

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

17. September 2018

Spanisch

(B1)

Lesen



Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 60 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	☐	B	☒	C	☒	D	☐
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	☐	B	☒	C	☒	D	☐
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

B	☒	G	F
---	-------------------------------------	---	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

ANTWORTBLATT

¿Cómo se come en...?

0

F

1

2

3

4

5

6

7

8

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig

falsch

richtig

falsch

richtig

falsch

richtig

falsch

1

2

3

4

5

6

7

8

1

___ / 8 P.

Los pequeños héroes de Japón

0	estatuas
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig

falsch

richtig

falsch

richtig

falsch

richtig

falsch

richtig

falsch

richtig

falsch

2

___ / 6 P.

ANTWORTBLATT

3

Diana y su *longboard*

0 C	1 	2 	3
4 	5 	6 	7
8 			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 	2 	3
	5 	6 	7
4 			
8 			

___ / 8 P.

4

¿Qué hacer en el tiempo libre?

0 C	1 	2 	3
4 	5 	6 	7

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 	2 	3
	5 	6 	7
4 			

___ / 7 P.

___ von 29 P.

Lea los textos sobre las diferentes costumbres a la hora de comer en diferentes países. Elija los textos correctos (A-H) para cada afirmación (1-8). Puede usar algunos textos más de una vez. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



¿Cómo se come en...?

A

En **Afganistán** los invitados son tratados como la realeza, así que siempre se trata de sentarlos lo más lejos posible de la puerta, se les ofrece comida primero y en mayor cantidad. Algo muy curioso es que si un pedazo de pan se cae al suelo, la persona lo tiene que levantar, darle un beso, tocar su frente con él y debe colocarlo en un lugar que no sea el suelo. Este ritual es considerado un signo de respeto por la comida.

B

Cuando los **chinos** quieren expresarle a su anfitrión que les gustó mucho la comida, dejan un desorden alrededor de su lugar en la mesa. Si un chino deja un poco de comida en su plato, significa que está lleno y ya tuvo suficiente de comer. Pero eso sí, dejar sobras de arroz en el plato es considerado de mala educación. Eructando es otra forma en la que un chino puede agradecerle a su anfitrión.

C

En la cultura **coreana**, los ancianos son muy respetados y en la mesa no pasan desapercibidos. Si una persona mayor te ofrece una bebida, debes de levantar tu copa con las dos manos para recibir el líquido, después tienes que voltear la cabeza hacia un lado y tomar un pequeño sorbo.

D

En **Tailandia**, los tenedores son utilizados exclusivamente para empujar la comida a una cuchara. Solamente deben de ser utilizados para poner en tu boca comida que no contenga arroz. Comer con las manos es aceptable, pero nunca comer arroz con palillos.

E

En las comidas **mongoles**, el *deej* (primer bocado) le corresponde a la cabeza de la familia. La comida se acepta con la mano derecha y nunca debes cubrir tu plato con la mano cuando estés satisfecho. Si sirven vodka, es costumbre sumergir el dedo anular en la bebida y lanzar algunas gotas al aire y al suelo.

F

En **Etiopia** se considera un desperdicio utilizar platos individuales, así que las comidas se sirven en un platón grande, al centro de la mesa, donde todos agarran su comida con las manos. En algunas partes de este país, se pone en práctica la tradición del “gursha”, donde las personas se alimentan entre ellas.

G

En **Rusia** cuando te ofrecen un trago, generalmente vodka, es un signo de amistad y confianza. Se considera de muy mala educación no aceptarlo. Otra tradición es que nunca debes de colocar la botella de vodka vacía sobre la mesa, debe de ir al suelo. Los rusos consideran de buena educación descansar tus muñecas sobre la orilla de la mesa, pero nunca sobre tu regazo.

H

En **Pakistán**, no se empieza a comer hasta que el comensal más mayor esté sentado en la mesa. Mastica de tal manera que nadie más pueda oírte (¿y qué hacer cuando hay ensaladas, cereales y frutos secos?). Parte siempre el pan en trozos antes de comértelo, y usa solo tu mano derecha.

En este lugar del mundo...

la gente se da de comer la una a la otra.	0	
se considera que un visitante es alguien muy importante.	1	
para comer se puede tocar directamente la comida.	2	3
te dan una bebida para demostrarte que te quieren.	4	
si queda algo de comida, es que no puedes comer más.	5	
se tira un poco de bebida.	6	
los de más edad son muy importantes.	7	8

Lea el texto sobre unos animales muy importantes en Japón. Conteste a las preguntas (1-6) con un máximo de 4 palabras. Escriba sus respuestas en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Los pequeños héroes de Japón

Para que no se diga que solo sacamos por aquí la parte más oscura de Japón, os traemos hoy una de esas historias de animales que han quedado escritas en la memoria colectiva del pueblo nipón por la gesta que estos perros llevaron a cabo. Se trata de los perros Taro y Jiro, posiblemente los canes con más estatuas levantadas en su honor en el país del sol naciente y quizás en el mundo.

En 1957 partía hacia la Antártida la primera expedición japonesa, que pasaría un año entero allí, en la base de investigación Showa (69° 00' S, 39° 35' E). Junto con el equipo de 11 expedicionarios viajaron 15 perros de la raza Husky Sakhalin (Karafuto-ken), que tirarían de los trineos en las distintas salidas de exploración desde la base. Todo fue bien y, pasado el año, en febrero de 1958, el segundo equipo se dirigía hacia la base para reemplazar al primero, pero una fuerte tormenta hizo que el barco en el que viajaban quedara atrapado en el hielo a bastante distancia de la base japonesa.

El barco y sus tripulantes fueron rescatados por un buque rompehielos estadounidense y la segunda temporada en la base tuvo que ser suspendida. *In extremis*, los once ocupantes de la primera expedición fueron evacuados en helicóptero pero los quince perros corrieron peor suerte y tuvieron que ser abandonados en la fría Antártida. El equipo, a su llegada a Japón, tuvo que soportar no pocas críticas por ello pero alegaron que la vuelta a por los perros hubiera supuesto un grave y costoso peligro que no se pudo afrontar.

Pasó otro año y la tercera expedición volvió a la base para reemprender las actividades pausadas forzosamente el año anterior. Cuál fue su sorpresa cuando descubrieron que no todos los perros habían muerto. De los quince perros, siete habían muerto atados a las cadenas que los sujetaban, pero otros ocho habían logrado soltarse. De estos ocho, seis nunca fueron encontrados pero otros dos, Taro y Jiro, permanecían en el lugar. Habían sobrevivido durante once meses en plena Antártida respetando los cuerpos de sus compañeros muertos, ya que no había signos de necrofagia. Los perros habían aprendido a cazar pingüinos e incluso alguna foca y sobrevivieron a las duras condiciones climáticas.

Los dos perros se convirtieron en héroes nacionales y automáticamente la raza a la que pertenecían, la Karafuto-ken, se convirtió en la más popular del país y fue la más demandada hasta la década de los 90.

Taro volvió a su ciudad de origen Sapporo, y vivió en la Universidad de Hokkaido hasta su muerte en 1970. Jiro se quedó en la Antártida y murió por causas naturales en 1960. En 1983, su historia fue llevada al cine por el director Koreyoshi Kurahara y *Nankyoku Monogatari* (*Cuento de la Antártida*) se convirtió en un gran éxito de taquilla. En 2006, Walt Disney Pictures realizó la película, *Eight Below*.

Taro y Jiro están actualmente expuestos en la Universidad de Hokkaido y en el Museo del Parque de Ueno, Tokio.

0	¿Qué se construyó para recordar a los perros?
1	¿Por qué se paró un medio de transporte en el mar? (Dé <u>una</u> respuesta.)
2	¿En qué abandonaron los japoneses la expedición original?
3	¿Qué se tuvo que dejar para evitar riesgos?
4	¿De qué se alimentaron los perros vivos? (Dé <u>una</u> respuesta.)
5	¿Dónde nació el perro Taro?
6	¿En qué año se presentó la historia de los perros en un film por primera vez?

Lea el texto sobre una mujer que usa un medio de transporte poco común. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos de la lista (A-K) para cada uno de los espacios (1-8). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Diana y su *longboard*

La gente se sorprende cuando ve a Diana, a sus 38 años, circular por Fuencarral, Chueca o el paseo de la Castellana montada en monopatín. Muchos giran la cabeza, extrañados, e incluso hay alguno que murmura: «Estos sinvergüenzas...». Pero otros se le acercan a preguntarle por qué una persona de su edad (0) ____.

Hace ya más de un año que Diana decidió subirse por primera vez a un *longboard*, animada por algunos amigos más jóvenes que (1) _____. Desde entonces, asegura: «La tabla y yo somos uno». La ha utilizado para ir a bares, a restaurantes, a museos e incluso una vez (2) _____. Destaca que le permite desplazarse rápidamente y disfrutar del ambiente, siendo mucho más práctica y fácil de aparcar que la bici.

El *longboard* (3) _____ por ser más grande y alargado. Aunque es peor para hacer saltos y trucos, su tamaño y su flexibilidad –es más práctico para girar y deslizarse por casi cualquier acera– hacen que sea muy utilizado para moverse por la ciudad.

Cada vez más personas de todas las edades se están sumando a esta moda por motivos muy diversos. Sam, de 24 años, (4) _____ porque le atraía la facilidad de desplazamiento y la velocidad. A Magalí, de 50 años, le entró por los ojos: le gustaba la belleza y la armonía de los movimientos. Se compró una tabla como autorregalo de Reyes y sale a montar al menos una vez a la semana. Ambas quedan los fines de semana con otros aficionados para realizar paseos en grupo por el Retiro, el Parque del Oeste o la zona de Madrid Río. Muchos lo utilizan también en su día a día. Su presencia es habitual en la Gran Vía, la Puerta del Sol o el paseo del Prado.

Según aseguran sus usuarios, (5) _____ y la mayoría lo utiliza de manera responsable: circulan a velocidad moderada y no lo usan en aceras por las que pasea mucha gente y hay poco espacio. Sin embargo, muchos peatones creen que circulan a una velocidad excesivamente rápida y a muchos les parece que van a atropellar a alguien.

Multas de 600 euros

El *boom* del *longboard* también ha pillado por sorpresa a las autoridades, pues (6) _____. Legalmente se pueden usar siempre y cuando no se sobrepase la velocidad habitual de los peatones. Pero la actitud de los policías varía desde los que simplemente piden a los *longboarders* que se bajen de la tabla hasta los que ponen multas de 600 euros.

Iván ha sido uno de los principales impulsores del *longboard* en Madrid. Hace dos años que, al encontrarse sin trabajo, (7) _____. Tuvo tanto éxito que ha creado una empresa que (8) ____: él, otro entrenador y un compañero que se ocupa de concertar las clases y el papeleo administrativo. Ahora están intentando unirse a empresas y aficionados de otras ciudades para formar una federación deportiva que, por ejemplo, facilite que se puedan dar clases extraescolares de *longboard* en los colegios.

A	se la llevó al teatro
B	dejó el <i>longboard</i> en casa
C	utiliza un medio de transporte tan poco habitual
D	decidió empezar a dar clases
E	se trata de un medio de transporte seguro
F	se aficionó rápidamente
G	hacen excursiones a ciudades españolas
H	se diferencia del monopatín tradicional (<i>skate</i>)
I	ya lo utilizaban
J	no existe ninguna normativa específica
K	da empleo a tres personas

Lea los textos sobre varias actividades culturales. Elija el título correcto de la lista (A-J) para cada párrafo (1-7). Hay dos títulos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



¿Qué hacer en el tiempo libre?

0 ____

Éramos tan amigas es una comedia que divierte y emociona al mostrarnos a dos amigas de siempre, en medio de una mudanza, producto de la separación de una de ellas, que traerá una sucesión de recuerdos, anécdotas y revelaciones. Entre risas y tensiones, un secreto al descubierto pondrá en peligro una amistad de años pero también servirá para curar heridas.

1 ____

El gran artista español regresa a Rosario con su gira internacional 'De Amor & Desamor', donde presentará su último disco y todos sus éxitos. El viernes 17 de abril en el Centro de Convenciones de City Center Rosario, Raphael regresa a los escenarios de Latinoamérica con su nuevo espectáculo 'De Amor & Desamor', con el éxito y una gira a sus espaldas durante la cual en el 2014 recorrió las principales ciudades de España con el beneplácito de la crítica y el público.

2 ____

El malvado Borrator ha eliminado del Libro Mágico de la Luz la palabra *ayuda*. El mundo entero corre un grave peligro sin esta palabra, la indiferencia crece y a nadie le importa lo que le pase a los demás. Juan "D" y Beatriz, junto a todos los habitantes de Ciudad Arcoíris tendrán que vencer a Borrator.

3 ____

Llega la segunda temporada de Rock & Walsh, que después del gran éxito del 2014 y de su primer CD, vuelve con toda la fuerza al gran Velma Café con un "choco-concert" *rockero* para toda la familia. Rock & Walsh es una banda de *Clown – Rock* que toca en vivo versiones *rockeras* de las famosas canciones de María Elena Walsh.

4 ____

En *El Llibretori*, Claret, una niña un tanto inquieta y divertida, visita al excéntrico doctor Boris en su laboratorio, lleno de experimentos alucinantes. El doctor envía a Claret a la biblioteca en busca de unos libros de física, química y matemáticas para preparar una poción para la memoria.

5 ____

El abuelo Josep tiene una librería, una vieja tienda del barrio donde casi nadie entra. Cuando el abuelo muere, su nieto Alex la hereda. A Alex nunca le han preocupado demasiado los libros que había allí, así que decide venderla, pero los libros tienen algo que decir sobre esta decisión.

6 ____

El cantante, compositor y percusionista Luciano Larocca presenta, junto a su banda “El Escorpión”, su primer disco *Elefantes* (2014). Integrante de “La Bomba de Tiempo” desde sus inicios, Larocca explora en su proyecto solista los matices de la canción desde la guitarra y la voz.

7 ____

Nacho Bombín, Emi Bombón y Belén Pello de Oro están en plena vuelta al cole, ¡a un colegio bilingüe! Los tres amigos tienen muchas ganas de empezar las clases donde, gracias a canciones en inglés y castellano, aprenderán cantando. ¿Conoces *Pollito chicken*, *La bamba* o *The ABC song*? Estas y muchas más canciones te esperan en el Teatro Gran Vía.

En este espectáculo...

A	padres e hijos pueden disfrutar de obras musicales conocidas.
B	desaparece un libro importante porque se cierra un negocio de mucha tradición.
C	dos mujeres, una de ellas recién soltera, hablan del pasado.
D	un hombre quiere crear una bebida mágica para aprender idiomas.
E	un hombre le pide a una joven que le traiga obras escritas para mezclar un medicamento.
F	obras musicales apoyan a unos chicos en sus lecciones de idioma.
G	un cantante europeo da a conocer su obra musical más actual.
H	una persona quitó de una obra escrita un elemento esencial.
I	un cantante da a conocer el álbum debut que hizo solo.
J	un chico quiere ofrecer su negocio de libros, pero los libros también dan su opinión.

Bildquellen

Seite 5: © Marem / www.fotolia.com

Seite 7: © Karina.LS / www.fotolia.com

Seite 9: © pixelrain / www.fotolia.com

Seite 11: © Lonely /www.fotolia.com

Textquellen

Seite 5, Text A-G: Sweet Canella: Los modales en la mesa alrededor del mundo.

<http://www.directoalpaladar.com.mx/directo-al-paladar-mexico/los-modales-en-la-mesa-alrededor-del-mundo>
[03.04.2018] (adaptiert).

Text H: Autor/in nicht genannt: Los modales en la mesa más curiosos del mundo.

<http://chataignesetchocolat.blogspot.co.at/2011/04/los-modales-en-la-mesa-mas-curiosos-del.html>
[03.05.2018] (adaptiert).

Seite 7: Sinuhé: La historia de Taro y Jiro, los perros más famosos de Japón.

<http://misterios.co/2010/06/07/la-historia-de-taro-y-jiro-los-perros-mas-famosos-de-japon/> [26.01.2017] (adaptiert).

Seite 9: Autor/in nicht genannt: La moda del longboard se extiende por las calles de Madrid.

<http://www.abc.es/madrid/20141005/abci-moda-longboard-madrid-201409282119.html> [16.04.2018] (adaptiert).

Seite 11, Text 0: Autor/in nicht genannt: Eramos tan amigas.

<http://www.ticketek.com.ar/eramos-tan-amigas/teatro-nini-marshall> [19.10.2017] (adaptiert).

Text 1: Autor/in nicht genannt: Raphael.

<http://www.ticketek.com.ar/raphael/city-center> [19.10.2017] (adaptiert).

Text 2: Autor/in nicht genannt: Juan D y Beatriz Misión Buscando ayuda en Navidad.

http://www.atrapalo.com/entradas/juan-d-y-beatriz_e296427/ [20.11.2015] (adaptiert).

Text 3: Autor/in nicht genannt: Rock & Walsh.

<http://www.ticketek.com.ar/rock-walsh/velma-cafe> [19.10.2017] (adaptiert).

Text 4: Autor/in nicht genannt: El Llibretori.

http://www.atrapalo.com/entradas/el-llibretori_e294283/ [19.10.2017] (adaptiert).

Text 5: Autor/in nicht genannt: La llibrería de l'avi Josep.

http://www.atrapalo.com/entradas/la-llibreria-de-l-avi-josep_e288649/ [19.10.2017] (adaptiert).

Text 6: Autor/in nicht genannt: Luciano Larocca y el escorpión.

<http://www.ticketek.com.ar/luciano-larocca-y-el-escorpion/ciudad-cultural-konex> [19.10.2017] (adaptiert).

Text 7: Autor/in nicht genannt:

http://www.atrapalo.com/entradas/pica-pica-english-pitinglish_e295730/ [19.10.2017] (adaptiert).