

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

15. Jänner 2021

Französisch
Korrekturheft

Lesen B2

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* und *Richtig/Falsch mit Begründung* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Richtig/Falsch mit Begründung

Die Testmethode *Richtig/Falsch mit Begründung* sieht vor, dass für die Erreichung eines Punktes zwei Bedingungen erfüllt sein müssen:

1. Die Entscheidung, ob die jeweilige Aussage richtig oder falsch ist, muss korrekt sein.
2. Als „Begründung“ sind die ersten 4 Wörter jenes Satzes zu zitieren, der die Entscheidung belegt.

Das BMBWF empfiehlt im Sinne der Kandidatinnen und Kandidaten, Abweichungen von der Regel der ersten vier Wörter zu akzeptieren, wenn zweifelsfrei erkennbar ist, dass auf den die Entscheidung begründenden Satz Bezug genommen wurde (etwa, wenn 4 Wörter innerhalb des Satzes oder der ganze Satz zitiert werden).

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Juliette Adam

0	1	2	3	4	5
D	D	A	C	B	C

Begründungen

0

Le texte dit : « Juliette Adam, figure emblématique d'une époque turbulente, a résidé pendant plus de cinquante ans à Gif-sur-Yvette, où se pressait auprès d'elle la fine fleur de la nation. » Juliette Adam est donc une femme qui attire la haute société du pays.

1

Le texte dit : « À tout juste 19 ans, l'ambitieuse épouse un avocat. Elle gagne enfin la capitale. Mais l'union est arrangée et l'amour absent. » Juliette se marie donc très jeune même si ce n'est pas par passion.

2

Le texte dit : « Après six années de noces, elle quitte son mari pour un brillant homme politique d'extrême gauche, Edmond Adam, qui deviendra député et sénateur. Le divorce étant alors interdit, elle devra attendre d'être veuve pour épouser celui qu'elle aime. » Juliette est donc tombée amoureuse d'un politicien, mais elle ne peut pas se marier avec lui tout de suite.

3

Le texte dit : « En 1870, la Prusse envahit la France. Juliette Adam, qui s'engage comme ambulancière pendant le conflit, en gardera une haine inextinguible de l'Allemagne. L'armistice signé, elle lance un salon qui fera sa gloire où les personnalités politiques se pressent. » Après la guerre de 1870, Juliette organise donc un salon qui la rend très célèbre.

4

Le texte dit : « À Gif, Juliette Adam invite le Tout-Paris dans des fêtes déguisées hautes en couleur. Au calme, elle aime faire le tour du village. » Juliette adore donc avoir beaucoup de gens autour d'elle et apprécie aussi la tranquillité de Gif.

5

Le texte dit : « Puis la guerre de 14-18 éclate. La combattante [Juliette] s'implique auprès des Poilus. Elle en héberge chez elle en cantonnement. » Quand la Première Guerre mondiale commence, Juliette s'engage donc activement.

2 Aider les autres

0	1	2	3
H	D	J	B
4	5	6	7
A	I	G	F

Begründungen

0

Dans cette partie du texte, Sandra explique à quoi l'a conduite son désir de faire quelque chose pour les autres. Le texte dit : « J'avais vraiment envie d'agir pour les autres, c'était important pour moi de faire partie d'une association, alors je me suis engagée dans une filière du *Rotary Club*, le Rotaract d'Évian-Thonon [...]. »

1

Dans cette partie du texte, Sandra décrit ce que lui a apporté son travail au *Rotary Club*. Le texte dit : « Humainement, c'est très enrichissant, et le club a pour vocation l'insertion professionnelle des jeunes, une cause qui me tient à cœur [...]. »

2

Dans cette partie du texte, Noémie présente les sentiments que lui procure son engagement pour les habitants de Thonon-les-Bains. Le texte dit : « J'avais envie de faire vivre les habitants de Thonon-les-Bains mais aussi de rencontrer des gens et de partager des moments agréables avec eux. On se sent à la fois utile et entouré d'un nouveau groupe d'amis ! »

3

Dans cette partie du texte, on explique pourquoi il est nécessaire de disposer de suffisamment de temps pour ce type d'engagement. Le texte dit : « Avant de vous engager, vous devez être certain de libérer une plage horaire régulière afin de vous consacrer pleinement à ce nouveau projet. »

4

Dans cette partie du texte, on décrit la responsabilité de Marie à l'association *Eurosorbonne*. Le texte dit : « Marie, 24 ans, étudiante en master études européennes à la Sorbonne à Paris, a choisi de développer le pôle journal de l'association *Eurosorbonne*. Sa mission : fédérer les étudiants autour de l'Europe. »

5

Dans cette partie du texte, Marie explique que les contraintes de temps sont assez importantes. Le texte dit : « Mon engagement requiert environ deux heures par jour. J'organise une réunion toutes les semaines, c'est donc assez contraignant. »

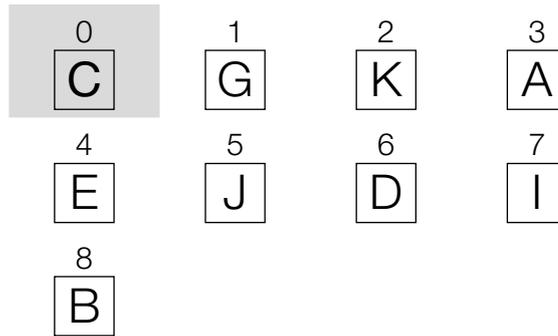
6

Dans cette partie du texte, Sandra dit que les démarches pour devenir bénévole ne sont pas compliquées. Le texte dit : « Entre l'envie de s'engager et s'inscrire, il n'y a qu'un pas et c'est plutôt facile de rejoindre un groupe de bénévoles. »

7

Dans cette partie du texte, on présente les différentes démarches possibles pour devenir bénévole. Le texte dit : « Marie a été directement contactée par l'association de son université afin de diriger le pôle "media" de l'association. Dans d'autres cas, la demande peut se faire auprès de la mairie ou directement en envoyant un courrier à l'association. »

3 Le premier grand magasin parisien



Begründungen

0

Dans cette partie du texte, on décrit le premier magasin ayant porté le nom *Au Bon Marché*. Le texte dit : « Cette boutique est assez grande pour l'époque, elle dispose de 4 rayons sur 300 m² et emploie une douzaine de personnes. Son nom : *Au Bon Marché*. »

1

Dans cette partie du texte, on explique comment Aristide Boucicaut transforme le magasin. Le texte dit : « Ce dernier [Aristide Boucicaut], soutenu par sa femme, investit toute sa fortune et apporte les premières modifications annonciatrices des grands magasins [...]. »

2

Dans cette partie du texte, on apprend comment les Boucicaut sont devenus les seuls propriétaires du magasin. Le texte dit : « Devant les ambitions du couple, les frères Videau ne suivent plus, ils décident donc de céder leurs parts aux Boucicaut. »

3

Dans cette partie du texte, on décrit le projet des Boucicaut. Le texte dit : « 6 ans après le départ des frères Videau, les Boucicaut ont fait de la mercerie *Au Bon Marché* une adresse déjà incontournable. Forts de leur succès, ils décident d'agrandir le magasin. »

4

Dans cette partie du texte, on apprend pourquoi Marguerite Boucicaut se retrouvera finalement à la tête du magasin. Le texte dit : « Entre temps, Aristide Boucicaut meurt soudainement en 1877, son fils ne lui survivra que deux ans. C'est Marguerite qui durant dix ans dirigera la société avec l'aide des anciens collaborateurs de son mari. »

5

Dans cette partie du texte, on explique que de nouvelles idées sont régulièrement lancées au cours des années. Le texte dit : « Outre les premières innovations que les Boucicaut avaient apportées au magasin du temps des frères Videau, d'autres vont faire leur apparition au fur et à mesure que les années passent. »

6

Dans cette partie du texte, on présente l'idée la plus originale de Marguerite Boucicaut. Le texte dit : « Mais peut être que la réalisation la plus folle sera celle de l'Hôtel Lutetia, inauguré en 1910. C'est Marguerite Boucicaut qui avait initié le projet bien des années auparavant, afin que ses clients provinciaux ou étrangers puissent être logés convenablement. »

7

Dans cette partie du texte, on décrit les concepts développés par le magasin pour attirer un certain type de clientèle. Le texte dit : « La clientèle est essentiellement féminine : les Boucicaut ciblent d'abord les épouses puis les mères de famille, ils créent les premières toilettes pour femmes ainsi qu'un salon de lecture pour que les maris puissent s'occuper pendant que leur compagne fait ses courses. »

8

Dans cette partie du texte, on apprend ce que la direction du magasin fait pour ses employés. Le texte présente les avantages sociaux dont ils bénéficient. Le texte dit : « Ceux [les employés] du magasin bénéficieront de multiples avantages inspirés par le socialisme chrétien : un réfectoire gratuit, une caisse de prévoyance, une caisse de retraite ainsi qu'un jour de congé payé hebdomadaire. »

4 La nouvelle vie de Julie

	R	F	akzeptiert	nicht akzeptiert
0		X	<i>Les gens ne se</i>	
1	X		Plus elle était malheureuse	Prisonnière d'un mode de Sans aucune hésitation, elle
2		X	Sans aucune hésitation, elle	Puis, un jour, elle Elle découvre ainsi les C'était il y a Après avoir été SDF
3	X		Et vivre en communauté	Après avoir été SDF Vivre de manière alternative Adopter une vie alternative La communauté de permaculture
4	X		Sa maison est en	Julie a acheté un
5	X		Chaque personne est libre	À la base, les Il n'y a pas La communauté de permaculture Certains sont retraités, d'autres
6		X	Comme l'école n'accueille pour	Il y a une Il apprend la permaculture Julie est très contente

Begründungen**0**

Le texte dit : « Julie habitait à Paris et en avait marre de la mauvaise ambiance générale. Les gens ne se regardaient pas, ne se parlaient pas. » Cette phrase montre que là où vivait Julie, les gens ne communiquaient pas entre eux.

1

Le texte dit : « Plus elle était malheureuse, plus elle achetait des choses matérielles pour combler son manque [...]. » Cette phrase montre qu'avant, Julie consommait pour se sentir mieux.

2

Le texte dit : « Sans aucune hésitation, elle vend tous ses biens et, accompagnée de son fils de 11 ans, elle décide de changer de vie. » Cette phrase montre que Julie n'a pas réfléchi longtemps avant de se séparer de tout ce qu'elle possédait.

3

Le texte dit : « Et vivre en communauté permet de partager des moments forts avec d'autres familles qui ont un idéal similaire. » Cette phrase montre que des familles avec le même rêve vivent ensemble des expériences intenses.

4

Le texte dit : « Sa maison est en voie de devenir totalement autonome et indépendante en énergie. » Cette phrase montre que pour ses besoins en électricité, Julie ne dépendra de personne.

5

Le texte dit : « Chaque personne est libre de donner de son temps là où elle est à l'aise naturellement. » Cette phrase montre qu'à l'intérieur du *condominium*, chacun peut participer aux travaux qui lui correspondent le mieux.

6

Le texte dit : « Comme l'école n'accueille pour le moment que les petits enfants, son fils, âgé de 14 ans, est aujourd'hui dans un établissement scolaire alternatif et public du Costa Rica. » Cette phrase montre que le fils de Julie ne peut pas recevoir une éducation dans le *condominium*.

Bildquellen

Aufgabe 2: © Luis Louro / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © skeeze / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © auremar / www.fotolia.com

Textquellen

Aufgabe 1: Heyligen, Julien: Elle était l'égérie du Tout-Paris.

<http://www.leparisien.fr/espace-premium/essonne-91/elle-etait-l-egerie-du-tout-paris-09-09-2016-6105377.php>
[03.04.2020] (adaptiert).

Aufgabe 2: Chédeville, Claire: Bénévole en association, pour aider les autres... et s'éclater.

<http://www.letudiant.fr/trendy/bien-etre/psycho/benevole-en-association-pour-aider-les-autres-et-s-eclater.html>
[03.04.2020] (adaptiert).

Aufgabe 3: Autor/In nicht genannt: La petite histoire du Bon Marché.

<https://www.pariszigzag.fr/histoire-insolite-paris/le-premier-grand-magasin-de-paris> [03.04.2020] (adaptiert).

Aufgabe 4: Autor/In nicht genannt: Permaculture et communauté: la vie alternative de Julie.

<https://toitsalternatifs.fr/habitatalternatif/permaculture-communaute-vie-alternative/> [04.02.2020] (adaptiert).