

Name:

Klasse:



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

18. Mai 2016

Spanisch

(B1)

Lesen

Hinweise zum Beantworten der Fragen

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben. Die Zeit zur Bearbeitung dieser vier Aufgaben beträgt 60 Minuten.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, trennen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:



ACHTUNG: Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden.



ANTWORTBLATT

La experiencia de Pilar

0	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input checked="" type="checkbox"/>
1	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
2	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
3	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
4	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
5	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
6	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
7	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
8	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1

___ / 8 P.

Taxis de mujeres para mujeres

0	<i>Barcelona</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2

___ / 6 P.





ANTWORTBLATT

3

Fútbol en el mar

0 E	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1			2		
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		3			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		4			5		
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		6			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

___ / 6 P.

4

Carnaval en pleno verano

0 E	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1			2		
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		3			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		4			5		
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		6			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

___ / 6 P.



___ von 26 P. 7

Bitte umblättern

Lea el texto sobre la experiencia de compartir piso con otras personas. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada pregunta (1–8). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

La experiencia de Pilar

Compartir viene del latín “compartiri” y significa “usar dos o más personas una misma cosa”. Pues eso es lo que hizo la protagonista de nuestra historia, Pilar, compartir piso con cuatro chicas.

En España es muy común unirse de dos a cinco personas y compartir piso porque los pisos son, o al menos antes solían ser, grandes. Por ello tiene muchas ventajas poder compartir todos los gastos: el alquiler, la luz, el agua, el gas...

En realidad Pilar ya compartía piso desde que nació, con su familia, sus padres y hermanos. Pero, claro, eso fue muy diferente, ya que sus padres hicieron en la casa prácticamente todo para ella. Sin embargo, la verdadera experiencia de compartir piso con desconocidos la tuvo con 18 años cuando se fue a estudiar a la universidad y era más práctico vivir en Valencia que trasladarse cada día desde su pueblo. Además, como toda adolescente la idea de no vivir en casa de los padres le gustaba enormemente. Aunque bueno, casi todos los viernes regresaba a casa y se quedaba hasta el domingo.

Ella no era una chica especialmente maniática con la limpieza, ni tampoco muy estricta con las normas. Las otras eran buenas chicas, solo una era muy especial, María, que además de venir de una familia acomodada, era hija única. Por lo tanto, no estaba acostumbrada a compartir nada. Y, claro, al vivir juntos se comparte un único espacio y por eso, hay que respetar unas mínimas normas de convivencia: la limpieza, el orden y el ruido. María quiso tener las ventajas de vivir en un piso compartido y sin embargo comportarse como si estuviera sola. Con lo cual, intentar estudiar cuando ella estaba en casa era un poco difícil, pues le gustaba oír música y no la ponía especialmente bajita. También venían amigos a visitarla y conversaban, a veces, hasta medianoche.

Y bueno, cuando entraba a la cocina... los platos sucios y los restos de comida ocupaban el fregadero. Pero no era porque cocinara platos sofisticados, pues para ella eran suficiente unos espaguetis con salsa de tomate Solís, su especialidad, que teníamos que degustar una vez a la semana. Y aunque le decíamos que no nos gustaba, que no era muy sano, abría el bote y a comer. En cuanto al orden, ella se sentía feliz rodeada de objetos: papeles encima del sofá, ropa por las sillas del comedor... Y, el cuarto de baño, además de olvidar que también se había de limpiar, lo ocupaba por las mañanas una media hora, justo cuando todas tenían que entrar y arreglarse para ir a la universidad.

Por suerte, se dio cuenta de que no era posible seguir así y después de algunas discusiones pacíficas, decidió, al cabo de seis meses, marcharse.

Por fin, la limpieza, la tranquilidad y el orden volvieron a reinar en el piso. Y, después de tal desagradable experiencia, decidieron no buscar a otra nueva chica y quedarse solo las tres. Ellas se entendían muy bien y eran capaces de respetarse.

0 Vivir varias personas en una misma vivienda

A hace el piso más pequeño.

B es muy interesante.

C es más divertido.

D resulta más barato.

- 1 **Pilar se fue de su casa**
- A para trabajar en Valencia.
 - B después de acabar el instituto.
 - C porque era muy aburrido vivir en su pueblo.
 - D porque tenía que ayudar a sus padres en la casa.
- 2 **Pilar pasaba los fines de semana**
- A estudiando sola en su nuevo piso.
 - B casi siempre con sus padres en Valencia.
 - C siempre con sus amigos en Valencia.
 - D muy a menudo con su familia, en su pueblo.
- 3 **María era**
- A una chica bastante particular.
 - B hija de una familia modesta de Valencia.
 - C muy parecida a las otras chicas.
 - D una chica que respetaba las normas.
- 4 **Cuando María escuchaba alguna canción**
- A tenía cuidado con hacer poco ruido.
 - B lo hacía con el volumen bastante alto.
 - C se ponía auriculares.
 - D estudiaba al mismo tiempo.
- 5 **Cuando María cocinaba pasta**
- A lo hacía con mucho esfuerzo.
 - B la cocina estaba ordenada.
 - C la cocina estaba desordenada.
 - D las otras chicas estaban contentas.
- 6 **María estaba contenta cuando**
- A se iba a sus clases.
 - B se sentaba en el sofá a descansar.
 - C las otras chicas arreglaban el salón.
 - D algunas cosas estaban desordenadas.
- 7 **María pensó que lo mejor era**
- A irse del piso.
 - B continuar en el piso unos meses más.
 - C hablar con las compañeras sin discutir.
 - D buscar algunas posibles soluciones.
- 8 **Para Pilar fue posible**
- A vivir siempre en un ambiente positivo.
 - B convivir fácilmente con las cuatro chicas del piso.
 - C convivir sin problemas con dos de las chicas del piso.
 - D hablar frecuentemente sobre la convivencia.

Lea el texto sobre unos taxis especiales. Conteste a las preguntas (1–6) con un máximo de cuatro palabras. Escriba sus respuestas en los espacios adecuados. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Taxis de mujeres para mujeres

Londres fue la primera ciudad en ver circular taxis de color rosa. Dicha distinción indica, más allá de una singularidad estética, que estos taxis solo los conducen mujeres y sus clientas también son féminas.

Tras la capital inglesa, el rosa en el transporte público de cuatro ruedas se extendió a Nueva York y Moscú. Y desde hace unos días, a Barcelona, no sin algunas críticas. En la capital catalana, eso sí, todos los taxis siguen siendo de color negro y amarillo. De rosa nada, porque no lo permite la normativa del Institut Metropolità del Taxi.

Pero la idea ya está implantada. Sin marcha atrás. Begoña Torres, de 50 años, una taxista que cambió hace tres años el trabajo en una clínica dental por el volante, planteó la idea del vehículo rosa a su empresa, Servitaxi. Lo hizo a principios de diciembre y a finales de mes, las 16 conductoras de la plantilla (con más de 300 socios, el resto hombres) se pusieron manos a la obra. El servicio solo funciona por teléfono. El número es diferente del genérico del radio taxi. Y las usuarias, según explica a *20minutos* el presidente de la compañía, José Manuel Zamora, lo solicitan de día y de noche.

La iniciativa del 'Taxi Rosa' no ha pasado desapercibida en un sector donde solo el 7 % de los trabajadores son mujeres en el área de Barcelona. Algunos colegas de Begoña y de José Manuel, también taxista desde hace 22 años, ven esta idea como una "discriminación" hacia los hombres o incluso como un intrusismo laboral.

Por eso, en caso de que los 'Taxis Rosas' dejen de ofrecerse solo por teléfono (modalidad en la que existe un cierto vacío legal) y pasen a pie de calle mediante distintivos, estos se tendrán que implantar con máximo cuidado para no herir sensibilidades. La opción que barajan los impulsores es la de colocar una pequeña pegatina de color rosa en la luna trasera de los vehículos conducidos por mujeres donde figurará el número de teléfono de este servicio para féminas.

La intención de que no figure en el frontal de los coches es no crear "posibles conflictos" entre varios taxistas por un mismo cliente, y viceversa. De todas formas, Zamora augura que la implantación del logo en los coches tardará. Primero debe aumentar la flota de mujeres conductoras "al menos hasta una treintena". "No pretendemos hablar de machismo ni violencia ni de dobles sentidos con el 'Taxi Rosa'. Solo queremos que las mujeres que lo pidan se sientan más cómodas", reitera el presidente de Servitaxi, consciente en el fondo de las suspicacias que suscita el servicio.

Ninguna de las personas a las que *20minutos* consultó a pie de calle conocía ya la existencia de 'Taxis Rosas'. Es algo nuevo, se ha hecho poca publicidad y no hay señales vistosas en los vehículos. Las opiniones parecen dividirse claramente en función del género. Pedro Toribio, de 62 años, lo ve directamente "una tontería".

Óscar Almagro, de 34, cree que es una "discriminación" hacia los de su sexo. Para Alicia García, de 26 años, se trata de una "cuestión de seguridad" que agradece, sobre todo, "de noche".

0	¿En qué ciudad se han introducido últimamente los taxis para mujeres?
1	¿Qué característica de los taxis cambiaron en las ciudades mencionadas, menos en una?
2	¿Cómo se llama la compañía que decidió ofrecer el nuevo servicio?
3	¿Cuántas mujeres trabajan actualmente para el nuevo proyecto?
4	¿Desde hace cuánto tiempo conduce el jefe de la empresa profesionalmente?
5	¿Cuántas empleadas desea tener la empresa como mínimo?
6	¿Cómo define el señor más mayor el proyecto?

Lea el texto sobre el fútbol en un pequeño pueblo en Tailandia. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos de la lista (A–I) para cada uno de los espacios (1–6). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Quelle: Fotolia

Fútbol en el mar

En Tailandia, un lejano país de Asia, hay una pequeña aldea donde las casas están construidas sobre el agua, en una bahía o entrada de mar. En esta aldea de pescadores (0) ____, pero ahí nadie lo practica por la falta de espacio.

En 1986, cuando se celebraba la Copa Mundial de Fútbol en México, un grupo de niños de la aldea decidió formar un equipo sin pensar en los impedimentos que tenían.

Sin embargo había un gran problema, y es que en su aldea no había espacio para una cancha de fútbol. De modo que, a pesar de las burlas de los vecinos, (1) ____. Todos los días, después de la escuela, se reunían con entusiasmo a pegar tablas viejas que encontraban, y poco a poco lograron construir una plataforma de madera que flotaba en el mar.

Tan pronto estuvo terminada, comenzaron las tardes de diversión. La cancha era pequeña y por eso (2) ____. Pero esto no impedía que con gran pasión los niños practicaran hasta el cansancio.

Mientras tanto los adultos (3) ____: tener una cancha de fútbol en su propia aldea.

Después de mucho practicar, los niños (4) ____ en un pueblo lejano, aun temiendo no ser lo suficientemente buenos, ya que nunca habían jugado contra otros equipos.

Con gran alegría y entusiasmo, los aldeanos consiguieron uniformes y zapatos de fútbol para que fueran a competir. Y para sorpresa de los niños, en el torneo (5) ____. Las dificultades que pasaban al jugar en la cancha flotante, que era resbalosa y pequeña, los obligaron a ser muy hábiles en el manejo del balón.

En ese primer torneo lejos de su aldea, los niños llegaron a semifinales. Durante el juego de la semifinal estaba lloviendo fuertemente. En el medio tiempo iban con una desventaja de dos

goles. Entonces decidieron jugar como lo hacían en casa: descalzos. De esta forma lograron empatar¹, pero en el último minuto el equipo contrario metió un gol y no pudieron pasar a la final.

Aunque no quedaron campeones, para la gente de la aldea (6) _____. Ellos demostraron que muchas veces las dificultades se pueden superar cuando se persigue un sueño con fortaleza y decisión.

A	se convirtieron en héroes
B	empezaron a jugar sin zapatos
C	la bola muchas veces iba a parar al agua
D	decidieron aceptar la invitación para asistir a un torneo
E	la gente es muy aficionada al fútbol
F	descubrieron que eran mejores jugadores de lo que pensaban
G	miraban con asombro lo que nunca imaginaron que podía suceder
H	el otro equipo se esforzó tan poco
I	decidieron construir una cancha flotante

¹ tener el mismo número de goles

Quelle: Libro Almanaque. Escuela para todos (2012/47). S. 56–57

Lea el texto sobre una gran fiesta que se celebra en Barcelona en agosto. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos (A–I) para cada uno de los espacios (1–6). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Carnaval en pleno verano

Si estás en Barcelona entre el 15 y el 21 de agosto, no te pierdas la edición número 197 de la Festa Major de Gràcia, la fiesta popular más conocida. Durante esta semana las diferentes actividades y el ambiente de fiesta (0) ____, decoradas por la gente que vive en Gràcia. Mucha gente se une a la fiesta y disfruta del ambiente en el pintoresco y divertido barrio, que hace tan solo 116 años quedaba en las afueras de Barcelona y que ahora cuenta con una personalidad propia dentro de la gran ciudad.

Se organizan actividades durante toda la semana y a cualquier hora, acércate cuando te venga mejor, la diversión está asegurada. Aprovecha esta oportunidad ideal durante tu visita para conocer la cultura local, hablarás con la gente del barrio y disfrutarás con las típicas tradiciones catalanas. Y lo mejor es que la Festa Major de Gràcia es un evento completamente gratuito. Estas son algunas de las actividades que no te puedes perder:

Las calles adornadas

Cada año se otorga un premio a la calle, la plaza y el balcón mejor decorados y (1) ____. Los vecinos se reúnen durante meses para convertir el barrio en un mundo de fantasía. Cada año se (2) ____ pero es un secreto que se mantiene hasta que comienza la fiesta.

Si no tienes tiempo de pasear por todo el barrio, dirígete directamente hacia el Carrer de Joan Blanques y el Carrer de Verdi, ambas calles suelen llevarse el primer premio. Si quieres disfrutar del decorado, te aconsejamos (3) _____. Se otorgan los premios en el segundo día de la fiesta y con las celebraciones se van dañando y deteriorando.

Visita la página web oficial de la Festa de Gràcia para (4) _____.

Desfiles por las calles

La fiesta comienza con un gran desfile el día 15 de agosto (día festivo en la ciudad). Todos salen a la calle para involucrarse en la Festa Major, como los *gegants* (gigantes), los *capgrossos* (cabezas grandes) y los *dracs* (dragones) junto a otras personalidades interesantes que te harán sentir como Alicia en el País de las Maravillas.

En lo alto

Las *colles castelleres* o torres humanas son una de las tradiciones más típicas de Cataluña, que llegan hasta los siete u ocho pisos de altura. Son una gran atracción del festival casi increíble. Pero no solo podrás sorprenderte con la formación de las torres humanas, también (5) ___ mientras los *castellers* caminan unos 200 metros entre dos de las principales plazas.

Juegos con fuego

Otra tradición en Cataluña son los *correfocs*, personas disfrazadas que (6) ___. Las *Colles de diables* bailan al ritmo de los tambores y persiguen a las personas, agitando bengalas sujetas a un tridente que echa fuego hacia la multitud. También se organiza un *correfoc* para niños, una versión menos aterradora que la original.

A	publica el tema bastante antes
B	verás como la torre se mueve
C	pasear por las calles al final de la fiesta
D	corren y bailan entre fuegos artificiales
E	llenan las calles y plazas del barrio
F	información más detallada sobre el programa de la semana
G	visitar las calles en los primeros días del festival
H	elige un tema diferente para inspirar el festival
I	los residentes del barrio se toman la competición muy en serio

