

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

16. Mai 2018

Französisch

(B2)

Hören

--

Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt zwischen 40 und 45 Minuten und endet mit der entsprechenden Schlussansage der Sprecherin/des Sprechers.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:



ACHTUNG: Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden.



ANTWORTBLATT

La deuxième carrière d'Augustin

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

___ / 8 P.

1

Interview avec Thomas, spationaute

0	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

___ / 6 P.

2



T

X

ANTWORTBLATT

3

Sportifs, attention à la nature !

0	<i>se multiplient</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 6 P.

4

Faire du théâtre

0	1	2	3
<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8			
<input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch richtig falsch richtig falsch richtig falsch

	1	2	3
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	5	6	7
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
8			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

___ / 8 P.

+

___ von 28 P. 7

Bitte umblättern

Vous allez entendre parler d'Augustin, une personne dont la biographie est exceptionnelle. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-8). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



La deuxième carrière d'Augustin

- 0 Comme son père, Augustin Lesage :
- A aime bien sa région.
 - B travaille sous la terre.
 - C veut quitter son pays.
 - D a des troubles psychiques.
- 1 Un matin de 1911, une voix dit à Augustin qu'il :
- A doit travailler plus vite.
 - B doit travailler seul.
 - C va devenir riche.
 - D va devenir artiste.
- 2 Augustin comprend que/qu' :
- A ses collègues lui jouent un mauvais tour.
 - B il n'aime plus son travail actuel.
 - C des êtres surnaturels communiquent avec lui.
 - D il a fait un mauvais rêve.
- 3 Pour sa nouvelle activité, Augustin :
- A a besoin de beaucoup d'énergie.
 - B reçoit des recommandations exactes.
 - C écoute les explications d'un ami.
 - D dépense beaucoup d'argent.

- 4 **Quand il travaille, Augustin :**
- A accorde une grande importance aux détails.
 - B utilise un grand nombre de couleurs.
 - C préfère les techniques traditionnelles.
 - D réfléchit beaucoup avant de commencer.
- 5 **Pour finir son premier travail, Augustin :**
- A se fait aider régulièrement.
 - B oublie souvent de manger.
 - C organise un planning précis.
 - D a besoin de beaucoup de temps.
- 6 **Augustin explique aux spécialistes que son travail :**
- A lui pose beaucoup de problèmes.
 - B ne le satisfait pas totalement.
 - C le met dans un état spécial.
 - D est une sorte d'autobiographie.
- 7 **Près d'Alexandrie, Augustin voit une représentation qui :**
- A utilise une technique inhabituelle.
 - B correspond à l'un de ses travaux.
 - C lui rappelle son village natal.
 - D met en scène des personnages mystérieux.
- 8 **Après sa mort, on découvre qu'Augustin avait :**
- A détruit tous ses travaux.
 - B vendu une partie de ses travaux.
 - C été très productif.
 - D eu des problèmes financiers.

Vous allez entendre une interview avec Thomas Pesquet, un spationaute en mission dans l'espace. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-6). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



Interview avec Thomas, spationaute

- 0 Avant de partir en mission spatiale, Thomas a :
- A suivi une longue préparation.
 - B passé plusieurs concours.
 - C appris des langues étrangères.
 - D travaillé dans un autre domaine.
- 1 Dans la station, la manière de travailler est différente parce qu'on :
- A travaille aussi la tête en bas.
 - B sait que toutes les actions sont filmées.
 - C doit faire attention aux mouvements.
 - D doit bien tenir ses objets.
- 2 Les premiers jours de sa mission, Thomas :
- A n'a pas réussi à contacter sa fiancée.
 - B n'a pas pu admirer l'univers.
 - C a réparé un détail à l'extérieur.
 - D a mis des photos sur son blog.
- 3 Au début d'une journée dans la station :
- A il y a une réunion avant le repas du matin.
 - B une personne prépare à manger pour l'équipe.
 - C chacun s'organise individuellement.
 - D il faut attendre son tour pour la salle de bain.

- 4 À la réunion avec les centres sur Terre, on :
- A n'a pas la réponse à toutes les questions.
 - B n'entend pas très bien ce qui est dit.
 - C révisé l'emploi du temps du jour.
 - D passe d'une langue à l'autre.
- 5 La tâche principale des astronautes est de/d' :
- A tester des appareils en dehors de la station.
 - B préparer la station pour un futur projet.
 - C agrandir la station spatiale.
 - D préserver le bon état de la station.
- 6 Dans la station, une difficulté s'est présentée quand :
- A les WC n'ont pas fonctionné.
 - B on n'a pas trouvé un objet pendant deux jours.
 - C le système d'air conditionné s'est arrêté.
 - D un collègue ne s'était pas bien attaché, la nuit.

Vous allez entendre une discussion sur les effets des activités sportives sur la nature en Suisse. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, complétez les phrases (1-6) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



Sportifs, attention à la nature !

0	Les sportifs ont découvert la nature et leurs sorties ____.
1	Pour les sportifs, le sport dans la nature est une nécessité pour ____. (Donnez <u>une</u> réponse.)
2	Le grand nombre de sportifs n'est pas un problème, mais ils doivent être poussés à ____.
3	Quand les sportifs se déplacent à grande vitesse dans la nature, ils risquent de ____.
4	L'idée de certaines associations est de/d' ____. (Donnez <u>une</u> réponse.)
5	Actuellement, dans une région de Suisse, il y a même le danger de/d' ____.
6	Il est nécessaire que les centres touristiques réussissent à ____.

Vous allez entendre une jeune fille, Ninon, parler de son hobby. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, trouvez les éléments corrects dans la liste (A-K) pour compléter les phrases (1-8). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



Faire du théâtre

0	Quand elle faisait du théâtre, Ninon avait l'habitude de/d' ____.
1	Pour faire de la <i>commedia dell'arte</i> , un comédien doit être capable de/d' ____.
2	Dans la <i>commedia dell'arte</i> , il y a des textes qu'on doit ____.
3	Ce que Ninon aime dans le jeu théâtral, c'est qu'on a la possibilité de/d' ____.
4	L'acteur doit respecter le texte, mais il utilise sa créativité pour ____.
5	On a conseillé à Ninon de faire du théâtre pour ____.
6	Ninon a cessé de faire du théâtre parce qu'elle a dû ____.
7	Pour créer une performance, un groupe de théâtre doit ____.
8	Pour l'acteur, faire du théâtre exige de/d' ____.

A	devenir qui on veut
B	avoir un fort sentiment de communauté
C	modifier la manière de produire des sons
D	commencer des études
E	prendre pleinement possession de son rôle
F	participer à des spectacles
G	s'exercer beaucoup tout seul
H	mieux utiliser son potentiel
I	déformer et exagérer
J	répéter souvent ensemble
K	changer de lieu de vie

