

| | |
|---------|--|
| Name: | |
| Klasse: | |



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

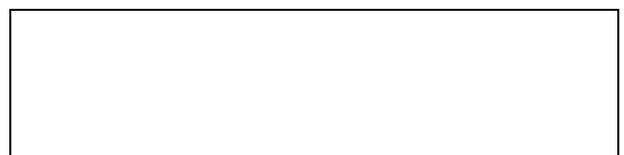
AHS

9. Mai 2019

Französisch

(B2)

Hören



Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

| | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | G | <input type="checkbox"/> | F |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|---|

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

| | |
|----------------------------|------------------|
| falsche Antwort | richtige Antwort |
|----------------------------|------------------|

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Guillaume Musso et son thriller *La jeune fille et la nuit*

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| 0 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 1 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 2 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 3 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 5 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 6 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 7 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

___ / 7 P.

1

Et si vous perdiez votre portable...

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| 0 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 1 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 2 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 3 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 5 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 6 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 7 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 8 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

___ / 8 P.

2

NAME:

ANTWORTBLATT

3

L'avenir de la voiture électrique en Norvège

| | |
|---|------|
| 0 | 27 % |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

___ / 7 P.

4

Je suis parti avec *Points-Cœur*

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 0 <input type="checkbox"/> F | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> |
| 4 <input type="checkbox"/> | 5 <input type="checkbox"/> | 6 <input type="checkbox"/> | 7 <input type="checkbox"/> |
| 8 <input type="checkbox"/> | 9 <input type="checkbox"/> | | |

Von der Lehrperson auszufüllen

| | | | |
|---|---|---|---|
| richtig falsch | richtig falsch | richtig falsch | richtig falsch |
| | 1 | 2 | 3 |
| | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4 | 5 | 6 | 7 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8 | 9 | | |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |

___ / 9 P.

___ von 31 P.

Vous allez entendre une interview avec Guillaume Musso qui a publié un nouveau roman. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-7). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



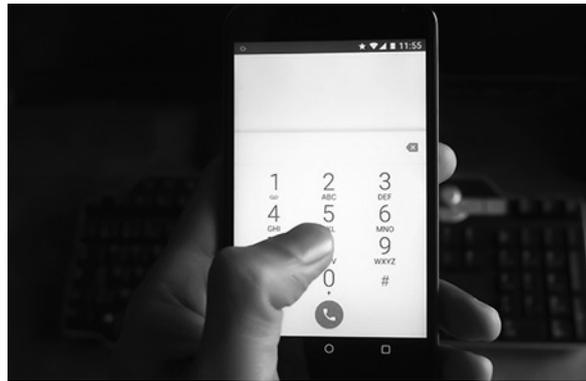
Guillaume Musso et son thriller *La jeune fille et la nuit*

- 0 L'intervieweuse demande à Musso :
- A dans combien de langues ses romans sont publiés.
 - B combien de personnes ont acheté son roman.
 - C s'il se sent nerveux à la publication d'une œuvre.
 - D s'il a toujours voulu devenir écrivain.
- 1 Musso dit qu'une œuvre vit dès que/qu' :
- A la dernière ligne est écrite.
 - B il en parle à quelqu'un.
 - C les personnages existent dans son imagination.
 - D elle est dans l'esprit de celui qui la lit.
- 2 La sortie d'un roman est un événement joyeux :
- A parce qu'on retrouve le contact avec les autres.
 - B parce qu'on rencontre ses lecteurs.
 - C qu'on n'oublie jamais.
 - D qu'on oublie vite.
- 3 Dans le nouveau roman, les protagonistes :
- A se voient à l'occasion d'une fête.
 - B travaillent dans la même école.
 - C partent en vacances ensemble.
 - D s'entraînent dans un club de gym.

- 4 **Les protagonistes savent :**
- A comment le coupable a fui.
 - B qu'un crime a eu lieu il y a longtemps.
 - C qui a appelé la police.
 - D ce que leurs adversaires ont fait.
- 5 **Quand Musso rentre dans son pays :**
- A on l'interroge sur sa dernière œuvre.
 - B on lui demande d'écrire une œuvre particulière.
 - C il découvre des endroits qu'il ne connaît pas.
 - D il trouve toujours une idée pour un nouveau thriller.
- 6 **Musso a trouvé l'histoire parfaite pour :**
- A écrire une trilogie.
 - B en faire aussi un film.
 - C rédiger une œuvre pour sa femme.
 - D parler de la nature de sa région d'origine.
- 7 **On peut dire qu'il y a des aspects de la vie de Musso dans le roman car :**
- A on y découvre ses films préférés.
 - B le protagoniste ressemble à un de ses amis.
 - C le décor est celui de sa jeunesse.
 - D il y raconte un événement familial.

Vous allez entendre un extrait de roman. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-8). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



Et si vous perdiez votre portable...

- 0 Avec votre nouveau portable, vous pouvez :
- A regarder la télévision.
 - B localiser des objets perdus.
 - C lire vos courriels n'importe où.
 - D retrouver votre chemin.
- 1 Vous êtes tellement fascinée par votre portable que vous :
- A vérifiez s'il y a du nouveau au moins toutes les 30 minutes.
 - B expliquez ses différentes fonctions à tout le monde.
 - C passez plus d'appels qu'avant.
 - D négligez parfois votre travail.
- 2 Le narrateur trouve qu'un portable peut :
- A vous aider à vous endormir.
 - B vous calmer, comme votre jouet favori.
 - C devenir une obsession pour un enfant.
 - D provoquer des angoisses.
- 3 Quand vous réalisez l'absence de votre portable, vous pensez :
- A devoir retourner à votre voiture.
 - B le retrouver bientôt.
 - C l'avoir perdu dans la rue.
 - D l'avoir regardé peu avant.

- 4 **Quand il est certain que le portable est perdu, vous :**
- A allez au poste de police.
 - B annulez votre contrat en ligne.
 - C vous souvenez avoir un contrat contre ce risque.
 - D vous rappelez avoir un portable professionnel.
- 5 **Dans la nuit qui suit la perte de votre portable, vous :**
- A êtes incapable de dormir.
 - B rêvez de l'avoir retrouvé.
 - C vous rappelez où vous l'avez mis.
 - D en parlez à votre mari.
- 6 **Pendant que vous fumez, vous vous demandez :**
- A si vous devez mettre un pullover chaud.
 - B si vous avez fermé votre porte à clé.
 - C quelles étaient les données personnelles sur votre portable.
 - D quels courriels vous auriez dû éliminer du portable.
- 7 **Finalement, vous avez peur que votre portable soit :**
- A perdu à jamais.
 - B vendu à des criminels.
 - C utilisé pour vous faire du mal.
 - D volé pour vider votre compte bancaire.
- 8 **En observant la rue, vous imaginez que quelqu'un :**
- A vous y attend pour vous parler.
 - B a toutes les informations vous concernant.
 - C téléphone longuement avec votre portable.
 - D vous appellera bientôt sur votre autre ligne.

Vous allez entendre des informations sur l'importance des voitures électriques en Norvège. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, complétez les phrases (1-7) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.



L'avenir de la voiture électrique en Norvège

| | |
|---|--|
| 0 | Le pourcentage de voitures électriques vendues en 2017 est de ____. |
| 1 | Toutes les voitures seront propres à partir de l'année ____. |
| 2 | Le prix d'achat d'une voiture électrique est attirant parce qu'on ne paie pas de ____. |
| 3 | Les voitures propres peuvent circuler sur les voies réservées aux ____. |
| 4 | Dans tout le pays, il y a trop peu de ____. |
| 5 | Grâce à un nouveau système, on peut faire le plein d'électricité en ____. |
| 6 | Comme le trafic des bus fonctionne mal, les utilisateurs sont ____. |
| 7 | Les péages d'Oslo sont payants pour les voitures électriques pendant les ____. |

Vous allez entendre Antoine parler de sa mission humanitaire au Brésil. D'abord vous aurez 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis vous entendrez l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, trouvez les éléments corrects dans la liste (A-L) pour compléter les phrases (1-9). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Après la deuxième écoute, vous aurez 45 secondes pour contrôler vos réponses.

Je suis parti avec *Points-Cœur*

| | |
|---|--|
| 0 | Antoine voulait aller au Brésil pour ____. |
| 1 | Avant de partir, Antoine ____. |
| 2 | L'organisme qu'il a trouvé ____. |
| 3 | Historiquement, la zone où Antoine a vécu ____. |
| 4 | Malheureusement, l'endroit où est <i>Points-Cœur</i> au Brésil ____. |
| 5 | Dans le secteur où est <i>Points-Cœur</i> , l'enseignement ____. |
| 6 | L'enseignement supérieur au Brésil ____. |
| 7 | En début de journée, la communauté d'Antoine ____. |
| 8 | Après le déjeuner, la communauté d'Antoine ____. |
| 9 | Les enfants viennent à <i>Points-Cœur</i> pour ____. |

| | |
|---|---|
| A | est de mauvaise qualité |
| B | va en classe en fin de journée |
| C | fait des vaccins |
| D | est abandonné par les autorités publiques |
| E | s'occupe surtout du foyer |
| F | concrétiser ce qu'il a toujours voulu faire |
| G | se sentir moins seuls |
| H | vient de France |
| I | est bon et a bonne réputation |
| J | reçoit les enfants |
| K | aider les autres |
| L | se caractérise par le travail de la terre |

Bildquellen

Aufgabe 1: © Oldboy Martin / www.pixabay.com

Aufgabe 2: © edar / www.pixabay.com

Aufgabe 3: © Dariusz Kopestynski / www.fotolia.com

Tonquellen

Aufgabe 1: Sprecher: Musso, Guillaume / Haltiner, Nadine: L'invité du 12h30 – Guillaume Musso publie "La jeune fille de la nuit". RTS Radio Télévision Suisse.

www.rts.ch/play/radio/invite-du-12h30/audio/invite-du-12h30-guillaume-musso-publie-la-jeune-fille-de-la-nuit?id=9501486&station=a9e7621504c6959e35c3ecbe7f6bed0446cdf8da [03.10.2018] (adaptiert).

Aufgabe 2: Sprecher: Grünspan, Erwan; Buchautor: Musso, Guillaume: L'appel de l'ange. Verlag: XO Editions, Audiolib.

https://www.audible.de/pd/Lappel-de-lange-Hoerbuch/B00U6GZ1CK?qid=1518538713&sr=1-1&ref=a_search_c4_1_1_srTtl [03.10.2018] (adaptiert).

Aufgabe 3: Sprecher: Roux, Gérard / Teillard, Nicolas: C'est comment ailleurs ? La voiture électrique en Norvège. France Info Radio France.

https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/c-est-comment-ailleurs/c-est-comment-ailleurs-la-voiture-electrique-en-norvege_2359785.html [01.10.2018] (adaptiert).