été		
F	éviter	L	l'idée		

Lisez le texte sur un film parlant d'une chanteuse d'opéra qui ne chantait pas bien. Il y a des mots qui manquent. Choisissez la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque blanc (1-11). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Une chanteuse qui ne savait pas chanter

L'actrice Catherine Frot a dû apprendre à chanter faux pour incarner Marguerite, l'héroïne du film de Xavier Giannoli, sur les écrans mercredi.

Quand Catherine Frot, à l'affiche de *Marguerite*, a annoncé à son père qu'elle (0) ___ incarner à l'écran une cantatrice qui chante terriblement faux, il s'est immédiatement (1) ___. « On va croire que tu chantes mal ! », s'est-il désolé. Le film de Xavier Giannoli, *Marguerite*, sur les écrans mercredi, raconte l'histoire vraie de Florence Foster Jenkins, une Américaine amoureuse de l'opéra mais qui chantait malheureusement effroyablement faux, dans les années 1940.

L'histoire vraie de Florence Foster Jenkins. C'est en (2) ___ la radio que le réalisateur a découvert l'existence de cette étonnante chanteuse d'opéra. On entendait Florence Foster Jenkins massacrer *La Reine de la Nuit*, air célèbre tiré de l'opéra de Mozart *La Flûte enchantée*. Cette passionnée, qui manquait visiblement (3) ___ lucidité sur son talent, était très riche et se donnait les moyens de son ambition. Elle a ainsi pris l'habitude de chanter devant un cercle d'amis intimes. Mais personne, jamais, n'a osé lui dire à (4) ___ elle chantait faux. Pourtant, les enregistrements qui nous restent ne laissent (5) ___ doute sur ce point.

Catherine Frot a suivi une préparation intensive. (6) ___ facile de chanter de travers. Pour entrer dans la peau du personnage, Catherine Frot (7) ___ se préparer. L'actrice a notamment pris des cours de chant et lu des ouvrages sur les chanteuses d'opéra dans les années 40. (8) ___ elle a aussi trouvé des sources d'inspiration (9) ___ d'elle, a-t-elle confié à *Europe1*. « Mon père, quand on partait en vacances, chantait faux (10) ___ enrager ma mère », raconte Catherine Frot, qui s'est « un peu » inspirée (11) ___, souffle-t-elle. L'actrice est aussi en partie doublée dans le film, pour que le faux ne fasse pas trop « caricatural ».

0	A va	B allait	C voudra	D veut
1	A inquiété	B rassuré	C réjoui	D ennuyé
2	A écoutant	B jouant	C ouvrant à	D entendant de
3	A sur	B pour	C à	D de
4	A ce moment	B telle manière	C quel point	D même temps
5	A sans	B aucun	C pas	D d'autre
6	A Même si	B Pas tant	C Même plus	D Pas si
7	A était forcée	B s'est mise	C a fallu	D a dû
8	A Mais	B Puisqu'	C À peine	D C'est pourquoi
9	A à l'aide	B au cours	C autour	D chez
10	A de faire	B pour faire	C pour se laisser	D de laisser
11	A sur lui	B à ça	C de lui	D en cela

Lisez le texte sur une nouvelle formule de restaurant. Il y a des mots qui manquent. Changez le mot entre parenthèses pour former le mot qui manque pour chaque blanc (1-10). Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Les restaurants d'un jour

En 2011, un nouveau type de restaurant est né en Finlande. On pourrait l'appeler, en français, le restaurant d'un jour. Cette invention de trois (0) ___ (**trente**) finlandais a été copiée dans le monde entier. Le principe est très simple. Tout le monde peut, pendant 24 heures, ouvrir son propre restaurant, dans la rue ou chez lui. On peut cuisiner et proposer ses créations à des gens qu'on ne connaît pas. Les cuisiniers amateurs apprécient la possibilité d'expérimenter de nouvelles recettes ou de faire découvrir des plats (1) ___ (**région**) peut-être moins connus. Les cuisiniers d'un jour ont beaucoup de liberté. Ils choisissent les plats qu'ils proposent et leurs prix. Le service peut avoir lieu dans leur salon ou dans leur (2) ___ (**garer**). Les « vrais » restaurants peuvent aussi participer. Pendant cette journée, les chefs cuisiniers peuvent, par exemple, faire tester de nouveaux plats par leur (3) ___ (**client**) habituelle. Il existe dans l'année quatre journées, en février, mai, août et novembre. Une association finlandaise décide des dates précises et du thème (4) ___ (**an**) : l'année dernière, c'était les soupes. L'idée s'est rapidement développée. De nombreux pays ont maintenant leur journée de carnaval culinaire. Les Français ont aussi été (5) ___ (**séduire**) par cette idée. On peut trouver à Paris des restaurants participants dans plusieurs arrondissements. Les réseaux sociaux et les nouvelles technologies jouent un rôle important dans l'organisation de ces manifestations. Ainsi, une carte (6) ___ (**interaction**) permet de géolocaliser les restaurants. Il existe même une application pour smartphones (7) ___ (**télécharger**) gratuitement. Mais tout le monde n'est pas d'accord sur l'(8) ___ (**utile**) de cette manifestation. Les partisans de ce *Restaurant day* pensent qu'il peut créer une meilleure ambiance dans les quartiers. Ils attendent toujours ces journées avec impatience. Les opposants, eux, (9) ___ (**crainte**) la récupération de l'événement par les grandes marques de produits (10) ___ (**aliment**). Ils s'inquiètent aussi des conditions d'hygiène. Mais est-ce qu'on demande un certificat de propreté à des amis qui vous invitent à dîner ?

Lisez le texte sur une personne qui a décidé de faire le tour du monde. Il y a des mots qui manquent. Complétez le texte en écrivant un mot pour chaque blanc (1-11) dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Quelle: sédecnet / Fotolia

Mon tour du monde

J'ai tout plaqué pour partir à l'aventure autour du monde. Ce projet, il mijotait dans ma tête depuis déjà un bon (0) _____. Et aujourd'hui, je peux dire qu'il se concrétise enfin.

Voilà comment ça s'est passé...

Au cours des (1) _____ mois, je me suis progressivement séparé de tous mes biens. J'ai vendu ma maison, ma voiture et mes meubles. J'ai donné mes vêtements et jeté tout ce qui m'était inutile. J'ai réduit ma vie matérielle au strict (2) _____. J'ai même abandonné ma relation de couple. Je me suis également retiré des bancs de l'école et j'ai démissionné de mon ancien (3) _____. Enfin, j'ai créé un business sur Internet qui me permet à l'heure actuelle de travailler de n'importe où et n'importe quand.

Aujourd'hui, je me considère complètement libre et indépendant. Plus (4) _____ ne me retient.

Pourquoi ce projet fou ?

Ma vie avait atteint un stade de banalité que je devais fuir au plus (5) _____. La routine n'est définitivement pas pour tout le (6) _____. Un nouveau défi s'imposait. Et celui de faire le tour du monde m'excitait énormément.

Et puis, j'avais besoin de vivre un (7) _____ radical d'environnement. Le Québec, endroit où je vis depuis ma (8) _____, a ses bons côtés, comme ses mauvais. Et pour ces derniers, je lui reproche la température trop rigoureuse. Je ne me considère pas comme Québécois, ni même Canadien, je suis Terrien et il est fort possible que je (9) _____ né au mauvais endroit. Un être comme moi a besoin de lumière et de chaleur telle une plante tropicale et ce n'est visiblement pas le Québec qui peut répondre à ce besoin. Ce voyage est donc pour moi l'occasion de trouver un pays de prédilection où j'habiterai de (10) _____ occasionnelle ou permanente.

Outre cette raison, je cherche à me dépasser au niveau personnel. Le fait de tout quitter et de repartir à (11) _____ est pour moi une opportunité de m'améliorer plus rapidement, une opportunité de rebondir plus haut.

