

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

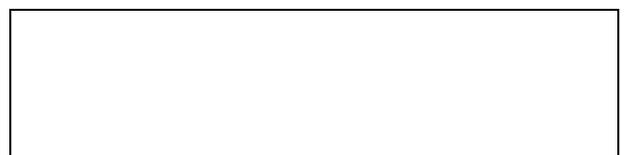
AHS

22. September 2016

Französisch

(B2)

Lesen



Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 60 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass bei der Testmethode *Richtig/Falsch/Begründung* beide Teile (*Richtig/Falsch* und *Die ersten vier Wörter*) korrekt sein müssen, um mit einem Punkt bewertet werden zu können.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:



ACHTUNG: Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden.

ANTWORTBLATT

Je veux aller sur Mars !

0	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

___ / 5 P.

1

Le thé

0	<i>consomment le plus</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

___ / 6 P.

2

ANTWORTBLATT

3

L'Europe attire Hollywood

0 F	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>		

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

___ / 9 P.

4

Seul sur une île déserte

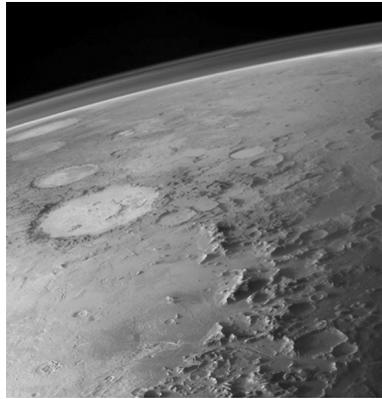
0 F	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>		

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

___ / 9 P.

Lisez l'interview d'une jeune femme candidate à un voyage vers la planète Mars, puis décidez quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-5). Mettez une croix (☒) dans la bonne case sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Quelle: <https://pixabay.com/de/mars-planet-atmosph%C3%A4re-roter-planet-11608/>

Je veux aller sur Mars !

ESPACE – Florence Porcel fait partie des 22 Français sélectionnés pour potentiellement coloniser Mars. Elle raconte le processus de sélection et les objectifs de cette mission qui semble encore relever de la science-fiction.

Pourquoi avoir déposé votre candidature pour le projet *Mars One* ?

Je suis passionnée d'espace depuis toujours. Comme je ne peux pas être astronaute, j'ai décidé de tenter l'aventure avec ce projet.

Qu'est-ce qui était demandé dans le dossier ?

Il fallait par exemple réaliser une vidéo de présentation d'une minute où l'on devait notamment montrer son sens de l'humour. On devait également répondre à un questionnaire assez costaud en fournissant son CV, mais surtout répondre à des questions destinées à comprendre la personnalité du candidat. Comment avez-vous vécu des situations angoissantes et stressantes par exemple.

Vous trouvez que le projet est sérieux ?

Je me suis renseignée avant de déposer ma candidature et je pense effectivement qu'il est sérieux. Il est fondé par des anciens employés d'agences spatiales et sera financé par plusieurs sociétés privées qui ont déjà travaillé avec la NASA par exemple. Plus le temps passe, plus je trouve le projet crédible.

***Mars One* a besoin de six milliards de dollars pour être financé. Vous a-t-on demandé d'y participer ?**

Oui, les candidats devaient payer des frais d'inscription, mais c'était plutôt une manière de décourager les plaisantins qui n'étaient pas vraiment motivés. Le prix était calculé en fonction du PIB du pays d'origine. Pour la France j'ai payé 29 \$, pour le Qatar le prix est fixé à 79 \$, tandis que certains pays d'Afrique ne payent que 5 \$. Je trouve que c'est une très bonne philosophie.

Avez-vous plus de détails sur la base en elle-même et les missions que vous devrez remplir une fois sur place ?

Nous avons en effet vu des visuels de la base qui sera construite par le concepteur de la sonde Phoenix. Pour l'instant, c'est surtout le vaisseau qui n'existe pas encore. Une fois sur place, la priorité de la mission sera la survie, l'exploitation de l'eau du sol ou encore de la serre qui nous fournira de quoi manger. Nous procéderons ensuite à des expériences scientifiques et à l'exploration de la planète.

Combien de temps durera la mission sur Mars ?

C'est un voyage sans retour! Mais je suis prête à le faire, même si je suis morte de trouille. J'ai tendance à avoir peur par nature, même en traversant la rue, j'ai peur de me faire renverser, mais pourtant je le fais quand même tous les jours!

Quelles sont les prochaines étapes de la sélection ?

Nous n'avons pas encore reçu les détails, mais j'ai lu dans la presse qu'elles consisteraient en des tests psychologiques, physiques et de comportement en équipe. La sélection devrait être terminée en 2015 avec les 24 personnes définitives. Puis le départ devrait avoir lieu en 2025.

Êtes-vous en contact avec d'autres candidats ?

Oui, bien sûr. J'en connais plusieurs via Facebook, mais aussi les forums consacrés au sujet. Nous sommes d'ailleurs en tout 22 Français sélectionnés parmi les 1 058 actuels.

0 Florence veut participer au projet :

- A même si elle n'a aucune expérience.
- B mais ne s'intéresse pas vraiment à l'espace.
- C car c'est une ancienne astronaute.
- D car elle a une passion pour les voyages.

1 Les candidats ont reçu un test destiné à :

- A vérifier leurs compétences scientifiques.
- B contrôler l'exactitude de leur CV.
- C savoir qui ils sont vraiment.
- D voir s'ils ont de l'humour.

2 Florence pense que *Mars One* est un projet :

- A surtout destiné à des professionnels expérimentés.
- B qui a peu de chance de se réaliser à cause de son coût.
- C peu crédible à cause de son financement privé.
- D solide grâce à son financement et ses dirigeants.

3 On fait payer les gens qui veulent partir sur Mars :

- A mais chaque pays décide combien ses participants donnent.
- B pour éliminer ceux qui ne sont pas sérieux.
- C parce que le projet coûte très cher.
- D et on les remboursera plus tard.

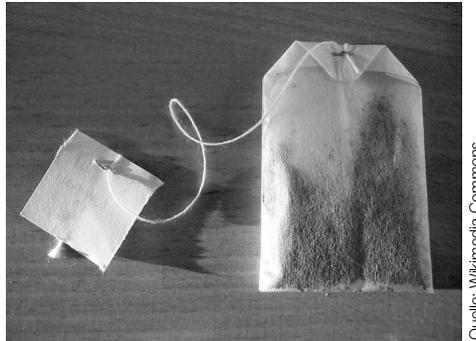
4 En arrivant sur Mars, les participants :

- A devront produire les ressources nécessaires pour vivre.
- B commenceront tout de suite les expériences scientifiques.
- C pourront utiliser les produits qu'ils ont emportés avec eux.
- D vont analyser l'environnement pour voir s'ils peuvent rester.

5 Florence veut partir :

- A et préférerait pouvoir rentrer.
- B mais a peur de mourir loin de ses proches.
- C malgré les expériences négatives qu'elle a eues.
- D bien qu'elle soit une personne peureuse.

Lisez le texte sur les effets positifs du thé. Complétez les phrases (1-6) en 4 mots au maximum. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Quelle: Wikimedia Commons

Le thé

Consommé en Asie depuis plusieurs siècles, le thé a vu ses bénéfices reconnus par la communauté scientifique. Au fait, quelles sont ces propriétés si fabuleuses ?

Le thé est le deuxième breuvage le plus consommé au monde après l'eau. Les Chinois ont soupçonné les vertus du thé depuis des siècles. Au XII^e siècle, les herboristes chinois conseillaient déjà d'en boire pour soulager la rétention d'eau et améliorer la digestion. Aujourd'hui, de nombreuses études attribuent des vertus bienfaites à cette boisson millénaire.

Le thé contient des substances appelées « flavonoïdes », de la famille des polyphénols. Une tasse de thé en apporte 200 mg et nous en consomons finalement environ un gramme par jour, puisque les polyphénols sont aussi présents dans certains fruits et légumes, dans le vin, etc. Le tanin par exemple, qui donne au thé son arôme et son goût amer, est un type de flavonoïdes qui possède des propriétés antioxydantes.

C'est ce pouvoir antioxydant qui confère au thé ses bénéfices pour la santé. Les flavonoïdes ralentissent en effet l'oxydation de nos cellules et empêchent la multiplication des néfastes radicaux libres. En temps normal, l'oxydation (le « stress oxydatif » dans le jargon scientifique) des cellules est normale : elle aide à lutter

contre certains organismes pathogènes. Mais trop d'oxydation peut tuer nos cellules ou les modifier négativement : elles peuvent alors devenir cancéreuses.

Boire du thé protégerait donc des maladies cardio-vasculaires, de certains cancers ou encore de l'arthrite.

Côté consommation, sachez que moins vous laissez infuser votre sachet de thé, moins ces substances miracles sont libérées. Cela semble logique... Ces bénéfices concernent toutes les variétés de thé et plus particulièrement celles que nous consomons habituellement : le thé noir et le thé vert.

Saviez-vous qu'il existe aussi un thé blanc ? Ce dernier est moins connu (et il vous coûtera très cher si vous en trouvez !), car il est principalement produit et consommé en Asie, dans la province de Fujian. Ce thé est particulièrement intéressant pour la santé, car il contiendrait, selon de récentes études, trois fois plus de polyphénols (les substances bénéfiques pour la santé) que son cousin le thé vert. Pourquoi ? Les feuilles de thé blanc sont soumises à un processus de séchage après la

cueillette beaucoup moins long : cela permet aux feuilles de conserver davantage de leurs fameuses substances. En somme, le thé blanc est plus pur.

Les recherches scientifiques sur le thé, récentes, génèrent naturellement de nouvelles interrogations : parmi les nombreux polyphénols qui existent, quels sont les plus efficaces pour notre santé ? Quelle serait donc la meilleure

source de polyphénols ? Combien devrait-on boire de tasses de thé chaque jour pour réduire les risques de maladies ?

En attendant, vous pouvez continuer à consommer votre thé sans crainte et même ajouter un nuage de lait si cela vous chante : celui-ci n'altère en aucune façon les bénéfices du thé... Mais n'en abusez pas, surtout en fin de journée : le thé contient aussi de la caféine.

0	Après l'eau, c'est le thé que les Hommes ____.
1	Autrefois, on disait que le thé permettait de/d' ____.
2	Comme dans d'autres aliments, dans le thé, on ____.
3	Comme il est surtout bu en Asie, le thé blanc ____.
4	Au niveau chimique, comparé au thé vert, le thé blanc ____.
5	Pour le thé blanc, la technique pour retirer l'humidité ____.
6	La qualité du thé ne diminue pas si on ____.

Lisez le texte sur les raisons pour lesquelles les studios hollywoodiens tournent en Europe. Il manque certains éléments. Choisissez les éléments corrects (A-L) pour chaque blanc (1-9). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Quelle: Wikimedia Commons



Quelle: Wikimedia Commons

L'Europe attire Hollywood

Les systèmes européens favorisent la venue des tournages étrangers avec leur système d'imposition. Il existe, entre autres, des crédits d'impôt qui dépendent de critères culturels comme le fait d'employer un certain nombre de personnes du pays ou de (0) _____. C'est, par exemple, ce qui est fait en Angleterre ou en Allemagne.

Un grand nombre de pays en Europe offrent des conditions de tournage très favorables. Certains donnent même des aides particulières comme l'Allemagne, c'est pour cette raison qu'elle (1) _____.

Parallèlement à cet aspect, l'Europe a aussi beaucoup de studios. Ils sont très bien équipés et peuvent accueillir des productions variées. De plus, elle (2) _____.

En outre, il existe aussi des raisons liées à la création. Le film peut avoir une thématique liée à l'Europe, et il est donc plus intéressant de (3) _____. Mais ce n'est pas toujours le cas, car beaucoup de films sont tournés dans des lieux qui ne correspondent pas au lieu de l'action. Le film *Stalingrad* (2001) a, par exemple, été tourné en Allemagne...

Depuis le milieu des années 1990, le marché étranger (4) _____. Les recettes de l'étranger correspondent actuellement à environ 70 % des recettes mondiales. Les studios se sont alors dit que les spectateurs étrangers allaient être intéressés par le fait de voir un film se déroulant dans leur pays ou sur leur continent. Tourner à l'étranger est donc un bon moyen de (5) _____.

Il faut ajouter que les tournages des films américains à l'étranger ne concernent pas que l'Europe, mais aussi énormément l'Asie et l'Amérique latine.

La France est-elle un haut lieu de tournage pour les films américains ?

En France, il n'y a pas de système de remise d'impôt national. Il y a cependant des conditions d'imposition intéressantes. De plus, la région Ile-de-France est active pour (6) _____. Luc Besson vient d'installer son studio *la Cité du cinéma* au nord de Paris. L'idée serait d'avoir ce que l'on a déjà en Allemagne avec les studios *Babelsberg*, c'est-à-dire un studio, des scènes et la possibilité de faire de la post-production. Cela pourrait largement attirer des tournages, notamment américains.

Ailleurs en Europe, les pays qui attirent les productions américaines sont surtout l'Allemagne, la Grande-Bretagne, succursale d'Hollywood depuis les débuts du cinéma grâce au partage de la

langue ou la République Tchèque au moment de l'ouverture de l'Europe de l'Est. On peut citer les studios *Barrandov* à Prague qui sont réputés pour leur facilité à construire les décors.

Y a-t-il une fascination des Américains pour notre culture européenne ?

Une proximité culturelle plus qu'une fascination. Par exemple, Disney (7) _____. Il va donc y avoir une prédominance des films d'animation qui montrent l'Europe. La culture occidentale est la source et l'inspiration de ce type de productions.

Prenons l'exemple du film *Ratatouille*, Pixar l'a fait principalement en pensant au public français. Mais cela est ambigu car je ne suis pas si sûre que *Ratatouille* ait beaucoup plu à ces spectateurs, car il (8) _____. Il y a, à la fois, le désir de plaire en montrant le pays et la culture du spectateur, et la question de savoir si cela marche vraiment... Si les gens vont se reconnaître dans le film.

Le cinéma américain ne s'attarderait-il pas sur une vision assez stéréotypée de l'Europe, qu'il mettrait en scène pour entretenir un mythe ?

Il y a, en effet, un double public. Il faut que le réalisateur pense aussi au public américain. Il faut donc (9) _____, celui de l'authenticité pour l'européen, et celui de l'exotisme pour l'américain. En outre, les réalisateurs sont eux aussi américains, et ils apportent leur point de vue culturel et leur vision.

A	plaire au public non américain
B	attire beaucoup de productions américaines
C	mettait en scène une France des années 1950 assez stéréotypée
D	venir le tourner sur notre continent
E	jouer sur les deux tableaux
F	réaliser un certain nombre de jours de tournages dans le pays
G	rapporte beaucoup plus que le marché américain en salles
H	représentait une France que les Français pouvaient bien apprécier
I	dispose d'un personnel cinématographique très qualifié
J	a du mal à s'imposer sur le marché américain
K	s'inspire principalement des contes pour enfant de la littérature européenne
L	attirer les tournages américains

Lisez le texte écrit à l'occasion de la sortie du livre de Tom Neale qui a décidé de quitter la civilisation pour s'installer seul sur une île. Il manque certains éléments. Choisissez les éléments corrects (A-L) pour chaque blanc (1-9). Il y a deux éléments dont vous n'aurez pas besoin. Écrivez vos réponses dans les cases prévues sur la feuille de réponses. La première réponse (0) est donnée en exemple.



Quelle: Fotolia

Seul sur une île déserte

Voici le plus beau témoignage que l'on puisse lire d'une aventure de Robinson volontaire.

Souvarof, un atoll des îles Cook... un îlot de huit cents mètres de long sur trois cents mètres de large, jeté dans le Pacifique-Sud, à l'écart de toute terre habitée. C'est sur ce caillou de corail que Tom Neale jette son dévolu.

Marin sur les lignes de commerce qui sillonnent le Pacifique et l'océan Indien, puis magasinier en Nouvelle-Zélande, en Polynésie et aux Hébrides, ce boulingueur a plus de cinquante ans quand il réalise son vieux rêve : (0) ____.

Il se fait (1) ____, à l'écart des itinéraires maritimes habituels et à plusieurs jours de mer de la plus proche île habitée, par un bateau ami, pour tenter d'y vivre le plus longtemps possible et entame une vie solitaire qui va (2) ____, ponctuée de très rares visites, parmi lesquelles celle de Bernard Moitessier à cinq reprises.

Sur trois séjours (le livre ne raconte pas tout), et par deux fois, des navigateurs de passage le trouveront tellement affaibli (3) ____. Et, à chaque fois, il lui faudra (4) ____.

On reste admiratif devant tant de sérénité mêlée à tant de ténacité, car ce n'est pas facile d'être Robinson Crusoe.

Ce qu'il va relater de son expérience de naufragé volontaire est saisissant. Il décrit au plus près l'expérience d'un homme en tête-à-tête avec lui-même et avec les éléments. Le pire est (5) ____ ! Toujours à nettoyer, à ranger, à construire et à reconstruire après les multiples tempêtes. Le jardin occupera tout son esprit jusqu'à en avoir la fièvre. Les animaux (poules, chats) exigent de l'attention, des soins, en permanence. Pêcher est une obligation de tous les instants. Sans oublier de tuer des cochons ou une tortue. Mais quelle vie !

Alors, qu'est-ce qui pousse un homme à faire le choix d'une vie si épuisante ? « Dans ce récit, je m'efforce de (6) ____ et de mettre par écrit ce qui fut pour moi l'expérience la moins ordinaire et la plus enrichissante de mon existence. J'ai choisi de (7) ____ parce que la vie s'y déroule à la cadence voulue par Dieu quand Celui-ci créa le Soleil pour nous tenir chaud et les fruits pour être cueillis (...) », explique Tom Neale, qui parle de paradis, de bonheur et de beauté, bien (8) ____.

Robinson des mers du Sud raconte l'extraordinaire aventure d'un homme qui a voulu (9) ____ et qui l'a construit, jusqu'à l'épuisement, de ses propres mains.

Contaminé par le bonheur qui se dégage de ce livre étonnant, l'écrivain voyageur Jean-Luc Coatelem signe la préface de cette édition de poche et rappelle les mots de Moitessier : « Avec ses mains, sa conscience et son courage, avec sa pelle magique et sa machette magique, avec sa sueur et avec son amour, un homme avait participé à la création du monde. »

Depuis la mort de Tom Neale en 1977, l'île est devenue une sorte de sanctuaire : les marins qui y font escale sont priés de contribuer à entretenir le jardin qu'il avait créé.

A	décrire mes sentiments
B	durer près de vingt ans
C	batailler contre l'Administration pour pouvoir retourner sur son île
D	qu'ils le rapatrieront sur Rarotonga
E	qu'il semble vivre un enfer
F	s'établir sur une île déserte
G	déposer à Souvarof
H	être connue dans le monde entier
I	vivre dans les îles du Pacifique
J	décrire des aventures similaires
K	vivre son paradis sur terre
L	qu'il n'est jamais en repos