

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

17. September 2018

Spanisch

(B2)

Lesen

Korrekturheft

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* und *Richtig/Falsch mit Begründung* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Richtig/Falsch mit Begründung

Die Testmethode *Richtig/Falsch mit Begründung* sieht vor, dass für die Erreichung eines Punktes zwei Bedingungen erfüllt sein müssen:

1. Die Entscheidung, ob die jeweilige Aussage richtig oder falsch ist, muss korrekt sein.
2. Als „Begründung“ sind die ersten 4 Wörter jenes Satzes zu zitieren, der die Entscheidung belegt.

Das BMBWF empfiehlt im Sinne der Kandidatinnen und Kandidaten, Abweichungen von der Regel der ersten vier Wörter zu akzeptieren, wenn zweifelsfrei erkennbar ist, dass auf den die Entscheidung begründenden Satz Bezug genommen wurde (etwa, wenn 4 Wörter innerhalb des Satzes oder der ganze Satz zitiert werden).

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt ausschließlich bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://bestellung.srdp.at/helpdesk> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Anleitungen zur Verwendung des Helpdesks für AHS und BHS finden Sie unter:

- https://bestellung.srdp.at/Anleitung_Helpdesk_AHS.pdf (AHS)
- https://bestellung.srdp.at/Anleitung_Helpdesk_BHS.pdf (BHS)

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Islas desconocidas

0	1	2	3
E	F	A	E
4	5	6	7
C	B	D	C
8			
E			

Begründungen

0

La respuesta se encuentra en el texto E: “Es una comunidad muy pobre que vive de las artesanías, la filatelia y, lo que más ingreso genera, la venta de dominios para internet (.tk) con lo que ha conseguido incrementar su PIB en más de un 10%.” Entonces la isla registra un desarrollo económico significativo.

1

La respuesta se encuentra en el texto F: “En la isla hay dos faros por lo que cuenta con una casa para el farero y su familia, los únicos habitantes de esta inclemente isla.” Entonces en la isla solo hay un hogar ocupado.

2

La respuesta se encuentra en el texto A: “En la época más clemente, la habitan un centenar de científicos y sus familias. Son posesión de Francia y están incluidas en los Territorios Australes Franceses.” Entonces unos investigadores pasan una parte del año en la isla.

3

La respuesta se encuentra en el texto E: “Es una comunidad muy pobre que vive de las artesanías, la filatelia y, lo que más ingreso genera, la venta de dominios para internet (.tk) con lo que ha conseguido incrementar su PIB en más de un 10%.” Entonces los residentes de la isla venden cosas hechas a mano.

4

La respuesta se encuentra en el texto C: “Es una isla poblada por una densa jungla y está rodeada de arrecifes que hacen la isla inaccesible durante diez meses al año, y muy peligrosa la aproximación durante los meses restantes.” Entonces la isla tiene una selva notable.

5

La respuesta se encuentra en el texto B: “Hoy, prácticamente todos los habitantes de la isla son descendientes de Marsters.” Entonces la mayoría de los residentes procede de la misma persona.

6

La respuesta se encuentra en el texto D: “La isla cuenta tan solo con 300 habitantes que cuentan, a diferencia de muchas islas prácticamente escondidas en el mapa, con una pista de aterrizaje de la que también se benefician los turistas que se atreven a llegar al ‘fin del mundo’.” Entonces es posible llegar en avión a la isla.

7

La respuesta se encuentra en el texto C: “Es una isla poblada por una densa jungla y está rodeada de arrecifes que hacen la isla inaccesible durante diez meses al año, y muy peligrosa la aproximación durante los meses restantes.” Entonces una barrera natural complica mucho el camino hacia la isla.

8

La respuesta se encuentra en el texto E: “Pero puede que sobre todo se las conozca por ser el único territorio del planeta que genera toda su energía a partir de paneles solares.” Entonces en la isla se produce electricidad alternativa.

2 La mejor esquiadora nacional

0	1	2	3
D	F	C	B
4	5	6	7
L	J	A	H
8	9		
K	G		

Begründungen

0

En esta parte del texto se habla de las cosas nuevas que ha incorporado una pista de esquí. El texto dice: “A finales del mes pasado, la popular pista de nieve *indoor* presentó sus novedades: la tirolina cubierta más larga del mundo, su reinaugurado minigolf o la posibilidad de tener tu propio gimnasio en la nieve de la mano de Virgin Active.”

1

En esta parte del texto se habla de lo que la esquiadora aporta a la feria. El texto dice: “La cita contó con la presencia de Blanca Fernández Ochoa con la que Madrid SnowZone ha llegado a un acuerdo para ofrecer una nueva actividad para grupos que consiste en una *master class* con la medallista olímpica.”

2

En esta parte del texto se habla de cómo es la situación del esquí en España. El texto dice: “El estado de salud en España es malo. Está gravemente tocado. De hecho, creo que el esquí alpino va a tardar una década en surgir y empezar a levantarse.”

3

En esta parte del texto se habla de cuando la esquiadora dejó la competición. El texto dice: “Blanca Fernández Ochoa nos cuenta que se quitó los esquíes para competir pero sigue vinculada a dicho deporte invernal: “No he vuelto a la nieve porque siempre he estado en contacto con ella.”

4

En esta parte del texto se habla de la gente que acompaña a Blanca a esquiar. El texto dice: “Y a Madrid SnowZone vengo siempre que puedo; me escapo con mi chico que ha aprendido a esquiar aquí hace nada o me traigo a sobrinos, o a amigos con sus hijos porque mis hijos ya son mayores y esto se les queda un poco pequeño.”

5

En esta parte del texto se habla de cómo ha cambiado su vida cotidiana. El texto dice: “A pesar de seguir en contacto, su día a día lo ocupan otro tipo de tareas porque tal y como nos cuenta, entre risas, ‘yo me meto en todos los fregados. Tuvimos varias tiendas de deportes con mis hermanos, pero lo tuvimos que dejar por la crisis y porque nos ahogaba’.”

6

En esta parte del texto se habla de la opinión de Blanca sobre su trabajo. El texto dice: “A mí me encanta, me lo paso fenomenal, la gente es superagradecida y se pone en forma.”

7

En esta parte del texto se habla de las propuestas que han hecho a Blanca para trabajar en la Federación. El texto dice: “Su respuesta es rotunda: ‘Me lo han planteado y me lo han comentado en muchas ocasiones: desde presidenta, colaboradora, entrenadora... He dicho que no, no me gustaría’.”

8

En esta parte del texto se habla de las dificultades del progreso del esquí en España. El texto dice: “La medallista nos da su punto de vista: ‘Al no ser un país alpino, no somos ni Austria ni Suiza ni Italia, nos cuesta más encontrar niños y una buena cantera de esquiadores para poder trabajar desde pequeños’.”

9

En esta parte del texto se habla de los problemas que encuentra el esquí español. El texto dice: “Eso por una parte y luego, faltan medios; está pasando con todos los deportes. Se nota especialmente en los deportes de invierno porque es caro pasarte todo el año fuera de casa, transportar material pesado, voluminoso y es más costoso que llevarte unas zapatillas y unas mallas para correr, por ejemplo.”

3 El hombre de azúcar

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>renunció a la televisión</i>	
1	causaría tal fascinación	
2	cantar folk en bares	
3	se vendieron poco no se vendían	
4	hablar de la pobreza hablar del coraje hablar de las revueltas hablar de los desfavorecidos incluir las revueltas afroamericanas	la lucha contra la segregación (<i>no es lo que buscaba Sixto</i>) un mensaje de fondo (<i>demasiado general</i>)
5	seguir luchando que sigan luchando luchar contra la segregación luchar	
6	trabajaba en una compañía demolía edificios trabajaba en la demolición trabajaba	
7	es una de detectives	es obra maestra oculta

	<p>es un thriller político es como la Cenicienta es sobre detectives es historia de detectives es una búsqueda es resurrección del hombre</p>	
8	lanzar un nuevo álbum	<p>tocar en Barcelona sonar en Jay Leno una vida humilde</p>

Begründungen

0

El texto dice: “Que se había suicidado en plena función’ fue lo que escuchó el sueco Malik Bendjelloul en África, país al que viajó después de renunciar a la televisión de su país.” Entonces el escandinavo, antes de viajar al extranjero, renunció a la televisión.

1

El texto dice: “Era como un cuento de hadas’, confesó alguna vez el director, quien nunca pensó que la búsqueda de un *rockero* muerto causaría tal fascinación.” Entonces, el creador del documental jamás imaginó que el relato de un músico causaría tal fascinación.

2

El texto dice: “Tras cantar folk en bares locales grabó un disco en 1967 que le permitió firmar un contrato con la discográfica Sussex, [...]” Entonces, antes de hacer su primer álbum, Sixto se dedicaba a cantar folk en bares.

3

El texto dice: “Sus discos se vendieron poco y Sixto, cuyo nombre artístico era simplemente ‘Rodríguez’, se apartó de la escena musical. O eso creyó él, [...]” Entonces, al inicio Sixto pensó que sus discos se vendieron poco.

4

El texto dice: “Dice la historia que Sixto Rodríguez, de larga melena y gafas oscuras, no escribía canciones para escuchar o bailar, sino temas en los que hablaba de la pobreza y el coraje que la gente en Detroit sentía, incluyendo las revueltas de los afroamericanos en esa época.” Entonces, lo que buscaba Sixto con su obra era hablar de la pobreza.

5

El texto dice: “Especialmente la canción *Poor Boy* motivaba a los sudafricanos de color a seguir luchando.” Entonces, una obra de Sixto animaba a la gente de un país de África a seguir luchando.

6

El texto dice: “Fue entonces cuando Steven Segarmann y Craig Bartholomew Strydom se propusieron encontrar a Rodríguez, quien trabajaba para una compañía de demolición de edificios.” Entonces, cuando los creadores del documental empezaron a buscar a Sixto, este trabajaba en una compañía.

7

El texto dice: “Para Malik Bendjelloul *Buscando a Sugar Man* es más que un documental musical. También es una historia de detectives porque es la ‘búsqueda de una obra maestra oculta, un thriller político o ‘La Cenicienta’, pues es de alguna manera la resurrección del hombre”. Entonces, según el director, su reportaje, además de ser la historia de un cantante es una de detectives.

8

El texto dice: “Pero Rodríguez, quien sigue con su vida tan humilde como siempre fue, ya ha dado numerosos conciertos en Estados Unidos y Europa, y planea lanzar un nuevo álbum”. Entonces después de varias actuaciones, ahora Sixto quiere lanzar un nuevo álbum.

4 Marilyn Vos Savant, la señora del cerebro excepcional

	R	F	akzeptiert	nicht akzeptiert
0		X	<i>De vez en cuando</i>	
1		X	Durante su infancia y	
2	X		Mi padre se avergonzaba	
3	X		Tuvo que trabajar duro	
4		X	Aun así, le sobró	Mi padre se avergonzaba
5		X	Según ella misma asegura	
6	X		Y lo hacemos por	Desde entonces, la pareja Ninguno de los dos
7		X	Para tener éxito -resume	Ahora, ella es consciente (<i>no quedarse en casa, no significa automáticamente tener contactos sociales; esta frase no habla de triunfar</i>) Por eso, desde hace

Textquellen der Aufgaben

- 1: Autor/in nicht genannt: Las islas más inaccesibles del planeta.
http://www.abc.es/viajar/top/20150523/abci-islas-inaccesibles-planeta-201505212020_1.html [18.10.2017] (adaptiert).
- 2: Sanz Bartolomé, Elena: En España, el esquí va a tardar diez años en levantarse.
http://www.elconfidencial.com/deportes/otros-deportes/2015-04-06/blanca-fernandez-ochoa-en-espana-el-esqui-va-a-tardar-diez-anos-en-levantarse_753947/ [19.10.2017] (adaptiert).
- 3: Autor/in nicht genannt: Sixto Rodríguez: la fama 40 años después de ‚muerto‘.
<http://www.elespectador.com/entretenimiento/agenda/cine/sixto-rodriguez-fama-40-anos-despues-de-muerto-articulo-407156> [19.10.2017] (adaptiert).
- 4: Sardón, A.: Para tener éxito es más importante saber relacionarse que ser inteligente.
<http://www.muyinteresante.es/salud/articulo/marilyn-vos-savant> [19.10.2017] (adaptiert).