

Name:	
Jahrgang:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reife- und Diplomprüfung

BHS

7. Mai 2018

Spanisch

(B1)

Lesen

--

Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 60 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:



ACHTUNG: Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden.



ANTWORTBLATT

Un año inolvidable

0	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input checked="" type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
1	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
2	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
3	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
4	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
5	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
6	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
7	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1

___ / 7 P.

Medio de transporte especial

0	15
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2

___ / 8 P.



ANTWORTBLATT

3

Las mejores telenovelas

0 B	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>		

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4 <input type="checkbox"/>		5 <input type="checkbox"/>		6 <input type="checkbox"/>		7 <input type="checkbox"/>
	8 <input type="checkbox"/>		9 <input type="checkbox"/>				

___ / 9 P.

4

Preguntas típicas de una entrevista de trabajo

0 C	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4 <input type="checkbox"/>		5 <input type="checkbox"/>		6 <input type="checkbox"/>		7 <input type="checkbox"/>
	8 <input type="checkbox"/>						

___ / 8 P.

Bitte umblättern

Lea el texto sobre Isabel, una chica española que pasó un año en el extranjero. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada pregunta (1–7). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Un año inolvidable

He pasado un año en Waterford, Irlanda, en un colegio mixto no muy grande llamado Newtown School. Ser interna ha sido para mí toda una experiencia. Lo primero que te choca son los horarios: te despiertas, desayunas y a continuación vienen las clases, la comida, el tiempo libre, la cena, el estudio, los deportes, tiempo libre en las habitaciones y la hora de dormir. Así todos los días de la semana, salvo los lunes y los miércoles en que podíamos ir dos horas a la ciudad.

Ser interna supone un gran reto personal: debes alejarte de tu familia y empezar a valerte por ti misma. Al principio resulta un poco duro, pero en seguida te acostumbras y te vuelves más independiente. Además, como estudiante internacional, estar en un internado te ayuda muchísimo a adaptarte y hacer amigos. Siempre estás con gente, con tus compañeras de habitación, o con los demás internos y estudiantes de día. Al final, todos estábamos muy unidos y acabamos siendo como una gran familia.

En mi curso éramos siete estudiantes extranjeros, pero solo dos españolas. El resto del grupo lo componían cincuenta irlandeses, lo que hizo que hablar inglés no fuera una opción, sino una necesidad. Tener a gente de otros países fue de mucha ayuda, pues todos estábamos en la misma situación y juntos nos fuimos adaptando y abriéndonos un hueco entre los irlandeses. La verdad es que he tenido una suerte increíble de haber caído en un colegio como el mío.

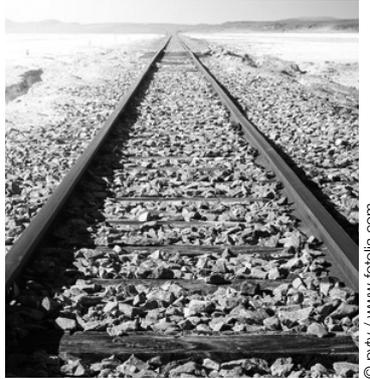
Todo el mundo fue siempre muy amable y abierto, dispuesto a aceptarte desde el principio. El ambiente era muy bueno y tanto los estudiantes como los profesores eran muy respetuosos. Además, los irlandeses son muy naturales, no les preocupan las apariencias, sino las personas, y eso hace sentirte a gusto.

Creo que me ayudó mucho a mejorar mi inglés estudiar allí 4º de la ESO, pues en Irlanda es un año llamado “año de transición”. El TY (Transition Year) es un curso que se basa más en lo práctico que en el estudio. Cursábamos las materias obligatorias (Mates, Lengua, Historia, Biología, Física y un idioma) pero también hicimos muchos cursillos variados de mecanografía, bailes de salón, carpintería, teatro... Mi favorito fue un curso de cine, en el que grabamos dos cortos. Además, se organizaron actividades deportivas como surf, kayak y otras muchas culturales, como el día vikingo. Durante todo el año estuvimos desarrollando una campaña sobre primeros auxilios. Tuvimos que trabajar en grupo y nos presentamos a la final nacional. ¡Ganamos el premio en nuestra categoría! Además, durante el TY te ayudan a descubrir qué quieres hacer en el futuro y te organizan dos semanas de prácticas laborales. Yo, por ejemplo, estuve en un colegio de primaria y en una escuela de arte.

Después de un año escolar entero allí, considero que mi inglés es casi perfecto; soy capaz de hablar, leer, escribir, ver películas en inglés... Ya no tengo que pensar antes de decir una frase perfecta; el inglés me sale solo. Soy incluso capaz de entender todos los acentos irlandeses, que son muchos. La organización ha estado fenomenal. Cada mes venía a visitarme al colegio un coordinador para ver cómo me iba todo y solucionar mis problemas prácticos. En España, la agencia ha ayudado a mis padres en todo lo que han necesitado: asesoramiento, billetes de avión, convalidaciones... En fin, que todo ha sido muy fácil para nosotros.

- 0 **Al principio de su año en Irlanda, Isabel**
- A vivió en una pensión pequeña.
 - B fue a una escuela para chicas.
 - C tuvo que adaptarse a la rutina diaria.
 - D estuvo sola una gran parte del día.
- 1 **Después de un corto período la chica**
- A era más autónoma.
 - B quería volver a España.
 - C consiguió levantarse tan temprano.
 - D cambió el cuarto en el internado.
- 2 **En cuanto a la lengua Isabel**
- A hablaba mucho español.
 - B tenía bastantes dificultades.
 - C leía muchos libros en inglés.
 - D tenía que hablar inglés casi siempre.
- 3 **Según Isabel, a los habitantes de Irlanda**
- A les gusta estar en la naturaleza.
 - B les interesan la moda y la belleza.
 - C les importa sobre todo el carácter de una persona.
 - D les resulta difícil hablar con personas desconocidas.
- 4 **Durante este año escolar**
- A la teoría fue menos importante.
 - B tuvieron que estudiar muchísimo.
 - C se podían aprender tres lenguas extranjeras.
 - D solo se enseñaban las asignaturas tradicionales.
- 5 **Aparte de las clases normales, la chica**
- A participó en un proyecto.
 - B estaba en un club deportivo.
 - C iba al cine regularmente.
 - D iba a clases de yoga.
- 6 **Al final del año en Irlanda Isabel**
- A sabía en qué quería trabajar.
 - B se puso triste por tener que volver a España.
 - C comprendía a los diferentes habitantes del país.
 - D empezó a trabajar algunas horas en una empresa.
- 7 **Cuando Isabel tenía dificultades**
- A intentaba resolverlas sola.
 - B siempre llamaba a sus familiares.
 - C sus nuevos amigos le ayudaban.
 - D podía hablar con un responsable del programa.

Lea el texto sobre un vehículo que circula en los Andes como medio de transporte público. Conteste a las preguntas (1–8) con un máximo de 4 palabras. Escriba sus respuestas en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Medio de transporte especial

Son las 7 de la mañana del sábado. En la puerta de la estación del tren la fila de los usuarios del bus carril comienza a crecer. Son pasajeros que quieren llegar a 15 lugares diferentes a lo largo del camino desde Cochabamba hasta Aiquile. Solo pueden viajar 25 personas. Los que se quedan sin este servicio deben buscar otra alternativa que es más cara y su recorrido es más largo. Diez años después de su implementación, después de la nacionalización de la Empresa Nacional de Ferrocarriles (ENFE), la demanda de pasajeros se duplicó. Sin embargo, la Empresa Ferroviaria Andina (FCA), encargada de la administración, no tiene ningún plan para ampliar este servicio. Esto se debería a que no es rentable. Según la memoria anual de 2011, hay un incremento de pasajeros tanto en Cochabamba como en Viacha y Sucre, donde hay el servicio del bus carril, pero es mínimo. En la Gobernación tampoco existe un plan para explotar esta ruta ni el servicio de pasajeros con fines turísticos o en favor de las mismas comunidades.

LA SITUACIÓN

Los viajes son tres veces por semana (martes, jueves y sábado) desde Cochabamba y otras tres veces para la vuelta. El fin de semana la demanda es mayor, principalmente de turistas que quieren conocer esta ruta. Lo mismo sucede cuando llega la fiesta de una de las 15 comunidades por donde pasa el bus carril. Es el único medio de transporte que permite recorrer 10 municipios en un solo viaje. Frederic, un turista francés, quedó fascinado con el viaje, según dijo, pero pide a las autoridades promover este servicio de transporte porque permite llegar a “lugares increíbles y con una belleza natural impresionante”. Pese a que la FCA cuenta con dos de estos pequeños micros que están adaptados a los rieles, solo uno funciona. El otro, el de más reciente adquisición, requiere de un cambio de motor.

“Ya va a salir, pero el otro entrará al taller de reparación después”, explicó uno de los encargados. Los usuarios reclaman porque el servicio no abastece para todos. La mayoría hace el recorrido hasta las poblaciones que se encuentran cerca de la última parada que es Aiquile.

Ángela es comerciante en Chaguarani y cada fin de semana llega a la ciudad para hacer sus compras. El retorno a su comunidad lo atribuye a la suerte, ya que muchas veces hay ocho o diez personas haciendo fila, pero cada una compra entre 2 y 3 pasajes. La opción que le queda es viajar hasta Mizque y desde ahí tomar otro transporte a su comunidad. Este recorrido le supone un mayor costo y más tiempo. “Yo voy en bus carril porque es más seguro. En la carretera son muy locos para manejar, me da miedo y una vez me robaron en el bus”, contó. A esto se suma que el transporte hasta sus comunidades es limitado o nulo. Mientras tanto, el bus carril llega “hasta el corazón” de estos lugares escondidos. El bus carril nació en 2004 ante la demanda e insistencia del entonces Comité Cívico para reanudar el servicio del ferrocarril.

0	¿A cuántos destinos se puede viajar en el bus especial?
1	¿Qué desventajas tienen los otros medios de transporte? (Dé <u>una</u> respuesta.)
2	¿Qué se puede observar en cuanto al número de viajeros?
3	¿Con qué frecuencia sale el bus carril?
4	¿Cuándo hay más viajeros que quieren utilizar el bus carril? (Dé <u>una</u> respuesta.)
5	Según un viajero, ¿qué se puede descubrir en el camino?
6	¿Dónde termina la ruta del bus carril?
7	¿Cuántos viajeros esperan normalmente para coger el bus?
8	¿Cómo le parece el bus carril a una mujer?

Lea los textos sobre series latinoamericanas. Elija los textos correctos (A–G) para cada afirmación (1–9). Puede usar algunos textos más de una vez. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Las mejores telenovelas

A *Kassandra*

La telenovela venezolana producida por Coral Producciones para la RCTV comenzó sus emisiones el 8 de octubre de 1992 y llegó a su fin el 11 de mayo de 1993, tras 150 episodios emitidos. La historia se basó en la novela *Peregrina* de la escritora cubana Delia Fiallo. Es especialmente recordada porque, al ser transmitida en países en guerra, los conflictos hacían una pausa durante su emisión. Fue transmitida en más de 180 países, por lo que fue incluida en el libro de Récord Guinness como una de las más vistas. Los protagonistas de *Kassandra* fueron Coraima Torres y Osvaldo Ríos.

B *Avenida Brasil*

La telenovela brasileña *Avenida Brasil* fue escrita por Emanuel Carneiro, dirigida por Ricardo Waddington y producida por la Rede Globo. Fue protagonizada por Débora Falabella, Cauã Reymond y Murilo Benício. Se exhibió en más de cien países y fue doblada a 19 lenguas. La producción brasileña apareció en la revista *Forbes* de Estados Unidos como “la telenovela más rentable de toda la historia”.

C *Muñeca Brava*

Fue producida por la cadena argentina Telefé durante los años 1998 y 1999. Recibió una gran cantidad de premios nacionales e internacionales y fue exportada a más de 80 países y traducida a más de 50 idiomas.

D *Café con aroma de mujer*

Esta exitosa producción colombiana fue creada por Fernando Gaitán y producida por RCN Televisión para el Canal A. La historia se desarrolló simultáneamente en dos escenarios: las plantaciones cafeteras de Colombia y Bogotá. Fue protagonizada por Margarita Rosa de Francisco y Guy Ecker. Su éxito rebasó las fronteras de Colombia al ser emitida y adaptada en varios países.

E Luz María

Luz María es una telenovela peruana producida por José Enrique Crousillat para la productora América Producciones y transmitida por América Televisión. Se trata de una versión de la radionovela *El ángel perverso* escrita por Delia Fiallo. Fue protagonizada por Angie Cepeda y Christian Meier, con las participaciones antagónicas de Rosalinda Serfaty y Mariela Alcalá. La historia tuvo gran éxito en España.

F ¿Dónde está Elisa?

“¿Dónde está Elisa?” es una telenovela chilena, protagonizada por Sigrid Alegría, Francisco Melo y Álvaro Rudolph. Se transmitió por TVN y contó con 112 capítulos escritos por Pablo Illanes, Nona Fernández, Hugo Morales y Josefina Fernández. El drama, el misterio y su final, caracterizado por romper los esquemas de los finales de telenovelas, hicieron de esta producción un gran éxito.

G Mi gorda bella

Mi gorda bella es una exitosa telenovela venezolana producida y transmitida por la cadena RCTV entre los años 2002 y 2003. Fue protagonizada por Natalia Streignard y Juan Pablo Raba. La historia de Valentina, una dulce joven con problemas de sobrepeso, fue acogida rápidamente por la audiencia. Fue vendida a más de 100 países y doblada a 15 idiomas

Esta telenovela...

sale en una publicación norteamericana.	0	
tiene más de cien partes.	1	2
se hizo poco antes del siglo XXI.	3	4
se sitúa en más de un lugar.	5	
habla de una chica muy agradable.	6	
tuvo mucha fama en un país europeo.	7	
se vio en casi 200 países.	8	
es la que produjo la máxima cantidad de dinero.	9	

Lea los consejos para una entrevista laboral. Elija el título correcto de la lista (A–K) para cada párrafo (1–8). Hay dos títulos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Preguntas típicas de una entrevista de trabajo

0 ____

Recuerda la política de conflicto de intereses y de parientes trabajando en la misma organización. Si conoces a alguien menciónalo, pero asegúrate de que sea alguien que esté bien considerado en la organización. Sé consciente de la política de parientes que trabajan para la organización.

1 ____

Siempre debes conocer la empresa antes de ir a la entrevista. Visita su web y estudia sus inicios, hacia dónde va la empresa, sus carencias y quiénes son sus principales protagonistas.

2 ____

Se supone que es una pregunta "rompehielos", para relajar y comenzar la entrevista de trabajo en un ambiente distendido. Como el entrevistador ya tiene tu currículum delante, no hace falta que le expliques cronológicamente tu vida laboral.

3 ____

Nos hemos reunido y hemos tratado de llegar a una solución entre nosotros dialogando y en los casos que no se ha logrado hemos tenido que solicitar apoyo de un superior para resolver el problema.

4 ____

Jamás respondas "dinero". La empresa quiere conocer tu orden de prioridades en la vida, puedes comentar que para ti el trabajo es una forma de realización personal al que dedicas todos tus esfuerzos.

5 ____

No temas admitir que estás en varios. Explica que te encuentras evaluando la mejor oferta y que pronto tomarás una decisión. Recuerda que además esto puede hacer que la empresa ponga aún más el ojo en ti y te ofrezca un contrato aún más beneficioso que el anterior.

6 ____

Aquí debes mantenerte positivo sobre la razón que te llevó a abandonar el trabajo. Nunca apuntes como razón algún problema con tus superiores, y jamás hables mal de tus jefes, de tus compañeros o de la empresa.

7 ____

La respuesta debe ser cordial y evitar mencionar discusiones o algún otro tipo de problema si es que los hubiera y solo hacerlo cuando la pregunta sea concreta y sea necesario mencionarlo. Todas las empresas buscan el trabajo en equipo.

8 ____

En las entrevistas casi siempre te piden que expliques cuáles son tus puntos fuertes y débiles, así que es mejor llevar esta pregunta ya pensada de casa. Lo que los expertos recomiendan es exponer una debilidad y a la vez dar ideas para solucionarlo.

A	¿Cómo ha enfrentado una discusión con sus compañeros de trabajo?
B	¿En cuáles de nuestros proyectos actuales está interesado?
C	¿Sabe de alguien que trabaja para nosotros?
D	¿Por qué dejó su último trabajo?
E	¿Qué sabe sobre esta organización?
F	¿Qué significa para usted el trabajo?
G	¿Está participando en otro proceso de selección?
H	Explíqueme algo sobre usted.
I	Describa qué tipo de conflictos tenía en su anterior puesto de trabajo.
J	¿Cuáles son sus cualidades y/o defectos?
K	¿Cómo era la relación con sus compañeros?

Quelle Text 0: MentorCoach @ECelyU: Entrevistas de Trabajo: 41 Preguntas y Respuestas. Parte 1. <http://www.themidhunters.com/single-post/entrevistasparte1> [18.10.17] (adaptiert).

Quelle Text 1: Autor/in nicht genannt: <http://www.blog-de-emploe.com/preguntas-y-respuestas-en-la-entrevista/> [01.06.16] (adaptiert).

Quelle Text 2: DonEmpleo.com: Supera tu entrevista de trabajo con éxito. <http://recursos.donempleo.com/entrevista-trabajo.html#Preguntascomunes> [18.10.17] (adaptiert).

Quelle Text 3: Cuevas, Juan Carlos: 112 preguntas y respuestas para una entrevista de trabajo. <http://psicologiayempresa.com/112-preguntas-y-respuestas-para-una-entrevista-de-trabajo.html> [18.10.17] (adaptiert).

Quelle Text 4: mariarp: Preguntas comprometidas en una entrevista de trabajo. <http://www.euribor.com.es/empleo/preguntas-comprometidas-en-una-entrevista-de-trabajo/> [18.10.17] (adaptiert).

Quelle Text 5: Universia Colombia: Las 8 preguntas que te harán en una entrevista laboral. <http://noticias.universia.net.co/empleo/noticia/2014/01/28/1078140/8-preguntas-te-haran-entrevista-laboral.html> [18.10.17] (adaptiert).

Quelle Text 6: Autor/in nicht genannt: <http://www.blog-de-emploe.com/preguntas-y-respuestas-en-la-entrevista/> [01.06.16] (adaptiert).

Quelle Text 7: Cuevas, Juan Carlos: 112 preguntas y respuestas para una entrevista de trabajo. <http://psicologiayempresa.com/112-preguntas-y-respuestas-para-una-entrevista-de-trabajo.html> [18.10.17] (adaptiert).

Quelle Text 8: mariarp: Respuestas que nunca debes dar en una entrevista de trabajo. <http://www.euribor.com.es/empleo/respuestas-que-nunca-debes-dar-en-una-entrevista-de-trabajo/> [18.10.17] (adaptiert).

