

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte  
schriftliche Reifeprüfung

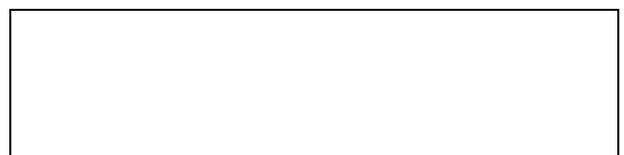
AHS

25. September 2019

Französisch

(B1)

Sprachverwendung  
im Kontext



# Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input checked="" type="checkbox"/>	F
-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

<del>falsche Antwort</del>	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten im Prüfungsteil *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können. Dies gilt auch für Groß- und Kleinschreibung sowie etwaige Akzente, die aus der Antwort klar erkennbar sein müssen.

Ergänzende Erklärung zur Testmethode „Editieren“: Bitte beachten Sie, dass sich in einer solchen Aufgabe 2-4 richtige Zeilen im Aufgabentext befinden. Die Beispielzeilen (0, 00) zählen nicht zu den 2-4 richtigen Zeilen.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

**Viel Erfolg!**

NAME:

1

### Les artistes de rue

0	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_ / 10 P.

2

### Partir étudier au Québec

0	<input checked="" type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>		

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

\_\_\_ / 10 P.

Une punition originale

0	✓
00	aux
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig	<input type="checkbox"/>	falsch	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_ / 12 P.

Rester connecté quand on dort

0	seulement
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig	<input type="checkbox"/>	falsch	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_ / 11 P.

ANTWORTBLATT

Lisez le texte sur les petits spectacles de rue. Il y a des mots qui manquent. Choisissez la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque blanc (1-10). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



## Les artistes de rue

Dans la plupart des grandes villes, on rencontre de nombreux artistes de rue. Si vous allez à Paris, vous (0) \_\_\_ trouverez de nombreux autour de Montmartre par exemple. Ce sont surtout des peintres et caricaturistes que vous verrez là-bas. Ceci (1) \_\_\_ à la tradition du quartier. Vous pourrez y acheter un tableau ou un portrait-minute. Les prix varient (2) \_\_\_ la qualité. Devant le centre Pompidou, ce sont plutôt des acrobates qui offrent leur spectacle au public. Les habitants et les touristes sont habitués à ce genre de distractions. Les musiciens sont aussi très nombreux dans les rues. Vous pourrez même parfois entendre de petits orchestres jouer du jazz ou d'autres musiques. Quand le spectacle est bon, les gens s'arrêtent pour l'admirer. Parfois, on peut compter (3) \_\_\_ de spectateurs. Cela crée une bonne (4) \_\_\_. Il arrive que les gens chantent ou dansent. En remerciement, on dépose quelques pièces de (5) \_\_\_. Les jeunes, mais aussi des personnes plus âgées, aiment bien ces divertissements. Les enfants sont également sensibles à ces spectacles. Mais (6) \_\_\_ sont ces artistes ? Quelles sont leurs motivations ? En fait, leurs profils sont très différents. Il y a des solitaires, mais aussi des groupes. On trouve (7) \_\_\_ d'autodidactes que de professionnels. Cette diversité attire bien entendu le public. En plus, au contraire des spectacles traditionnels, rien n'est programmé. On découvre les performances (8) \_\_\_, en se promenant dans la ville. Cela (9) \_\_\_ le phénomène intéressant. Tout le monde n'apprécie cependant pas cette tendance. Les réglementations sont strictes, même si la tolérance est grande. Les restrictions et les interdictions sont fréquentes. Certaines personnes se sentent dérangées. On (10) \_\_\_ la musique trop bruyante. On est gêné sur les trottoirs. Ce n'est donc pas toujours facile pour les artistes de rue. Malgré les difficultés qu'ils connaissent, ils ne disparaîtront pas. Ils animent la ville. Ils attirent les gens et font tout simplement « partie du décor ».

0	A en	B les	C vous	D leur
1	A dépend	B correspond	C change	D décide
2	A selon	B après	C de	D quelquefois
3	A sur vingt	B les chiffres	C les nombres	D des dizaines
4	A idée	B ambiance	C musique	D équipe
5	A monnaie	B l'argent	C l'euro	D billets
6	A est-ce que	B pourquoi	C qui	D qu'est-ce que
7	A parfois	B même	C aussi	D autant
8	A par hasard	B en face	C en vitesse	D à temps
9	A avance	B met	C rend	D devient
10	A tient	B trouve	C écoute	D passe

Lisez le texte sur une jeune Française qui a décidé de partir faire ses études au Canada. Il y a des parties qui manquent. Choisissez la partie correcte (A-M) pour chaque blanc (1-10). Il y a deux parties dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



## Partir étudier au Québec

L'université Laval à Québec propose de très bons programmes de recherche en sciences et beaucoup de laboratoires d'expérimentation. La (0) \_\_\_ de la formation et la possibilité de vivre au Québec m'ont poussée à (1) \_\_\_ dans cette université.

### Faire une remise à niveau

Après mon baccalauréat français, j'ai suivi une scolarité dite préparatoire à l'Université Laval avant de pouvoir (2) \_\_\_ le bachelor en biologie que je souhaitais. Pendant un an, j'ai eu une mise à niveau en mathématiques, physique, chimie et biologie correspondant aux cours des étudiants de cégep<sup>1</sup>. J'ai réalisé en trois ans mon bachelor et je poursuis actuellement une maîtrise *Sol et Environnement*. Parallèlement à mes études, je prépare mon équivalence en *Agronomie* pour pouvoir passer l'examen de l'*Ordre des Agronomes du Québec*.

### S'intégrer

Pour bien m'intégrer dans la ville de Québec, j'ai passé ma première année en (3) \_\_\_ universitaire. C'est une très bonne (4) \_\_\_ de rencontrer rapidement d'autres étudiants et de nouer des amitiés. Les Québécois sont vraiment très accueillants et chaleureux, il faut (5) \_\_\_ d'aller vers eux, savoir les écouter et être ouvert d'esprit. Aujourd'hui, tous mes amis sont québécois. Je conseille également aux (6) \_\_\_ de s'intéresser à la vie de l'université et de faire partie d'une (7) \_\_\_. Il ne faut pas hésiter non plus à (8) \_\_\_ les services offerts par l'université comme le *Programme de Jumelage des étudiants étrangers* ou le *Bureau de la vie étudiante* qui aident beaucoup. Partir faire mes études au Québec a été la meilleure (9) \_\_\_ de ma vie. Cela fait maintenant 6 ans que je suis ici, mon « chum » (c'est-à-dire mon amoureux) est québécois, ma sœur et mes parents m'ont également rejointe. Je ne vois aucune (10) \_\_\_ de revenir en France maintenant.

<sup>1</sup> Collège d'enseignement général et professionnel

A	association étudiante	F	occasion	K	raison
B	décision	G	partie	L	résidence
C	étudiants étrangers	H	prendre le temps	M	utiliser
D	faire mes études	I	préparer		
E	indépendant	J	qualité		

Lisez le texte sur une nouvelle méthode pour punir des jeunes qui ont fait quelque chose d'illégal. Dans la plupart des lignes il y a un mot qui ne devrait pas y être. Écrivez ces mots dans les cases prévues sur la feuille de réponses. Cependant, 2 à 4 lignes sont correctes. Marquez ces lignes avec le symbole ✓. Deux réponses (0, 00) sont données en exemple.



## Une punition originale

On dit que les jeunes ne lisent pas beaucoup. Ils préfèrent surfer sur	(0)
les réseaux aux sociaux et ils ont perdu l'habitude d'utiliser des livres	(00)
en papier. Pourtant, pour lire permet de se distraire et de s'informer.	(1)
Il y a quelques mois, aux États-Unis, la lecture a été utilisée pour la	(2)
première des fois comme punition. Au départ, une histoire assez	(3)
courante : des jeunes âgés de 16 à 17 ans font des graffitis bons sur les	(4)
murs d'une école, ce qui est absolument interdit. De plus, dans ces	(5)
graffitis contiennent des insultes assez graves. Quelques jours de plus	(6)
tard, les jeunes sont arrêtés. La juge décide alors de les punir de manière	(7)
originale : ils devront lire un livre par mois pendant leur un an. À la fin de	(8)
chaque lecture, les jeunes écriront une fiche et feront une présentation	(9)
orale de leur livre. Les livres qui choisis par la juge sont des classiques	(10)
de la littérature qu'on étudie au lycée. Grâce à cette punition, les jeunes	(11)
ont été découvert des auteurs et des histoires et certains ont même	(12)
développé un intérêt pour la lecture. La leçon a donc été profitable.	

Lisez le texte sur l'utilisation des smartphones. Il y a des mots qui manquent. Changez le mot entre parenthèses pour former le mot qui manque pour chaque blanc (1-11). Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



## Rester connecté quand on dort

Les smartphones ont changé nos habitudes. Pas (0) \_\_\_ (**seul**) pendant la journée, mais aussi la nuit. Nous sommes toujours joignables. C'est ce que tout le monde dit. Mais est-ce si nouveau ? Faisons une petite analyse de la situation. On peut nous appeler ou nous envoyer un message à tout moment. C'est vrai. Qu'en était-il il y a cinquante ans ? Dans les années 70, presque tout le monde avait un téléphone fixe à la maison. On pouvait donc (1) \_\_\_ (**contact**) sa famille et ses amis quand on voulait. À n'importe quelle heure. Cependant, à cette époque, on (2) \_\_\_ (**respect**) certains horaires. Cela a changé. Avec un portable moderne, les (3) \_\_\_ (**possible**) sont différentes. D'abord, on avait les textos, puis sont venues les photos et les vidéos sur les réseaux (4) \_\_\_ (**social**). Actuellement, ce sont les messageries instantanées, les chats, qui dominent, surtout chez les (5) \_\_\_ (**adolescence**). On est donc joignable même quand on dort. On n'est pas obligé de consulter ses messages ou de (6) \_\_\_ (**réponse**). La tentation est cependant grande. Bien sûr, on peut régler son portable comme on le désire. Mais qui l'éteint quand il est au lit ? Les téléphones fixes étaient rarement placés dans les chambres. De nos jours, beaucoup ont pris l'habitude de mettre leur portable à côté de leur lit. Est-ce vraiment une bonne idée ? Ils répondront bien sûr qu'ils s'en (7) \_\_\_ (**servir**) comme réveil. Ils diront aussi qu'ils se sentent plus en sécurité. En cas de besoin, il (8) \_\_\_ (**suffire**) de tendre la main et de téléphoner. Il ne faut pas oublier non plus les risques. Les portables émettent des ondes qui sont peut-être dangereuses pour votre santé. En fait, la plupart des portables resteront allumés à l'avenir 24 heures sur 24. Les générations (9) \_\_\_ (**actuel**) s'y sont habituées. De plus, le portable et ses applications vont (10) \_\_\_ (**continu**) à se développer. On peut déjà rester plus longtemps au lit et activer sa machine à café avec son portable. De (11) \_\_\_ (**nouveau**) applications feront certainement bientôt leur apparition. Les progrès technologiques ne vont pas s'arrêter. Nous profiterons de leurs avantages et devons trouver une solution aux risques qu'ils entraînent.

## **Bildquellen**

Aufgabe 1: © manolofranco / www.pixabay.com

Aufgabe 2: © Oxlock / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © Andrey Kiselev / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © noelsch / www.pixabay.com

## **Textquellen**

Aufgabe 2: Hétreau, Mavéa: Faire mes études au Québec : la meilleure décision de ma vie.  
<https://www.immigrantquebec.com/faire-etudes-quebec-meilleure-decision/> [20.03.2019] (adaptiert).