

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

25. September 2019

Französisch

(B2)

Lesen



Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass bei der Testmethode *Richtig/Falsch/Begründung* beide Teile (*Richtig/Falsch* und *Die ersten vier Wörter*) korrekt sein müssen, um mit einem Punkt bewertet werden zu können.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Des plats typiques de la gastronomie française

0	1	2	3
<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1		2		3	
		<input type="checkbox"/>					
		5		6		7	
		<input type="checkbox"/>					

1

___ / 7 P.

Wattpad – un club de lecture

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2

___ / 7 P.

ANTWORTBLATT

3

Robot chinois féminin

0	<i>peuplé de robots</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

*Von der
Lehrperson
auszufüllen*

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

4

Les YouTubeurs

	V	F	Les quatre premiers mots
0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Vous devez nous laisser</i>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

*Von der
Lehrperson
auszufüllen*

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

___ von 28 P.

Lisez les textes sur la cuisine française. Choisissez le titre correct (A-J) pour chaque paragraphe (1-7). Il y a deux titres dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Des plats typiques de la gastronomie française

0 ____

Le cassoulet - Il est né à Castelnaudary, lors d'un siège anglais pendant la guerre de Cent Ans. La légende raconte que les assiégés français, retranchés et à bout de force, purent reprendre les armes après un bon festin et repousser les envahisseurs. C'est dire les valeurs nationalistes que le cassoulet représente. Très riche d'un point de vue énergétique, ce célèbre ragoût de haricots blancs est réussi lorsqu'il fond en bouche.

1 ____

Les cuisses de grenouilles - Tout le monde ne comprend pas vraiment cette manie de se délecter des pattes de ces innocents batraciens, en particulier nos éternels rivaux outre-manche qui n'hésitent pas à nous surnommer les « Froggies ». Dégustées avec du beurre, de l'ail et du persil, à la provençale ou en fricassée, les cuisses de grenouilles se sont invitées sur les tables des élites françaises dès le XVI^e siècle. Depuis, ce met est apprécié même hors de nos frontières. Mais la France avec ses 4 000 tonnes importées chaque année reste le plus gros consommateur.

2 ____

Le croque-monsieur - La vedette des sandwiches chauds ! Aussi délicieux que facile à préparer, le croque-monsieur serait apparu pour la première fois en 1910, dans une brasserie parisienne boulevard des Capucines. Sa composition triviale de pain de mie, de jambon et d'emmental a su faire du croque-monsieur un encas express à un prix accessible. Pour les plus gourmands il existe aussi sa variante avec un œuf à cheval : le croque-madame.

3 ____

Le bœuf bourguignon - Ce plat tient son nom des deux principaux ingrédients qui le composent, tous deux originaires de Bourgogne : la viande de bœuf charolaise et le vin du vignoble de la Côte de Nuits ou de Beaune. Avant d'être un plat à vocation dominicale comme aujourd'hui, le bœuf bourguignon était un plat de prédilection des paysans lors des jours de fête.

4 ____

Le pot-au-feu - Comme son nom l'indique, le pot-au-feu est fait selon un processus de cuisson assez long et à feu doux d'un bouillon et de viande de bœuf dans un pot. Ce plat d'origine française est celui qui doit compter le plus de variantes, son adaptation ayant été déclinée dans une multitude de régions différentes. Généralement, il se compose d'une pièce de viande à cuisson longue, d'un os à moelle, d'une queue de bœuf, de légumes et d'épices en tous genres.

5 ____

La bouillabaisse - Quand on évoque la bouillabaisse, on pense tout de suite à l'aridité du sud, au maquis méditerranéen et plus précisément à Marseille et ses calanques. Originnaire du VII^e siècle, au temps de la fondation de la cité phocéenne, elle signifie en occitan provençal : « abaisser l'ébullition ». Composée d'une soupe de poissons, de croûtons aillés, de rouille et de pommes de terre, la bouillabaisse est servie en deux temps, la soupe, puis les poissons.

6 ____

Le coq au vin - Quoi de plus français qu'un plat qui allie notre emblème et notre savoir-faire peut-être le plus apprécié au monde ? Le premier coq au vin est servi à une table romaine, lorsque Jules César décide de faire cuisiner avec du vin un coq envoyé par un chef gaulois assiégé. Malgré tout, on peine à savoir d'où en est l'origine. Les régions d'Auvergne, d'Alsace, de Bourgogne et de Champagne s'accordent toutes à dire qu'elles en sont les précurseurs.

7 ____

La blanquette de veau - « Comment est votre blanquette ? » La désormais « cultissime » réplique de Jean Dujardin dans son film *OSS 117* illustre parfaitement l'ancrage historique de ce met au sein de la culture française. Nommé blanquette en raison du nappage blanc de sa sauce, ce plat se compose de la poitrine, ou de l'épaule du veau, que l'on cuit à l'eau avec des carottes, du céleri et des oignons pour former un bouillon.

Un plat...

A	déjà mangé dans l'Antiquité et dont plusieurs territoires prétendent être le lieu de création.
B	du Midi dont les ingrédients sont présentés l'un après l'autre.
C	qui aurait rendu la vigueur physique à des soldats.
D	de la campagne constitué de produits du même territoire.
E	à sauce blanche mangé seulement par les pauvres.
F	qui a beaucoup de modes de préparation et qui doit cuire plusieurs heures.
G	de la campagne dont la préparation est très compliquée.
H	simple et bon marché et qui a aussi une version féminine.
I	devenu cliché et apprécié surtout par les Français.
J	à sauce blanche qui est cité dans une œuvre artistique.

Lisez le texte sur Wattpad, une plateforme pour écrivains et lecteurs créée au Canada, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-7). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.

Wattpad – un club de lecture

Selon les quelques chiffres distillés par la société, 3 utilisateurs sur 4 sont des femmes. Et 50 % de ces nouveaux utilisateurs ont moins de 18 ans. Phénomène jeune et majoritairement féminin, Wattpad rassemble aujourd'hui une certaine population de lectrices et d'écrivaines. La majorité des écrits relèvent de la littérature de genre : romance, *bit-lit* et *fanfiction* sont les domaines de prédilection des utilisatrices de la plateforme. Mais à mesure que l'audience grossit et s'élargit, de nouvelles communautés se forment : polar, SF, documentaire... Même si là encore, le public comme les écrivains demeurent avant tout un public adolescent.

Comme le souligne *Slate.fr* dans l'excellent article que Sidonie Sigrist a consacré au sujet, on désigne la plateforme comme « le club de lecture des adolescentes ». On se lit entre copines et on devient copines en se lisant. Comme l'explique dans l'article de *Slate* la professeure de littérature générale et comparée Nathalie Prince, Wattpad renforce un effet miroir :

« L'effet miroir est un des fondamentaux de ce type de textes. Ces œuvres attirent les adolescents dans des jeux de reflets, de signes de reconnaissance, de quête éperdue d'identification qui enferme le jeune dans une forme de nombrilisme. La fascination de l'identique, la répétition du même au même autorise une plongée dans un univers parfaitement réglé par des codes et des repères, linguistiques, musicaux, vestimentaires ou gestuels. Et tout cela rassure nos ados... Ce qu'Umberto Eco, à propos des cycles, appelait le plaisir de la "non-histoire". »

Un effet miroir dont le succès va désormais bien au-delà de la seule plateforme. La romance imaginaire d'Anna Todd avec l'un des chanteurs du groupe *One Direction* n'est pas la seule à connaître le succès. Nikki Kelly et son *Lillah* (une histoire de vampires) a également rencontré un éditeur, tout comme Abigail Gibbs (voir l'article de *Mashable* pour ceux qui veulent en savoir plus sur ces succès de l'auto-publication). Le directeur de la communication de Wattpad estime d'ailleurs qu'une centaine d'utilisateurs ont signé un contrat avec une maison d'édition, rapporte *l'International Business Times*. De quoi nourrir l'espoir des milliers d'autres... comme l'illustre très bien cette autre vidéo promotionnelle de Wattpad, n'hésitant pas à jouer sur cet espoir de succès.

Wattpad : quel modèle économique ?

Fort de son succès d'audience, le site a levé 46 millions de dollars au printemps, rapporte *Techcrunch*, mais ne génère pour l'instant pas beaucoup de revenus, puisque tous les titres sont gratuits (et Allen Lau a assuré aux utilisateurs que la plateforme demeurera gratuite). Après s'être lancé dans le *fanfunding*, le financement des œuvres par les fans, qui malgré son succès a été mis de côté, Wattpad semble désormais chercher son développement dans la monétisation de son audience.

Pour générer des revenus, le site s'est lancé depuis l'été dans la publicité native avec *Century Fox*, qui a utilisé la plateforme pour faire de la publicité pour le livre *Nos étoiles contraires*, à l'occasion de la sortie du film, en proposant un compte dédié pour promouvoir quelques-unes des nombreuses *fanfictions* nées autour du livre de John Green et accueillies par la plateforme. Le compte est devenu l'un des 5 comptes les plus suivis de Wattpad avec plus de 200 000 abonnés et les publicités ont été vues 25 millions de fois avec un taux de clic de 2,5 %... Depuis, plusieurs studios et éditeurs ont tissé des partenariats avec la plateforme, faisant de ces lecteurs et écrivains boulimiques une cible de choix à influencer. *Paramount* a récemment sélectionné trois contributeurs de la plateforme pour leur faire écrire des *fanfictions* autour d'un livre que le studio s'appête à sortir en film.

- 0 **Actuellement, Wattpad :**
- A réussit à attirer surtout des adultes.
 - B embauche des auteurs connus.
 - C s'adresse à une clientèle spécifique.
 - D exploite les contes pour enfants.
- 1 **Avec l'augmentation du nombre d'adhérents :**
- A le système d'accès à Wattpad doit être modifié.
 - B la gamme de littératures devient plus vaste.
 - C la qualité des textes baisse.
 - D le site devient plus difficile à gérer.
- 2 **Les gens qui sont sur Wattpad :**
- A y suivent même des cours de littérature.
 - B préfèrent la liseuse électronique au livre.
 - C s'y sont inscrits grâce à un ou une ami/e.
 - D créent de véritables liens entre eux.
- 3 **Ce qui caractérise les textes sur Wattpad, c'est qu'ils :**
- A recréent un monde connu.
 - B surprennent par un langage inhabituel.
 - C parlent de la vie adulte.
 - D ne dépassent pas une certaine longueur.
- 4 **Quelques textes de la plateforme Wattpad sont :**
- A réécrits par les utilisateurs du site.
 - B commercialisés.
 - C choisis comme scénarios pour des films.
 - D censurés à cause de leur contenu.
- 5 **La publicité de Wattpad promet qu'on :**
- A ne s'ennuiera plus jamais.
 - B rencontrera un écrivain célèbre.
 - C pourra faire carrière.
 - D découvrira le monde entier.
- 6 **Le succès financier de Wattpad est modeste parce que/qu' :**
- A l'introduction en bourse a échoué.
 - B la maintenance de la plateforme coûte cher.
 - C on peut tout lire sans payer.
 - D il faut beaucoup investir au début.
- 7 **De nos jours, quelques entreprises cherchent à :**
- A agir sur les utilisateurs de Wattpad.
 - B recruter des managers de Wattpad.
 - C entrer en concurrence avec Wattpad.
 - D acheter Wattpad.

Lisez le texte sur l'avenir des robots en Chine. Complétez les phrases (1-7) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Robot chinois féminin

Jia Jia peut tenir une conversation simple et effectuer de surprenantes mimiques féminines. Et son fier créateur en est persuadé : ces insolites cyborgs humanoïdes sont annonceurs d'une Chine peuplée de robots au service de l'Homme.

Considérée comme le premier androïde chinois, Jia Jia avait été dévoilée l'an passé par des ingénieurs de l'Université des sciences et technologies de Chine. Le chef de cette équipe de chercheurs, Chen Xiaoping, s'affichait lundi comme un père comblé lors de la présentation du prototype durant une conférence de la banque suisse UBS organisée dans le quartier financier de Shanghai (est).

D'ici une décennie, selon lui, les robots dotés d'une intelligence artificielle comme Jia Jia pourront réaliser des tâches subalternes dans les restaurants, les maisons de retraite ou encore les hôpitaux chinois. « Dans 5 ou 10 ans, les robots seront très sollicités en Chine », assure M. Chen.

Dotée de longs cheveux noirs et vêtue d'une robe traditionnelle chinoise, Jia Jia ressemble à s'y méprendre à un humain. Mais son charme a ses limites et certaines questions la laissent encore sans voix. Elle donne par contre sans erreur la météo du jour, et bavarde avec aisance avec son interlocuteur, dont elle peut identifier le sexe, masculin ou féminin.

« Vous êtes un homme charmant », complimente-t-elle un visiteur. Interrogée pour savoir si elle a un copain, elle dit cependant « préférer rester célibataire ». Les progrès en matière d'intelligence artificielle sont rapides et les nombreux produits du genre ont capté l'attention du public la semaine dernière au salon d'électronique CES de Las Vegas, aux États-Unis : lecture de musique contrôlée par la voix par exemple, voire même robots capables « d'apprendre » en accédant à l'information dématérialisée (le *cloud*, ou nuage).

« Cela ne sera pas nuisible à l'espèce humaine »

Si Jia Jia n'en est pas encore là, son inventeur M. Chen entrevoit un bel avenir pour ses congénères. Selon lui, avec le développement économique, beaucoup de jeunes Chinois méprisent les emplois de serveurs, et le vieillissement de la population nécessite dans les hôpitaux et les maisons de retraite davantage de mains, même si elles ne sont pas humaines.

Mais Chen Xiaoping désamorce les craintes d'un monde dominé par des robots ultra-intelligents, qui ne nous voudraient pas que du bien. « Du moment que tout ceci est réalisé progressivement et sous contrôle, je ne pense pas qu'il y ait une grande influence sur la société. Cela ne sera pas nuisible à l'espèce humaine », assure-t-il.

0	L'inventeur de Jia Jia est certain qu'à l'avenir son pays sera ____.
1	Quand Jia Jia a été présentée au public, son inventeur ressemblait à ____.
2	Comme Jia Jia est coiffée et habillée comme une Chinoise, elle ____.
3	Quand Jia Jia parle à des gens, elle est capable d'en ____.
4	Quand on la questionne sur sa situation familiale, Jia Jia explique qu'elle ____.
5	Aux États-Unis, on a présenté des robots qui ont la compétence de/d' ____.
6	La société chinoise devient plus âgée et ce changement demande ____.
7	Les robots humanoïdes ne seront pas un risque si ____. (Donner <u>une</u> réponse.)

Lisez le texte sur les stars d'Internet. D'abord décidez si les affirmations (1-7) sont vraies (V) ou fausses (F) et mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. Ensuite identifiez la phrase du texte qui motive votre décision. Écrivez les 4 premiers mots de cette phrase dans la case prévue. Il y a peut-être plusieurs réponses correctes, mais vous devez n'en donner qu'une seule. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Les YouTubeurs

« Il faut arrêter de nous idolâtrer ». Marie, 18 ans, n'est pas contente. Dans une longue vidéo publiée en septembre, la jeune femme se plaint des internautes qui ne respectent pas sa vie privée. « Vous devez nous laisser vivre notre vie comme tout le monde », plaide-t-elle. Le vocabulaire qu'utilise Marie est celui d'une véritable célébrité. Elle fait des tournées en France, reçoit des courriers de fans et fait l'objet de rumeurs sur Twitter. Elle n'est pourtant pas chanteuse, actrice ou mannequin : Marie est étudiante et s'est fait connaître en publiant des vidéos sur YouTube. Lancée il y a deux ans, sa chaîne regroupe désormais presque 973 000 abonnés.

Une notoriété au-delà des écrans

Marie fait partie du petit « club » des YouTubeurs. Ces internautes ont accédé à la notoriété grâce à leurs vidéos drôles, utiles ou touchantes. La chaîne de Marie, EnjoyPhoenix, se spécialise dans la beauté : elle prodigue à ses abonnés des conseils de maquillage, de coiffure ou de mode. Ses vidéos cumulent des centaines de milliers de vues, parfois même des millions. Malgré cette popularité, elle est encore loin des champions français. Des YouTubeurs comme Cyprien ou Norman revendiquent des audiences dépassant les 4 millions d'abonnés. Les plus gros comptes YouTube peuvent cumuler jusqu'à 30 millions de fans, comme la chaîne PewDiePie, gérée par le suédois Felix Kjellberg.

Cette notoriété ne se limite plus aux écrans. Aux États-Unis, où est né YouTube, les stars en ligne rivalisent désormais avec les célébrités plus classiques. Le magazine *Variety* a réalisé en juillet un sondage pour déterminer quelles étaient les personnalités préférées des adolescents américains. On a proposé à plus de 1 500 adolescents entre 13 et 17 ans une sélection de 20 célébrités, dont la moitié était des YouTubeurs, afin de les classer selon certains critères. Les résultats sont sans appel : les cinq premières stars plébiscitées par les jeunes se sont fait connaître grâce à YouTube. La première célébrité « classique » du classement occupe seulement la sixième place. Il s'agit de l'acteur Paul Walker, dont le décès brutal a été largement médiatisé en 2013.

Les médias traditionnels s'intéressent aux YouTubeurs

Il existe de nombreuses preuves de la place croissante des YouTubeurs dans le paysage médiatique traditionnel. Les stars en ligne ont désormais droit à une catégorie dédiée lors des *Teen Choice Award*, une cérémonie qui récompense chaque année les personnalités préférées des adolescents américains. En France, l'influence des célébrités d'Internet n'est pas aussi nette mais s'établit petit à petit. Certaines d'entre elles gagnent même leur vie grâce à leurs vidéos et aux revenus que leur verse YouTube.

Même si elles ne récoltent pas autant d'argent que leurs pairs d'Hollywood, les célébrités du Web jouissent d'une véritable notoriété. Les internautes, surtout les plus jeunes, sont séduits par leur authenticité et leur accessibilité. Lorsque la YouTubeuse beauté EnjoyPhoenix tourne une vidéo, elle parle à ses spectateurs comme à une bande d'amis. La jeune femme a récemment organisé une tournée dans plusieurs villes françaises pour aller à la rencontre de ses fans : chaque étape a attiré une centaine de personnes.

Cette fidélité intéresse l'industrie du divertissement, soucieuse de garder les faveurs des jeunes. Le groupe Canal+ a racheté au début de l'année Studio Bagel, un collectif qui a des millions d'abonnés sur YouTube et qui produit désormais des programmes courts pour la chaîne. Cyprien et Squeezie, qui s'illustrent tous les deux dans des vidéos consacrées aux jeux vidéo, ont quant à eux choisi de monter sur les planches du Grand Rex en septembre, pour un spectacle à date unique intitulé le *Cyprien Gaming Show*. Une trajectoire similaire à celle de Norman Thavaud qui devait se produire dans son premier one man show en 2015. Néanmoins, les millions d'abonnés sur YouTube ne garantissent pas sa réussite : le jeune humoriste figurait en 2013 à l'affiche du film *Pas Très Normales Activités*, qui a rassemblé seulement 170 000 spectateurs. Pas vraiment de quoi inquiéter Hollywood.

0	Marie réclame les mêmes droits que les autres.
1	Marie est devenue célèbre grâce à un défilé de mode.
2	Marie figure parmi les YouTubeurs qui ont le plus de succès en France.
3	Ce sont les YouTubeurs que les jeunes Américains aiment le plus.
4	Les YouTubeurs aussi peuvent recevoir un prix lors d'une compétition.
5	Les fans aiment la facilité du contact avec leurs idoles.
6	Des entreprises essaient de profiter de l'attachement des fans.
7	Norman a aussi du succès dans un autre domaine.

Bildquellen

Aufgabe 3: © geralt / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © Kaufdex / www.pixabay.com

Textquellen

Aufgabe 1: Quelle: Autor/in nicht genannt: Les 10 plats typiques de la gastronomie française.

<http://www.petitfute.com/p1-france/actualite/m17-diaporama/a10734-les-10-plats-typiques-de-la-gastronomie-francaise.html> [09.01.2019] (adaptiert).

Aufgabe 2: Guillaud, Hubert: Wattpad : le Youtube de l'écriture ?

<http://lafeuille.blog.lemonde.fr/2015/04/05/wattpad-le-youtube-de-lecriture/> [07.02.2019] (adaptiert).

Aufgabe 3: AFP: Jia Jia, le robot chinois féminin bluffant de réalisme.

<http://www.midilibre.fr/2017/01/10/jia-jia-le-robot-chinois-feminin-bluffant-de-realisme,1450803.php> [07.02.2019] (adaptiert).

Aufgabe 4: Ronfaut, Lucie: Les stars de YouTube veulent crever l'écran.

<http://www.lefigaro.fr/secteur/high-tech/2014/08/18/32001-20140818ARTFIG00010-les-stars-de-youtube-veulent-crever-l-ecran.php> [07.02.2019] (adaptiert).