Name:	
Jahrgang:	

20

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche Reife- und Diplomprüfung

**BHS** 

15. Jänner 2018

Französisch

(B1)

Lesen





# Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 60 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.



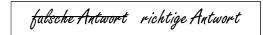
Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.



Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.



Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.



Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

# ACHTUNG: Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden. — –

# **ANTWORTBLATT**

Un logement, deux générations						Von der <b>1</b> Lehrperson auszufüllen	
	0	Α 🗌	BX	C 🗌	D 🗌	richtig falsch	
	1	Α 🗌	В	C 🗌	D 🗌		
	2	Α 🗌	В	C 🗌	D $\square$		
	3	Α 🗌	В	C 🗌	D $\square$		
	4	Α 🗌	В	C 🗌	D $\square$		
	5	Α 🗌	В	C 🗌	D $\square$		
	6	Α 🗌	В	C 🗌	D $\square$		
	7	Α 🗌	В	С	D 🗌		

\_\_\_/7 P.

Les désavantages	d'Internet
------------------	------------

0 <b>C</b>	1	2	3
4	5	6	7
8			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1	2	3
4	5	6	7
8			

\_\_\_/8 P.

)

# **ANTWORTBLATT**

3

# Ma vie à Amsterdam

0	paisible
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

falsch

richtig

П	

\_\_\_/7 P.

4

# Chef de cuisine

0	Α 🗌	В	C _	D X
1	Α 🗌	В	C 🗌	D 🗌
2	Α 🗌	В	C 🗌	D 🗌
3	Α 🗌	В	C 🗌	D 🗌
4	Α 🗌	В	C 🗌	D 🗌
5	Α 🗌	В	C 🗌	D 🗌
6	Α 🗌	В	C 🗌	D $\square$
7	Α 🗌	В	C 🗌	D $\square$

Von der	
ehrperson	
u czufüllen	

uuozu	iidiidii
richtig	falsch

\_\_\_ / 7 P.

1 7 P.

Lisez le texte sur deux générations qui partagent un logement, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-7). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



# Un logement, deux générations

De plus en plus de jeunes, étudiants ou salariés, choisissent de vivre chez une personne âgée, au prix de quelques services ou d'un loyer modeste. Un échange qui permet de tisser des liens entre les générations.

### Une solution économique et solidaire

« Mes parents ne pouvaient pas me payer un studio, raconte Pauline, 18 ans. Et la colocation avec d'autres étudiants, c'était hors de question : je savais que j'aurais du mal à rester concentrée sur mes études. Sur Internet, j'ai découvert qu'il était possible de vivre gratuitement chez une personne âgée, en échange de quelques services. » Après en avoir parlé à ses parents, Pauline a pris contact avec une association. Ensemble, ils ont rencontré Denise, une grand-mère de 85 ans : « Je me sentais seule chez moi, surtout le soir. Un jour, une amie m'a dit que je pourrais accueillir une étudiante. Je me suis renseignée, et voilà! Cela fait huit mois que Pauline habite ici. La seule chose que je lui demande, c'est de dîner avec moi. » Parfois, Pauline l'aide aussi à faire ses courses, même si ce n'est pas dans son contrat : « Je trouve normal de l'aider. Et puis, cela nous permet de passer du temps ensemble : elle m'apprend plein de choses. »

#### Des obstacles à lever

La formule a des avantages, mais aussi des limites. Le binôme étudiant (ou jeune salarié) et personne âgée doit apprendre à cohabiter, et il se peut que cela ne fonctionne pas, par manque d'affinités ou d'envie. Vivre ensemble n'est pas une décision à prendre à la légère. D'ailleurs, beaucoup n'osent pas franchir le pas : les personnes âgées ont souvent peur d'accueillir quelqu'un à leur domicile. Et lorsqu'elles vivent à la campagne, elles n'y parviennent pas toujours : les jeunes préfèrent habiter en ville, près de leur école. Aujourd'hui, d'autres solutions commencent à voir le jour : par exemple, les quartiers intergénérationnels, où chacun vit chez soi mais où tous se croisent, ou encore les *Villas Edeniales*.

### « C'est aussi ça l'intergénération! »

Le point de vue de Jacques Bouvier, président du groupe Élysées-Vendôme, créateur du projet innovant Les Villas Edeniales.

Aujourd'hui, nos parents âgés quittent nos villages pour aller en maison de retraite, et nos enfants partent pour trouver du travail. J'ai donc cherché comment répondre à leurs besoins : de là est né le concept des *Villas Edeniales*. Au rez-de-chaussée, trois studios privatifs meublés accueillent trois personnes âgées. À l'étage vivent deux familles d'accueil, formées et rémunérées pour les prendre en charge 24 h/24. Chaque villa est elle-même associée à une, voire deux autres villas, autour d'un espace commun afin de favoriser les échanges. Côté tarif, cela ne coûte pas plus cher qu'une maison de retraite : environ 1 800 euros par mois, avec possibilité de bénéficier des aides classiques. Ainsi, les personnes âgées restent « à domicile » et les plus jeunes ont un travail !

## O Pauline ne loue pas d'appartement parce qu'elle :

- A préfère vivre dans un foyer.
- B n'a pas assez d'argent.
- C n'aime pas vivre seule.
- D va vivre chez une tante.

## 1 Pour trouver un logement, Pauline :

- A demande le conseil d'une amie.
- B lit beaucoup d'annonces.
- C s'informe auprès d'autres étudiants.
- D s'adresse à une organisation.

## 2 Denise, 85 ans, cherche une colocataire parce que/qu':

- A sa maison est trop grande.
- B elle n'a pas de compagnie.
- C elle n'a pas de famille.
- D sa santé est fragile.

## 3 Pour avoir sa chambre sans payer, Pauline doit :

- A faire le ménage.
- B préparer les repas.
- C faire des promenades avec Denise.
- D prendre un repas avec Denise.

## 4 Le contact avec la vieille dame permet à Pauline de :

- A profiter des expériences de Denise.
- B partager ses propres expériences avec Denise.
- C se sentir comme en famille.
- D bien continuer ses études.

### 5 Le logement intergénérationnel :

- A marche toujours très bien.
- B concerne seulement des étudiants.
- C demande beaucoup de compréhension des deux côtés.
- D est très populaire chez les personnes âgées.

# 6 Il y a aujourd'hui des endroits en ville où:

- A toutes les générations se rencontrent.
- B toutes les générations d'une famille vivent ensemble.
- C les enfants et les séniors font des activités ensemble.
- D des activités pour les seniors sont régulièrement organisées.

## 7 À la campagne, les seniors :

- A restent dans leur maison.
- B vivent avec leurs enfants.
- C vont vivre dans des foyers.
- D ont des problèmes de transport.

2 8 P.

Lisez le texte sur les risques des réseaux sociaux. Il manque certains éléments. Choisissez les éléments corrects (A-K) pour chaque blanc (1-8). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



# Les désavantages d'Internet

Est-ce que les dangers virtuels viennent des nouvelles technologies ou de l'utilisation qu'en font leurs usagers ? Avec l'avènement des blogs et des réseaux sociaux (Facebook en particulier), la responsabilité personnelle devient très importante. Comme il est de plus en plus difficile de (0) \_\_\_\_, faire preuve de bon sens est essentiel pour éviter les dérapages.

Ma grand-mère disait souvent : « Les paroles s'envolent mais les écrits restent. » Cette sagesse populaire s'applique très bien à Internet. De nos jours, (1) \_\_\_\_. L'écran a remplacé le papier et la portée de nos écrits n'a jamais été aussi grande. Pourtant si on sait (2) \_\_\_\_, on peut aisément se trouver un emploi, faire des rencontres intéressantes, cultiver ses connaissances, échanger des informations en tous genres ...

Mais il y a encore beaucoup à apprendre sur ces nouveaux modes de communication. Tout d'abord, il faut bien (3) \_\_\_ sur la Toile. Nous sommes présentement dans cette phase d'apprentissage où plusieurs personnes font des bourdes qui se révèlent lourdes de conséquences personnelles. Aussi, n'oublions pas que si (4) \_\_\_, on peut tout aussi rapidement perdre celui qu'on possède! Ainsi, les exemples de ceux qui sont licenciés (ou sanctionnés) à cause du Web et de Facebook sont de plus en plus nombreux. Quelles sont les leçons à en tirer ? À vous de juger ...

Dernièrement, Kimberley Swann, une adolescente de seize ans (originaire du comté de l'Essex en Grande-Bretagne), a été renvoyée à cause d'un statut négligent posté sur sa page Facebook. Elle y avait écrit combien (5) \_\_\_\_. Son employeur n'a pas trouvé la remarque à son goût et il l'a remerciée le lundi suivant!

Toujours en Grande-Bretagne (à Leicester), un gardien de prison a été renvoyé car (6) \_\_\_\_. Ceci a été considéré comme un comportement inapproprié et il a été mis à la porte sans autre forme de procès.

En novembre dernier, *Virgin Atlantic* a licencié treize de ses employés. Ceux-ci avaient critiqué de façon insultante les passagers de la compagnie d'aviation. Son président Richard Branson a déclaré à l'AFP : « Il y a un moment et un lieu pour Facebook. Mais on ne peut pas (7) \_\_\_\_ pour critiquer les passagers, qui en dernier ressort, paient leur salaire. »

En Suisse, cette histoire a beaucoup fait jaser : une femme a perdu son travail lorsque son employeur a remarqué qu'elle utilisait Facebook après avoir pris un congé maladie. Elle avait expliqué à son patron que ses migraines l'empêchaient de travailler et l'obligeaient à rester allongée dans le noir. Mais celui-ci n'a pas apprécié de la voir naviguer sur le site de réseautage durant ses jours de repos forcé. La femme a proclamé son innocence en répliquant qu'elle se servait juste de son téléphone pour (8) \_\_\_\_. Elle a ensuite ajouté qu'elle pensait que la compagnie avait créé un ami fictif (qui avait mystérieusement disparu de ses contacts après son licenciement) pour l'espionner durant son temps libre.

А	comprendre qu'on est responsable du contenu qu'on publie
В	il avait acheté un nouvel ordinateur
Z/	déterminer les frontières entre vie privée et vie professionnelle
D	utiliser intelligemment les ressources du Web
Е	elle trouvait son emploi ennuyeux
F	se connecter tout en restant au lit
G	justifier que le site soit utilisé par les employés
Н	on n'écrit plus avec un crayon mais avec un clavier
1	elle chattait en ligne jour et nuit
J	on peut désormais se trouver un emploi via Internet
K	il avait accepté des détenus dans ses amis Facebook

7 P.

Lisez le texte dans lequel Lucie parle de sa vie à Amsterdam. Répondez aux questions (1-7) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



# Ma vie à Amsterdam

Je ne sais pas par où commencer, j'ai tellement de choses à vous dire sur les Pays-Bas ... c'est un pays I-N-C-R-O-Y-A-B-L-E, la vie y est si paisible, bercée de quiétude au quotidien ...

#### Je me lance!

J'habitais depuis toujours à Paris quand, en juin 2011, j'ai fait connaissance de mon ami Mathieu. Il m'a rapidement parlé de son projet d'aller s'installer quelque temps à Amsterdam pour perfectionner son anglais, et bénéficier d'une expérience à l'étranger. Début janvier, sur un coup de tête, j'ai décidé de le rejoindre. Je travaillais en free-lance pour une société qui produisait du contenu journalistique, j'avais donc juste besoin d'un téléphone et d'une connexion Internet, peu importe où je vivais!

## C'est parti pour l'aventure!

C'est étonnant, je me souviens de chaque moment... Une chose à savoir : aux Pays-Bas, vous pourrez librement parler anglais, sans avoir à apprendre le néerlandais. Les Hollandais comprennent parfaitement que leur langue est très « compliquée ». Ils parlent tous parfaitement l'anglais, une seconde langue qu'ils apprennent dès les premières années d'école. Tous les dessins animés et films sont en VO, aucun film n'est doublé.

3-1 Van-Hall Straat, c'était notre adresse! Un grand appartement avec un gigantesque balcon où nous passions la majorité de nos soirées ainsi que nos barbecues, brunchs du week-end, sans oublier nos parties de fléchettes. Que de fous rires quand j'y repense ...!

En face de chez nous, il y avait Westerpark, un immense espace vert où nous jouions au tennis, idéal point de départ de nos balades, parfait pour pique-niques et barbecues que nous faisions souvent car, là-bas, il est autorisé d'en faire dans les parcs municipaux. Les grandes surfaces proposent d'ailleurs des micro-barbecues jetables. Il y avait aussi les soirées à thèmes chaque semaine, et en été, des artistes se produisaient à tour de rôle dans une ambiance décontractée et bon enfant. Nous passions des heures à les regarder, en sirotant notre traditionnelle bière néerlandaise!

#### Notre balade du dimanche matin?

Le marché de la place du Noorder Markt à Lindenstraat, le moment que nous attendions impatiemment tous les deux. En avant pour 3 heures de détente, de flâneries ... où nous dégustions à chaque fois le fameux « *Hareng aux oignons et cornichons* », une explosion de saveurs en bouche. Un stand plus loin, nous commandions un peu de gouda, le vieux bien sûr. Sans oublier l'étonnant bouquet de fleurs à 5 € ... Et oui, les fleurs là-bas sont bon marché, les filles !

## Vous voulez en savoir un peu plus sur la ville?

Nous étions à peine à 10 min à vélo du centre-ville d'Amsterdam, et du fameux « Quartier rouge – Red light district ». Nous évitions d'y aller le week-end, lorsque les touristes étaient de passage, car, en tant que femme, j'étais gênée par les moqueries et les grossièretés que j'entendais. Les vitrines rouges étincelantes font partie intégrante du paysage amstellodamois, j'adore ce quartier! Nous nous arrêtions régulièrement sur les canaux, où nous dégustions notre « wok to walk » dans un restaurant rapide, où nous composions nous-mêmes notre wok: pâtes, légumes ... un rituel bien à nous!

0	Comment peut-on décrire l'ambiance en Hollande ? (Donnez <u>une</u> réponse.)
1	Qui a eu l'idée de quitter la France ?
2	Quel type de travail Lucie avait-elle ?
3	Qu'est-ce qui soutient l'apprentissage de l'anglais ? (Donnez <u>une</u> réponse.)
4	Où a-t-on le droit d'organiser des grillades ?
5	Quelle boisson aime-t-elle consommer dehors ?
6	Quelle spécialité peut-on manger au marché ? (Donnez <u>une</u> réponse.)
7	Où est-ce que Lucie mange souvent ?

7 P.

Lisez le texte sur le métier du chef de cuisine, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-7). Mettez une croix (🗵) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



# Chef de cuisine

**Descriptif de la fonction :** Le plaisir du client est son seul souci. Le chef, seul maître à bord dans sa cuisine, est à la fois très bon cuisinier et excellent gestionnaire. Il élabore la carte du restaurant, supervise l'achat des produits et gère son équipe en cuisine. Il participe également au recrutement de ses futurs collaborateurs et assure leur formation – outre des notions de base, chaque chef possède sa façon de faire et ses petits secrets! On peut dire que sa responsabilité est immense, puisque c'est sur ses épaules que repose la réputation du restaurant. Il devra donc mettre en éveil son sens artistique pour séduire la clientèle. Innover en permanence, tel est son challenge.

**Formation :** On ne devient pas chef avec un diplôme, mais avec de l'expérience. Le CAP *cuisine* et le BEP *hôtellerie-restauration* demeurent les diplômes de base en cuisine. L'amour du métier et les années qui passent font le reste. En général, une dizaine d'années de pratique sont requises pour accéder au grade de chef.

Compétences principales: Le chef de cuisine est polyvalent et n'a pas peur des horaires de travail décalés, parfois difficiles à concilier avec la vie de famille. Gestionnaire d'une part, manager de l'autre, le chef porte plusieurs casquettes à la fois et doit savoir s'adapter à ses différents interlocuteurs. Il collabore avec le directeur du restaurant, traite avec ses fournisseurs pour obtenir les meilleurs prix et encadre les cuisiniers. Par ailleurs, il a suffisamment de goût et un certain sens artistique pour proposer des plats qui sauront attirer et faire revenir les clients.

**Qualités personnelles :** Une grande autorité est indiscutablement essentielle. Quand c'est l'heure du service, il faut que chacun fasse ce qu'il a à faire et obéisse aux consignes. Par ailleurs, une véritable envie de faire plaisir aux autres est indispensable.

**Secteurs :** Secteurs public et privé ont besoin de chefs cuisiniers. Cependant, les conditions de travail sont radicalement différentes pour chacun. Le secteur public offre notamment des horaires plus souples et beaucoup moins de stress. Mais si l'on souhaite faire valoir ses talents et son imagination en matière de gastronomie, mieux vaut se tourner vers le privé. Très à la mode actuellement, le chef à domicile plaît de plus en plus. Inviter des amis chez soi sans se soucier des préparatifs, c'est le rêve de beaucoup de personnes. Le chef se déplace alors avec son matériel, et doit se montrer très flexible : il n'y a pas un seul menu, les plats se déclinent en fonction des désirs des clients.

### O Dans une cuisine, le commandement :

- A varie selon le restaurant.
- B est assuré par plusieurs personnes.
- C dépend de la taille du restaurant.
- D est assuré par une personne.

# 1 Le chef de cuisine prend part à :

- A l'accueil des hôtes célèbres.
- B l'embauche de nouveaux employés.
- C la sélection des vins.
- D la conception de l'intérieur du restaurant.

### 2 Pour être embauché comme chef de cuisine, il faut :

- A avoir beaucoup de pratique.
- B posséder un don exceptionnel.
- C passer des épreuves orales.
- D être le meilleur à l'entretien d'embauche.

# À cause d'un temps de travail irrégulier, il n'est pas facile de/d':

- A pratiquer un hobby qui prend du temps.
- B profiter des longs week-ends.
- C avoir un bon rythme journalier.
- D combiner le travail avec la vie en famille.

## 4 Un chef de cuisine prend les décisions avec :

- A son assistant de cuisine.
- B un responsable du service.
- C un conseiller d'entreprise.
- D le management du restaurant.

### 5 En ce qui concerne sa personnalité, un chef de cuisine :

- A cherche à se réaliser personnellement.
- B sait diriger strictement son équipe.
- C est une personne indépendante.
- D aime être seul.

### 6 Dans un établissement public, le chef :

- A travaille dans de moins bonnes conditions.
- B est employé par la mairie.
- C travaille sous moins de pression.
- D reçoit un salaire plus élevé.

### 7 Une tendance récente de la restauration, c'est :

- A le chef de cuisine qui vient à la maison.
- B la commande de plats en ligne.
- C le choix de plats vegans.
- D la cuisine de rue.