

| | |
|---------|--|
| Name: | |
| Klasse: | |



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

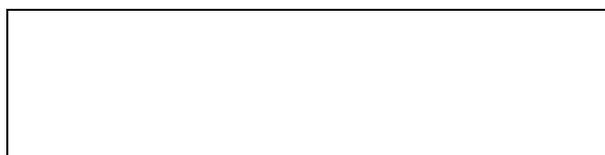
AHS

26. September 2016

Spanisch

(B1)

Lesen



Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 60 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

| | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | G | <input type="checkbox"/> | F |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|---|

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

| | |
|----------------------------|------------------|
| falsche Antwort | richtige Antwort |
|----------------------------|------------------|

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME: _____



ACHTUNG: Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden.

ANTWORTBLATT

Deportes de invierno en Latinoamérica

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> F | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | 5 | 6 | 7 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Von der Lehrperson auszufüllen

| richtig | falsch | richtig | falsch | richtig | falsch | richtig | falsch |
|---------|--------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 | | 2 | | 3 | |
| | | <input type="checkbox"/> |
| | | 5 | | 6 | | 7 | |
| | | <input type="checkbox"/> |

1

___ / 7 P.

Alquilar amigos

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> F | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | 5 | 6 | 7 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Von der Lehrperson auszufüllen

| richtig | falsch | richtig | falsch | richtig | falsch | richtig | falsch |
|---------|--------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 1 | | 2 | | 3 | |
| | | <input type="checkbox"/> |
| | | 5 | | 6 | | 7 | |
| | | <input type="checkbox"/> |

2

___ / 7 P.

3



ANTWORTBLATT

3

Yo.... Tarzán.... ¡oooooooooooo!

| 0 | <i>lianas</i> |
|---|---------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

___ / 7 P.

4

La nueva aventura de Astérix

| 0 | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input checked="" type="checkbox"/> |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 1 | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 2 | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 3 | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 4 | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 5 | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 6 | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

___ / 6 P.

Lea el texto sobre el turismo invernal en Chile. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos (A-J) para cada uno de los espacios (1–7). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Deportes de invierno en Latinoamérica

Únete a disfrutar los deportes de invierno en Chile, bajando las montañas, haciendo esquí y snowboard.

El esquí es sin duda uno de los deportes de invierno más apasionantes del mundo. Chile presenta zonas montañosas que (0) ___ durante todo el año, y permiten la práctica de los deportes de invierno como el esquí y el snowboard.

Las cadenas montañosas chilenas (1) ___, excelentes servicios gastronómicos y una avanzada infraestructura en centros de esquí. Se puede disfrutar de una estadía placentera, con amigos o en familia, y no es necesario tener la técnica ni la experiencia en los deportes de invierno, ya que (2) ___ para ayudar a disfrutar de una jornada deportiva y de aventura extrema.

Las pistas de nieve (3) ___, contemplando desde los principiantes hasta los más expertos. Cada cual encontrará su lugar para divertirse a pleno, y tendrá a disposición todo el equipamiento necesario para practicar los diferentes deportes sin dificultad.

El esquí y el snowboard son dos deportes muy diferentes. Las técnicas y (4) ___, dependerá de cada persona cuál de ellos les parece más entretenido. Con algunas horas de práctica junto al instructor adecuado, cualquier persona podrá comenzar a deslizarse por las enormes montañas, (5) ___ y el atractivo espectáculo de saltos y piruetas que ofrecen los más experimentados.

A continuación se muestran algunos de los principales centros de esquí y snowboard en Chile:

Antillanca: Es un centro de esquí ubicado en el Parque Nacional Puyehue, próximo al volcán Casablanca. Se encuentra a 98 km de Osorno, y posee 14 pistas aptas para todo público, con 8 patrullas de asistencia. El centro de esquí posee un hotel con 45 habitaciones y un refugio con 85 habitaciones. El hotel cuenta con piscina temperada, restaurante, bar, cafetería y gimnasio.

Antuco: El centro de esquí Antuco (6) ___, monitoreadas por el Cuerpo de Patrullas de Ski de Chile. Se ubica en la región del Bio-Bio, próximo al volcán Antuco. Además, se encuentra a 96 km de Los Ángeles y forma parte del Parque Nacional Laguna del Laja.

Portillo: Se ubica en la provincia de Los Andes, Región de Valparaíso, y es uno de los principales centros invernales tanto del país como del hemisferio sur. Su localización a más de 2 500 metros de altura sobre la cordillera de los Andes lo convierte en un lugar inhóspito, de solo privilegio para algunos. Su proximidad de 160 km con la capital Santiago lo convierte en (7) _____. Cuenta con un hotel con excelente vista y dos lodges con cuquetas y baños privados, ideales para disfrutar viajes de familia o amigos. Además cuenta con una escuela de esquí y snowboard reconocida, y servicio para arrendamiento de equipos.

| | |
|---|---|
| A | los centros de esquí cuentan con instructores capacitados |
| B | cuenta con 15 pistas para practicar esquí y snowboard |
| C | los tiempos de aprendizaje son distintos |
| D | se clasifican en diferentes niveles |
| E | disfrutando de los hermosos paisajes |
| F | mantienen un nivel de nieve adecuado |
| G | son solo para los más experimentados |
| H | uno de los destinos más populares |
| I | cuentan con hoteles de primera clase |
| J | uno de los hoteles más populares |

Lea el texto sobre una empresa que ofrece un servicio para bodas. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos (A–J) para cada uno de los espacios (1–7). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Quelle: Fotolia

Alquilar amigos

Es el último grito en el país del sol naciente... En Japón las parejas pueden ahora alquilar familia, amigos y compañeros de trabajo falsos (0) ___ de su boda. Y es que muchos japoneses ven las bodas como una celebración formal a la que tiene que asistir tanta gente (1) ___, por lo que una empresa ha decidido ofrecer este servicio para la gente que no tiene demasiados conocidos.

"Nosotros vamos a la boda en lugar de tu amigo", afirma Hiroshi Mizutani, director de Office Agents en Tokio. "De repente puede haber un invitado (2) ___. O estás preocupado por la diferencia que hay entre la lista de invitados de tu pareja y la tuya. O hay muchos trabajadores temporales ahora y puede no gustarles que invites al jefe", explica.

Así que por 20.000 yenes (unos 143 euros), Office Agents ofrece a uno de sus trabajadores para asistir a la ceremonia. Por 5.000 yenes extra esa persona puede cantar o bailar. Y si pagas otros 10.000 yenes el falso amigo da un discurso, increíble pero cierto.

Mizutani dice que debido a la llegada de la crisis a Japón (3) ___ de compañeros de trabajo y que los clientes buscan a un jefe falso o compañeros contratados temporalmente que nadie conoce.

El responsable de la empresa puso el ejemplo de una boda en la que los 30 familiares, amigos y compañeros del novio eran falsos, ya que era el segundo matrimonio para el novio y (4) ___ de la anterior.

La empresa tiene alrededor de cien compromisos para bodas al año y cuenta con mil sustitutos (5) ___, incluidos funerales y seminarios de aprendizaje. Incluso ofrece novios falsos para presentarlos a la familia y sustitutas de secretarías para parecer importante.

"Lo importante es que son personas normales (...) normal en el sentido de (6) ___ y parece que tengan trabajos normales", afirma Mizutani, quien resalta que a veces no se da cuenta ni la pareja del que contrata el servicio. "La gente es orgullosa y no quiere explicar a su pareja (7) ___", dice. "El ambiente es tal que la gente no tiene a nadie a quien invitar. Puede que se sientan solos", añade Mizutani.

La verdad es que resulta curioso, un poco friki... y hasta algo triste, eso de tener que invitar a amigos falsos porque no tienes verdaderos... cosas del Japón... o también de la sociedad actual... Espero que te haya resultado interesante la información.

| | |
|---|---|
| A | no viene a la boda |
| B | que no pueda ir |
| C | para diferentes ocasiones |
| D | que son abiertos, limpios |
| E | han aumentado las peticiones de sustitución |
| F | para aumentar las listas de invitados |
| G | no quería invitar a las mismas personas |
| H | que normalmente no vienen |
| I | que no tiene muchos amigos |
| J | como sea posible |

Lea el texto sobre un chico muy especial. Conteste a las preguntas (1–7) con un máximo de cuatro palabras. Escriba sus respuestas en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Yo.... Tarzán.... ¡ooooooooo!

Pocas cosas hay más cautivadoras que las historias en las que alguien consigue aquello con lo que lleva soñando toda la vida. Y pocas cosas hay más inquietantes que un individuo que se obsesiona con algo y aun así lo consigue, dejando incrédulo al resto de la humanidad. La historia de DeWet Du Toit cuelga peligrosamente entre ambas categorías.

Claro que eso de andar colgado es lo que le va al tal DeWet, un chaval sudafricano de 24 años que hasta hace poco era guardia de seguridad. Ahora, su principal ocupación conocida es ser Tarzán. Con todas las de la ley (¿de la jungla?): pecho al descubierto, lianas como medio de transporte, sí, el taparrabos también. Junto a eso, el hecho de que pase más tiempo con sus amigos animales que con los humanos palidece un poco.

Todo empezó no hace mucho, cuando DeWet dejó de ser un guardia de seguridad de un supermercado de Manchester. Hizo de la necesidad virtud y se dedicó a alimentar la afición que había tenido toda su vida: las historias de Tarzán. Era una manía que había heredado de su padre, con el que convivió en Namibia, un coleccionista de novelas, películas y cómics de este personaje. Así que diseñó un estricto programa por el cual pasa tres días a la semana en la jungla, colgado de lianas, subido a las ramas de los árboles, corriendo montaña arriba y nadando por los ríos de George, Suráfrica. Su mayor preocupación ahora es bordar el famoso grito de guerra del Tarzán que Johnny Weissmüller inmortalizó en el Hollywood clásico, y adaptar sus sentidos a la llamada de la jungla.

Ojo, que ese entrenamiento tiene su enjundia: implica dormir en árboles y evitar serpientes. Pero, claro, la criatura se parece tanto al personaje que sería un desperdicio hacer otra cosa. "Soy bastante parecido a Tarzán por muchos motivos. Mi mejor amigo es un elefante llamado Shaka y paso más tiempo entre monos, cebras y cocodrilos que con personas de mi especie. La gente dice que estoy loco, pero esto es para lo que he nacido. Sé cómo crear una plataforma en los árboles para evitar los leopardos y las serpientes".

Como la cosa sobrepasa ya la afición y deviene en algo mucho más difícil de explicar, la familia no sabe muy bien qué hacer. Después de todo, el tiempo que DeWet no está en la jungla ejerciendo su vocación de rey de los monos, lo pasa en casa con sus padres, Ludolf e Ida, ambos de 53 años, y con su hermano gemelo, Rudolph. Hace cosas como ayudarles a poner verjas a su rancho. Pero no esconde que su verdadera vocación es que le llamen de Hollywood y le pidan que protagonice alguna película de Tarzán. "Llevo entrenándome desde 2007 y he hecho grandes progresos. Hace poco estuve en contacto con unos estadounidenses para ir a una convención de Tarzán", explica.

La única pega de su sistema: que todavía no tiene a una Jane que le haga compañía.

| | |
|---|---|
| 0 | ¿Qué utiliza DeWet para moverse mejor en la selva? |
| 1 | ¿Quién tiene el mismo interés por Tarzán que DeWet? |
| 2 | ¿En qué país está la selva a la que DeWet va regularmente? |
| 3 | ¿Qué quiere perfeccionar DeWet para parecerse a Tarzán? |
| 4 | ¿Dónde pasa DeWet las noches cuando está en la selva? |
| 5 | ¿De qué animales quiere protegerse DeWet? (Dé <u>una</u> respuesta.) |
| 6 | ¿En qué trabajo artístico quiere participar DeWet? |
| 7 | ¿Quién se comunicó con DeWet por motivo de una reunión? |

Lea el texto sobre la última historia de Astérix. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada pregunta (1–6). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

La nueva aventura de Astérix

(publicado en octubre de 2013)

El protagonista del cómic más vendido del mundo, *Astérix*, viaja a Escocia en el nuevo álbum *Astérix y los pictos*, que fue presentado hoy y es el primero de la saga que no va firmado por ninguno de los dos creadores de la serie, René Goscinny, fallecido en 1977, y Albert Uderzo, que ha supervisado el proyecto.



Quelle: Wikimedia Commons

El nuevo cómic, que saldrá a la venta el próximo 24 de octubre en 15 países, con una tirada inicial de cinco millones de ejemplares, cuenta con un guión de Jean-Yves Ferri e ilustraciones de Didier Conrad. Uderzo, de 86 años de edad, admitió durante su presentación que al principio era reacio a que la saga continuara sin la participación de ninguno de sus dos creadores, pero confesó que se dejó convencer por Anne, la hija de Goscinny.

Esta recordó que las aventuras del personaje de cómic galo siguieron de la mano de Uderzo tras la muerte de su padre, y señaló que Astérix tiene "una identidad fuerte" que le permite sobrevivir a sus autores.

En este sentido, Ferri, conocido en Francia por su personaje Aimé Lacapelle, aseguró que ha intentado respetar "el ritmo y los juegos de palabras" propios de la saga.

Por su parte, Conrad admitió que dibujar el cómic fue "muy complejo", ya que tuvo que imitar los trazos que hacía Uderzo, y aunque se mostró satisfecho con el resultado, indicó que, si tuviera la oportunidad de participar en otro álbum, "lo haría mucho mejor".

Ferri no descartó continuar trabajando en la saga, porque, según destacó, no le faltan ideas para otras historias. En esta nueva aventura, la número 35 de la serie, uno de los personajes se enamora en Escocia, pero no se han avanzado más detalles sobre el argumento.

Uderzo se mostró muy satisfecho con el resultado, y señaló que tanto Conrad como Ferri, que nacieron en 1959, el mismo año en el que apareció el primer cómic, "estaban hechos para Astérix, aunque no lo supieran".

Los nuevos dibujantes y guionistas fueron seleccionados en un proceso confidencial por el propio Uderzo y la hija de Goscinny, que encontraron "extraordinario" el título de *Astérix y los pictos*, en referencia al nombre que los romanos daban a los habitantes de Escocia.

Al principio fue otro artista el que empezó a dibujar el nuevo álbum pero, tras un año de trabajo, abandonó el proyecto, por lo que Conrad se encargó de retomar la labor, que acabó en seis meses. Ferri, nacido en Argelia, confesó que su personaje favorito es Obélix, "el más imprevisible", mientras que Conrad, nacido en Marsella y con padres suizos, se identificó más con Astérix. Conrad apuntó también que a pesar de que Astérix "es muy francés", tiene "algo universal", que ha contribuido a su éxito en todo el mundo.

Esta saga protagonizada por esos dos "irreductibles galos" es la más vendida de la historia, con más de 352 millones de álbumes en todo el mundo y traducciones a 111 idiomas, según señaló la gerente de la editorial Albert René, Isabelle Magnac.

Asimismo, a principios de 2015 llegará a los cines una nueva película de animación en 3D protagonizada por Astérix y dirigida por Louis Clichy y, desde el 13 de octubre hasta el próximo enero, la Biblioteca Nacional de Francia acogerá una exposición dedicada a este cómic.

- 0 **La última aventura de Astérix fue escrita por**
- A un autor británico.
 - B los autores de siempre.
 - C una amiga de Goscinny.
 - D un equipo nuevo.
- 1 **Como Astérix tiene una gran personalidad,**
- A es imposible copiarlo.
 - B vivirá más años que sus creadores.
 - C vive en la memoria de muchos.
 - D tiene más fama que sus creadores.
- 2 **Conrad, el ilustrador actual, está contento con su trabajo**
- A pero sería capaz de perfeccionarlo.
 - B pero para él es imposible seguir.
 - C porque le dio otros trabajos.
 - D porque salió mejor de lo esperado.
- 3 **En la próxima edición del cómic**
- A se celebrará una boda.
 - B se celebrará un aniversario.
 - C un personaje será muy rebelde.
 - D un personaje tendrá sentimientos fuertes.
- 4 **Los dos creadores tienen**
- A el mismo día de cumpleaños que Astérix.
 - B tantos años como el famoso héroe.
 - C buenos contactos con Uderzo desde 1959.
 - D una relación amistosa desde su juventud.
- 5 **Astérix representa fuertemente su nacionalidad,**
- A por eso Francia es su mejor punto de venta.
 - B por eso se vende poco fuera de Europa.
 - C sin embargo es internacional.
 - D sin embargo tiene sus raíces en toda Europa.
- 6 **Astérix es el cómic**
- A que se ha publicado en más lenguas.
 - B que más gente ha comprado.
 - C del cual se han hecho más películas.
 - D del cual existen más episodios.