Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche Reifeprüfung

AHS

18. September 2017

Spanisch Lesen (B1)

Korrekturheft



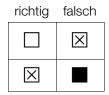
Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis "von der Lehrperson auszufüllen" an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).



Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt ausschließlich bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter http://bestellung.srdp.at/helpdesk Anfragen an den Online-Helpdesk des BMB stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMB senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

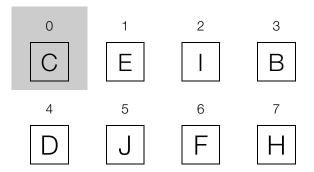
Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Anleitungen zur Verwendung des Helpdesks für AHS und BHS finden Sie unter:

- http://bestellung.srdp.at/Anleitung_Helpdesk_AHS.pdf (AHS) http://bestellung.srdp.at/Anleitung_Helpdesk_BHS.pdf (BHS)

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte https://ablauf.srdp.at. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Un paseo en barco



Begründungen

0

En esta parte del texto se habla del río como vía de transporte en tiempos antiguos. El texto dice: En tiempos antiguos, la sal (Salz, en alemán) <u>era transportada en barco</u> por el río de la ciudad; de esta manera obtuvo su nombre el río Salzach."

1

En esta parte del texto se habla de los primeros intentos de ofrecer un paseo en barco por el Salzach. El texto dice: "También hubo un intento de <u>poner en marcha un barco de pasajeros</u> a lo largo del río Salzach, pero esto no fue posible debido a los bajos fondos del río y a la falta de potencia de los motores de barco en el año 1891. Más de un siglo después, ya desde el año 2002, es posible realizar cruceros por el río."

2

En esta parte del texto se describe el barco y sus características. El texto dice: "El Amadeus Salzburg es un barco moderno con asientos para hasta 80 pasajeros. El diseño único con grandes placas de vidrio permite una magnífica vista."

3

En esta parte del texto se habla de la velocidad a la que puede llegar el barco. El texto dice: "Los dos motores diésel producen 800 caballos de potencia y <u>alcanzan una velocidad</u> de hasta 50 kilómetros por hora."

4

En esta parte del texto se habla de las diferentes ofertas del crucero. El texto dice: "En el marco de los tours en barco por el río Salzach, disfrutará de varias opciones a elegir. Ya se trate de un crucero de noche romántica con cena a la luz de las velas (para grupos de hasta 20 personas) o de un crucero de visita al Palacio de Hellbrunn, este viaje a lo largo del río le ofrece espectaculares vistas de la ciudad de Salzburgo y sus atracciones turísticas."

5

En esta parte del texto se habla de una oferta que combina un viaje en barco con otro en autobús. El texto dice: "Otra atracción <u>consiste en la combinación de un viaje en barco</u> para visitar las Fuentes de Hellbrunn y el viaje de regreso en nuestro histórico autobús inglés de dos plantas del año 1964."

6

En esta parte del texto se habla de la ventaja de una oferta. El texto dice: "Esta combinación (Tour 3) es única en toda la ciudad y le permitirá <u>ver más de la ciudad de Salzburgo</u>."

7

En esta parte del texto se promociona un bar cerca del embarcadero. El texto dice: "El embarcadero del Amadeus Salzburg se encuentra junto al Bar Isla Salzach, junto a la plaza Hanuschplatz, un lugar muy popular en verano para tomar una copa con estilo junto al río. Podrá disfrutar de los mejores cócteles todas las noches en un salón de ambiente moderno."

2 La historia de un niño extraordinario

	akzeptiert	nicht akzeptiert			
0	canadiense				
1	hasta mil	de setenta de un mil			
	a 1000	inverso			
	a cuenta hasta mil	libro			
	a mil	mil			
	a un mil	ojo			
	al mil	puzzles			
	cuenta hasta mil hasta un mil				
2	una escuela de Mensa	Albert Einstein la clase			
	la escuelas de Mensa la Mensa	la escuela <i>(demasiado general)</i> Norteamérica			
	las escuelas de Mensa	su abuela			
	Mensa	una escuela (demasiado general)			
	una escuela británica				
	una escuela especial				
	una organización británica				
	una organización britanica				
3	la abuela Felicia	al trabajo coeficiente intelectual de 154			
	 Felicia	cuida del chaval			
	fue su abuela Felicia	nerviosa			
	la abuela	no chico normal			
	su abuela Felicia	no normal			
		Steven Hawking			
		su madre			
		su madre Laura			
		una organización británica			
4	las letras del alfabeto	a los cuatro meses			
		cuatro meses estaba alerta			
	el alfabeto	de Mensa en Canadá			
	el alfabeto fonéticamente	deletrear el alfabeto fonéticamente			
	la letra C	haber memorizado			
	las letras las letras de alfabeto	muy alerta ponía delante tres cartulinas			
5	a Londres	alfabeto			
O	a Joan Freeman	chica a Londres			
		chico			
	a experta de materia	identificar las letras			
	a Londres a experta	memorizado las letras			
	a una doctora	tribunal del Mensa			
	a una experta				
	experta en el materia				
	experta en la materia				
	experta Joan Freeman				
	experto				
	experto en la materia Joan Freeman				
	Joan Freeman Joan Freeman Londres				
	Londres				
	por una experta				
6	proceso de aprendizaje	10 años			
		alfabeto sin dos años			
	al aprendizaje	Canadá			

	copiar fechas de nacimiento edad mayor el niño encima de su edad encima de su salud final habilidades más avanzadas materia memorizando Mensa en Canadá nombra cosas su edad su memoria Tribunal de Mensa	
menos de diez años de su edad el mismo edad la misma edad la misma inteligencia mayor coeficiente de Anthony mayor coeficiente intelectual su coeficiente intelectual su edad tan grande coeficiente intelectual una inteligencia como él	Tribunal de Mensa canadiense admitidos en Mensa coeficiente intelectual describir para qué sirven descubrió la inteligencia esta inteligencia (no se sabe a qué se refiere el pronombre demostrativo) intelectual de su continente la nacionalidad de Canadá llegar en Canadá más de 20 años más inteligencia más joven más jóvenes no costumbres resultado a un tribunal saber hacer por encima	

Begründungen

0

El texto dice: "Si Anthony Poppa Urria no llevara pañales, nadie se creería que tiene dos años y nueve meses de edad. Mientras sus compañeros de clase andan cantando canciones y garabateando con ceras, este pequeño <u>canadiense</u> ya habla tres idiomas (inglés, español y un poco de rumano), [...]." Entonces el niño superdotado es de origen canadiense.

1

El texto dice: "[...] sabe leer frases completas de libros que no ha visto antes, recita el alfabeto en orden correcto e inverso, <u>cuenta hasta mil</u>, se sabe los planetas del sistema solar y sabe resolver puzles de hasta 70 piezas." Entonces el pequeño Anthony ya es capaz de decir los números del uno hasta mil.

2

El texto dice: "Por eso, acaba de ser admitido <u>en una de las escuelas de Mensa</u>, una organización británica que solo admite a gente con una inteligencia excepcional, presente en el 2 % de la población." Entonces hace poco el niño fue aceptado en una escuela de Mensa.

3

El texto dice: "Fue <u>su abuela Felicia</u>, que es quien cuida del chaval cuando sus padres están trabajando, la primera en detectar que Anthony no era un chico normal." Entonces la persona que descubrió el talento del niño fue su abuela Felicia.

4

El texto dice: "A los cuatro meses estaba muy alerta; todo le despertaba curiosidad. A los seis, me di cuenta de que sabía identificar <u>las letras del alfabeto</u>. El niño todavía no hablaba, pero cuando le ponía delante tres cartulinas con una letra diferente cada una y le pedían que señalara la letra C, él sabía cuál era." Entonces cuando tenía menos de un año, el niño era capaz de reconocer las letras del alfabeto.

5

El texto dice: "Aun así, su madre, Laura, no quería dar nada por sentado. El niño podría haber memorizado las letras del alfabeto sin entender qué querían decir. Así que se llevó a Anthony <u>a Londres</u> para que fuera examinado por una experta en la materia, Joan Freeman." Entonces la madre dudaba del talento de su hijo y se fue con él a Londres, a Joan Freeman.

6

El texto dice: "La doctora le explicó en su informe: 'Saber nombrar cosas, aunque sea de memoria, ya es parte del <u>proceso de aprendizaje</u>. El poder describir para qué sirven son habilidades más avanzadas, que de todas formas Anthony sabe hacer por encima de su edad." Entonces según un experto la capacidad de memorizar algo pertenece al proceso de aprendizaje.

7

El texto dice: "Y es que Anthony se ha convertido en una de las personas más jóvenes que hayan sido admitidas en Mensa (en Canadá solo hay siete alumnos <u>de menos de 10 años</u>), y uno de los niños con mayor coeficiente intelectual de su continente." Entonces en la escuela de élite hay pocos chicos de la nacionalidad de Anthony que tienen menos de diez años.

3 Nuevos guías turísticos

0	1	2	3	4	5	6	7
D	В	С	D	Α	Α	В	D

Begründungen

0

El texto dice: "Hasta que se convirtió en una víctima más de la crisis. A finales de 2012, tras ser madre, decidió solicitar la reducción de jornada en su empresa. 'Me despidieron. Me encontré con pocos puestos de trabajo en mi área profesional [...]." Entonces Lisa Grace cuando tuvo un hijo perdió su trabajo.

1

El texto dice: "Entonces decidió crear *Hidden City Tours*, una empresa que aprovecha que el turismo está en alza en Barcelona para ofrecer trabajo como guías a <u>personas sin hogar</u>, y con él la posibilidad de una reinserción social". El texto dice también: "[...] pensó que era fácilmente aplicable a la ciudad española, un lugar donde <u>cerca de 3000 personas viven en la calle</u>." Entonces Lisa Grace contrata para trabajar en *Hidden City Tours* a gente sin vivienda.

2

El texto dice: "Contacta con los posibles guías a través de los servicios sociales, ONGs y comedores sociales de Barcelona." Entonces Lisa Grace consigue encontrar a sus trabajadores con la ayuda de organizaciones humanitarias.

3

El texto dice: "'Como casi todos nuestros clientes son de fuera, busco gente que pueda hablar idiomas —inglés, alemán o francés—, que tenga una buena actitud, y ganas de formar parte de un equipo pequeño, [...]." Entonces para poder trabajar en *Hidden City Tours* hay que saber comportarse bien.

4

El texto dice: "[...] quien se encarga de <u>ofrecer un programa de formación de entre 60 y 80 horas a los seleccionados</u> impartido por la historiadora Natalia Baque." Entonces Lisa Grace propone a las personas elegidas un curso para mejorar sus conocimientos culturales.

5

El texto dice: "De hecho, su iniciativa intenta diferenciarse del resto ofreciendo otro punto de vista con 'gente formada, con mucha experiencia vital, empatía y un sexto sentido adquirido por su situación.'" Entonces estos nuevos guías se diferencian de los guías oficiales por tener más vivencias de la vida en la calle.

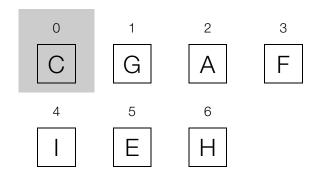
6

El texto dice: "Como los relatos sobre la ciudad que ofrecen estos particulares guías son tan originales, este <u>tour empieza a despertar la atención incluso de los propios barceloneses</u>." Entonces las personas de Barcelona son el nuevo grupo de clientes que está interesado por este tipo de visitas.

7

El texto dice: "Tras varios meses como guía trabajando con Lisa ha pasado a incorporarse ya a un trabajo de 40 horas semanales en una empresa local." Entonces José Felipe después de un tiempo en su trabajo tuvo un trabajo a jornada completa.

4 Mi peor película



Begründungen

ი

El texto dice: "Sin embargo, tantos premios no evitaron que sus protagonistas odien profundamente el hecho de haber formado parte de su reparto. Aunque en la película tiene un romance con Leonardo Dicaprio, a Winslet no le pareció suficiente." Entonces los actores se quedaron descontentos aunque la película fue un gran éxito.

1

El texto dice: "Siempre he odiado a ese maldito James Bond. Quisiera matarlo", sorprendió Sean Connery al referirse a la película en la que interpreta al famoso agente 007. Lo cierto es que <u>para muchos espectadores él ha sido el mejor intérprete</u> que ha sabido encarnar a Bond. Sin embargo, <u>el actor no parece estar de acuerdo y odia al personaje y al film</u>." Entonces el personaje critica mucho la película y su rol aunque el público se quedó contento.

2

El texto dice: "'¡Tengo que ser un poco más selectivo cuando elija mis guiones!': con esa frase Sam Worthington sorprendió a todos los medios de comunicación tras el estreno de *Terminator Salvation* en 2009. El actor, famoso por protagonizar *Avatar*, no estuvo conforme con el resultado final de la película y no dudó en quejarse públicamente por ello." Entonces el personaje criticó la película y quiere elegir las futuras con más cuidado.

3

El texto dice: "Se dice que <u>no mantenía muy buena relación con Harrison Ford, su compañero de reparto</u>. Lo cierto es que el actor no se calló públicamente y <u>criticó duramente</u> la entrega de la saga." Entonces el personaje tenía problemas con otro actor de la película.

4

El texto dice: "No tener un guión terminado antes de la grabación es la cosa más irresponsable en el cine que he visto en mi vida, aseguró Brad Pitt sobre La sombra del diablo. La película, estrenada en 1997, tenía a Pitt y a Harrison Ford como actores principales. Sin embargo, la presencia de las dos estrellas no sirvió para ocultar sus carencias." Entonces la película fue mala porque faltaba algo importante cuando se empezó a realizar.

5

El texto dice: "Era justo lo que necesitaba mi carrera", se quejó Halle Berry al aceptar el premio Razzie a peor actriz por *Catwoman*, película estrenada en 2004. La actriz no superó que la crítica y el público coincidieran en su visión negativa en la película." Entonces el personaje tiene un título muy malo por su actuación.

6

El texto dice: "'¿Caballeros, princesas y otras bestias? Esa película es una basura. No puedes conseguir nada sobre eso', criticó duramente James Franco a la comedia estrenada en 2011 en la que comparte reparto con Natalie Portman. El film no consiguió convencer ni a la crítica ni al público, el cual no acudió a las salas para verla." Entonces poca gente fue al cine para ver la película que tampoco le gustó al protagonista.