

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

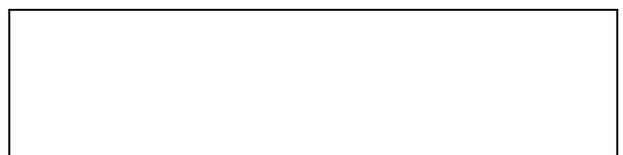
AHS

11. Jänner 2019

Spanisch

(B1)

Lesen



Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 60 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

La historia del perro Hachiko

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

___ / 7 P.

1

Milagro de arquitectura

0	1160 apartamentos
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

___ / 7 P.

2

ANTWORTBLATT

3

Incluso sin trabajo tienes muchas oportunidades

0 D	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

___ / 6 P.

4

Navidades del mundo

0 C	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

___ von 27 P.

Lea el texto sobre la historia de un perro llamado Hachiko. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada pregunta (1-7). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

La historia del perro Hachiko

A las afueras de una de las cinco salidas de la estación de Shibuya, en Tokio, se encuentra una estatua de bronce de un perro llamado Hachiko. Es uno de los puntos de encuentro más populares de la inmensa ciudad de Tokio. Todos los días miles de personas caminan más allá de él, se ponen de pie frente a la escultura, toman una foto o charlan con amigos. Para entender por qué la estatua de un perro es tan famosa en una ciudad del tamaño de Tokio, donde ciertamente no hay escasez de lugares de reunión, usted tiene que escuchar su historia.

Hachiko era un perro Akita marrón dorado que nació en 1923 en una granja cerca de la ciudad de Odate, en la prefectura de Akita. Fue recogido por el profesor Ueno Hidesaburo quien lo llevó a su casa, no lejos de la estación de Shibuya, demostrando ser un maestro bueno y amable. El perro lo adoraba. Todas las mañanas, mientras el profesor se dirigía al trabajo, Hachiko acompañaba a su amo, caminando junto a él hasta la estación de Shibuya. El perro observaba cómo compraba su billete y desaparecía en la estación. Hachiko entonces se sentaba en la pequeña plaza frente a la estación y esperaba el regreso de su amo del trabajo por la tarde.

Esto se convirtió en una rutina diaria durante un año hasta que un día de mayo de 1925 el profesor Ueno no regresó. Sin saberlo Hachiko, su maestro había sufrido una hemorragia cerebral fatal y murió, dejando a Hachiko en espera, viendo los trenes llegar y con la esperanza de un reencuentro que nunca iba a suceder. Cada día durante los siguientes nueve años, nueve meses y quince días, Hachiko aparecía precisamente cuando llegaba el tren que debía traer de vuelta a su maestro. La historia del perro que nunca se rindió ganó mucha atención por parte de noticias locales y nacionales, inspirando a muchas personas a visitar a Hachiko en la estación de Shibuya para ofrecerle golosinas. Durante estos años fue atendido por familiares del profesor pero nunca renunció a la vigilia en la estación con la esperanza de volver a ver a su amo.

La legendaria fidelidad de Hachiko se convirtió en un símbolo nacional de la lealtad que impresionó a la gente de Japón como un ejemplo de lealtad familiar por el que todos deberían esforzarse por lograr.

Finalmente, el propio Hachiko murió el 8 de marzo de 1935. Un año antes de su muerte, una estatua de bronce a su semejanza se erigió en la estación de Shibuya, y el propio Hachiko estuvo presente en su inauguración. Durante la Segunda Guerra Mundial, la estatua fue derribada y se fundió para hacer municiones, por lo que una nueva se erigió en 1948 una vez que terminó la guerra. Cada año, el 8 de abril, la devoción de Hachiko es honrada con una ceremonia solemne de recuerdo en la estación de Shibuya.

Además de la estatua de Hachiko en la estación de Shibuya, también hay estatuas en la ciudad natal de Hachiko, fuera de la estación de Odate, y otra en frente del Museo del Perro de Akita.

- 0 **El lugar donde está la estatua del perro es un sitio**
- A frecuentado por gente famosa.
 - B que atrae mucho a los niños.
 - C muy conocido donde se junta la gente.
 - D que interesa mucho a los turistas.
- 1 **En cuanto a la vida del perro Hachiko se dice que**
- A salía poco de casa.
 - B era un perro originario del campo.
 - C había vivido siempre en la ciudad.
 - D fue adoptado por una pareja de maestros.
- 2 **En cuanto a su propietario el perro**
- A sentía un gran amor hacia él.
 - B se comportaba bien en el trabajo.
 - C tuvo una buena educación gracias a él.
 - D reaccionaba bien a sus órdenes en la casa.
- 3 **Cada día el perro Hachiko**
- A tomaba con él un transporte público.
 - B seguía a su propietario hasta el trabajo.
 - C caminaba con su amo hasta su trabajo.
 - D seguía a su propietario hasta un medio de transporte.
- 4 **El perro Hachiko al final del día siempre**
- A paseaba para encontrar a su propietario.
 - B descansaba donde se venden los billetes.
 - C estaba en la estación para encontrarse con su propietario.
 - D se quedaba en el trabajo hasta que su propietario acababa.
- 5 **Después de la muerte de su propietario el perro**
- A murió también al poco tiempo.
 - B volvía diariamente al lugar del transporte.
 - C esperaba su llegada en casa.
 - D fue solo los primeros días al lugar del transporte.
- 6 **Mientras el perro Hachiko aún vivía**
- A le hicieron una casita de metal en el parque.
 - B le hicieron una escultura en una parada del medio de transporte.
 - C se preparó una exposición con su historia.
 - D participó en un evento de la universidad para su propietario.
- 7 **De la historia del perro Hachiko con regularidad**
- A se habla en un evento oficial.
 - B se habla mucho entre los jóvenes.
 - C se hacen videos para niños.
 - D se cuenta algo en las escuelas de Tokio.

Lea el texto sobre un edificio particular en Brasil. Complete las frases (1-7) con un máximo de 4 palabras. Escriba sus respuestas en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Milagro de arquitectura

El enorme edificio residencial Copan, diseñado hace más de cinco décadas por Oscar Niemeyer en forma de ola, sigue siendo un referente de Sao Paulo e incluso de América del Sur.

El bloque de 1160 apartamentos ha tenido buenos y malos tiempos desde que fue finalmente inaugurado en 1961, y aunque el arquitecto brasileño celebra su centésimo cumpleaños el sábado, muchos residentes dicen que están regresando sus días de gloria.

"Me gusta vivir aquí porque es un sentimiento monumental, es lindísimo", dijo el fotógrafo Bruno Torturra Nogueira, de 29 años, quien también subraya la diversidad social de los residentes.

El Copan figura entre las obras más famosas de Niemeyer, junto con los futuristas edificios públicos de Brasilia y un museo en forma de platillo volante en Niteroi, frente a Río de Janeiro, a la orilla de la bahía de Guanabara.

Torturra ocupa su segundo apartamento en el edificio de 32 pisos, donde el tamaño de las viviendas varía entre 26 y 217 metros cuadrados.

Además de sus curvas de hormigón, el Copan causó sensación por el idealismo de Niemeyer, un comunista de toda la vida que quería que todas las clases sociales vivieran lado a lado en esta "población" de 5000 personas.

"Cuando me mudé por primera vez al centro de Sao Paulo, este era el lugar donde todo ocurría", dijo Affonso Celso Prazeres de Oliveira, quien ha vivido en el edificio durante 40 años, administrándolo desde hace 15.

"Era aquí donde estaban los mejores cines, teatros y restaurantes (...), donde se encontraba todo el mundo, los artistas", agregó.

Pero luego vino un largo período de decadencia. En los años 80, el Copan se ganó la reputación de ser una "favela vertical", con narcotraficantes y prostitutas desplazándose por sus corredores.

Ahora, el Copan está en forma, impulsado en parte por el centenario de Niemeyer, que está siendo celebrado como un acontecimiento nacional.

Se han planeado reformas para limpiar y reponer las pastillas que cubren los famosos bloqueadores de sol que cubren la curva fachada del edificio.

También existen planes para construir un ascensor panorámico hasta el techo, para que los turistas puedan disfrutar una visión de 360 grados de una de las mayores ciudades del mundo. Oliveira sueña con abrir un museo de Niemeyer.

"Aquí no hay soledad. Si la persona que está allá arriba no está bien, baja aquí, siempre hay gente para conversar. Es diferente a los otros edificios", afirmó.

0	En el edificio excepcional se encuentran ____.
1	En referencia a los vecinos, un habitante menciona como aspecto importante ____.
2	Las residencias más amplias tienen ____.
3	El arquitecto ha sido desde siempre ____.
4	El edificio ofrece espacio para ____.
5	Hace mucho tiempo la construcción ofrecía ____. (Dé <u>una</u> respuesta.)
6	Para visitantes de todo el mundo piensan en instalar ____.
7	Según el administrador, lo que no se encuentra en el edificio es ____.

Lea el texto sobre todo lo que puedes hacer aunque no tengas trabajo. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos de la lista (A-I) para cada uno de los espacios (1-6). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Incluso sin trabajo tienes muchas oportunidades

Quizá no tengas trabajo, ni un apartamento de dos dormitorios en el centro de Madrid, ni un Volkswagen Golf de 5 puertas, pero por fortuna conservas algo mucho más importante que todo eso: tu libertad.

No estoy diciendo que seas un afortunado por (0) _____. Ni mucho menos. Sé que no es una situación agradable y espero que puedas salir de ella lo antes posible. Lo único que quiero es que seas consciente de que, en estos momentos, tus únicas obligaciones son alimentarte y encontrar un lugar seco y caliente donde (1) _____ –algo que a lo mejor ya te proporcionan tus padres–, y que mientras estés en esta situación tienes margen de maniobra.

Puedes, por ejemplo, aceptar una oferta de trabajo en cualquier ciudad de España.

Puedes invertir los ahorros de tu comunión en empezar un pequeño negocio. Puedes arriesgar. Tienes tiempo de sobra para ello y nada que perder.

Puedes (2) _____. Compartir tus pensamientos y experiencias con el resto del mundo. Demostrar lo que sabes y ayudar a los demás. A lo mejor el día menos pensado te llega una buena oportunidad a tu bandeja de entrada.

Puedes currar sirviendo hamburguesas durante 6 meses, ahorrar lo máximo posible e irte a probar suerte en Dublín.

En definitiva: una vez cubiertas tus necesidades primarias, puedes decidir exactamente qué es lo que quieres (3) _____. Tienes ante ti un lienzo en blanco y tú eres el artista principal.

Te recuerdo todo esto porque quizá estés tan ocupado buscando trabajo que lo has olvidado, o simplemente no le das mucha importancia. Pero créeme: no todo el mundo tiene tantas opciones.

Ser libre significa que puedes obrar según tu propia voluntad. Que puedes (4) _____ sin que nadie te ponga una pistola (metafórica) en la cabeza. Lo contrario de ser libre es ser esclavo. Cuando eres esclavo dejas de ser dueño de tus actos y son otros los que deciden por ti.

La mayoría de adultos que ves por la calle no son tan libres como tú.

Algunos encontraron un trabajo con un sueldo mileurista y lo primero que hicieron fue meterse en una hipoteca a 30 años para (5) _____. Ahora dependen de su jefe, porque pase lo que pase tienen que pagar al banco a final de mes. Si les echan, empieza la cuenta atrás: deben encontrar otro empleo de lo que sea antes de que se les acabe el finiquito, o si no serán desahuciados y tendrán que dormir debajo de un puente. Por eso no les queda más remedio que aceptar las condiciones que les imponga su empleador, por muy malas que sean. Encadenados a un empleo y a un adosado con jardín, sus opciones se limitan. Ya no es tan fácil reaccionar.

Otros decidieron tener hijos. Ahora están obligados a (6) _____ al menos durante los primeros 18 - 30 años de su vida, porque los hijos no se pueden vender, devolver, ni abandonar. La demanda salarial aumenta cuando hay varias bocas que alimentar y la dependencia de un empleo se vuelve más fuerte todavía. El tiempo es un bien escaso, e intentar empezar cualquier cosa supone sacrificar tu salud o tu vida personal.

A	comprarse una casa
B	vivir después de entrar a trabajar
C	empezar un blog
D	estar desempleado
E	gastar el sueldo de este mes
F	cuidarles y a pagar todos sus gastos
G	hacer con tu vida
H	dormir cada noche
I	tomar tus propias decisiones

Lea los textos sobre las diferentes tradiciones de cada país. Elija los textos correctos (A-G) para cada afirmación (1-7). Puede usar algunos textos más de una vez. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Navidades del mundo

A

Ramón de México: nosotros recibimos los regalos el 6 de enero. Los encontramos en los zapatos que ponemos en la ventana la noche anterior. Hacemos figuras de María y José, el niño Jesús y un burro, y paseamos con ellas por la ciudad la noche de Navidad. Tocamos a las puertas y pedimos comida y una cama para pasar la noche. Donde nos invitan a pasar, festejamos la llegada a un hospedaje de María y José. Comemos, cantamos y bailamos.

B

Oliwia de Polonia: nosotros el 24 de diciembre nos reunimos con toda la familia. Sobre la mesa ponemos heno y lo cubrimos con un mantel blanco. Comemos, por ejemplo, sopa de remolacha, frutos secos y pescado. El hombrecillo de las estrellas Gwiazdor nos trae pequeños regalos. A media noche sacamos el heno que pusimos debajo del mantel y, si tenemos animales en un establo, lo distribuimos entre ellos. El abuelo siempre trae una tarta enorme y cada uno recibe un trozo.

C

Berry de Inglaterra: para Navidad, en casa colgamos por todas partes ramitas de siemprevivas y cintas. Todos llevan divertidos sombreros de papel y beben y comen mucho. Generalmente mamá cocina un pavo y además hace un pudín. Los enamorados se besan debajo de un ramo de muérdago. La mañana del 25 de diciembre abrimos los regalos que Santa Claus nos ha dejado en un calcetín.

D

Noa de Israel: el 25 de diciembre comienza para los judíos la fiesta de las luces llamada Janucá. Cada noche encendemos una nueva vela de un candelabro de ocho brazos que llamamos Januquìa. No nos hacemos regalos. Los niños recibimos una peonza con 4 letras, cuyo significado es "Ha sucedido un milagro".

E

Nikolai de Rusia: espero con ansias la llegada de nuestro Papá Noel, que nosotros llamamos Ded Moroz (Papá Helado). Algunos tienen un árbol con velitas. Muchos ya no conocen esta tradición, pero mi abuela sí la recuerda. Ella me contó que antes una jovencita llamada Kolyada se paseaba en un trineo vestida de blanco con un coro cantando villancicos.

F

Ondrej de Chequia: espero con mucha alegría a San Nicolás, que aquí viene el 5 de diciembre. Lástima que generalmente le acompaña el diablo. Si nos hemos portado bien, nos trae dulces. Si no fuimos buenos durante el año, recibimos una verdura. En Nochebuena tenemos un árbol decorado con manzanas, nueces, bolas de colores, estrellas, etc.

G

Upen de India: nosotros, los hindúes, creemos en varios dioses: Brahma, el creador del universo, Visnú, el preservador del mundo, y Shiva, el destructor del mundo. Estos no son los únicos dioses, tenemos muchos otros más. Y como adoramos a tantos, hay en mi país muchas fiestas. La más importante es nuestra fiesta de año nuevo llamada Divali.

En este país...

los que se quieren muestran su amor bajo una planta.	0	
hacen bastantes celebraciones para diferentes personajes religiosos.	1	
el mayor de la familia lleva una comida.	2	
se ponen alimentos en el árbol.	3	
se encuentran los presentes en prendas de ropa.	4	5
se iluminan pequeños objetos con fuego.	6	7

Bildquellen

Seite 7: By Gabriel de Andrade Fernandes - Flickr: copan, CC BY-SA 2.0
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21418172>

Seite 9: © Catalin.Pop / www.fotolia.com

Seite 11: © rondabroc.com / www.fotolia.com

Textquellen

Seite 5: Autor/in nicht genannt: Tokio y la lealtad del perro Hachiko.
<http://destinoinfinito.com/tokio-y-la-lealtad-del-perro-hachiko/> [18.04.2018] (adaptiert).

Seite 7: Ezabella, Fernanda: El edificio Copan renace mientras Niemeyer cumple 100 años.
<http://es.reuters.com/article/entertainmentNews/idESCAR53743720071215> [18.04.2018] (adaptiert).

Seite 9: Angel: Eres libre. Carta a un joven español desempleado.
<http://viviralmaximo.net/eres-libre/> [18.04.2018] (adaptiert).

Seite 11: Berry et al.: Cómo celebra la genta la Navidad. In: *blum Noticias*.