

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte  
schriftliche Reifeprüfung

AHS

Haupttermin 2021

Italienisch

# Sprachverwendung im Kontext B1

# Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

<del>falsche Antwort</del>	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten im Prüfungsteil *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können. Dies gilt auch für Groß- und Kleinschreibung sowie etwaige Akzente, die aus der Antwort klar erkennbar sein müssen.

Ergänzende Erklärung zur Testmethode „Editieren“: Bitte beachten Sie, dass sich in einer solchen Aufgabe 2-4 richtige Zeilen im Aufgabentext befinden. Die Beispielzeilen (0, 00) zählen nicht zu den 2-4 richtigen Zeilen.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

**Viel Erfolg!**

NAME: \_\_\_\_\_

1

### ANTWORTBLATT

#### Una gita a Roma

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_ / 12 P.

2

#### L'importanza di un selfie

0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>				

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch richtig falsch richtig falsch richtig falsch

<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							

\_\_\_ / 13 P.

ANTWORTBLATT

4

Che cosa fanno i vlogger

0	partenza
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig	<input type="checkbox"/>	falsch	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_ / 8 P.

3

Un anno di studio all'estero

0	perché
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig	<input type="checkbox"/>	falsch	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\_\_\_ / 11 P.

1

12 P.

Leggete l'e-mail di una ragazza che ha fatto un viaggio con la sua classe. Mancano delle parole. Scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) per ogni spazio vuoto (1-12). Mettete una crocetta (☒) nella casella giusta sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



## Una gita a Roma

Cara Cecilia,

come sai sono appena tornata dalla gita scolastica a Roma. Sono stanchissima (0) \_\_\_ devo dire che è stata una settimana fantastica. Per fortuna il (1) \_\_\_ insegnante non ci ha portato a fare il giro di tutte le chiese (2) \_\_\_ fanno quasi sempre i prof che organizzano le gite a Roma. Il prof è (3) \_\_\_ forte, ci ha fatto vedere i monumenti più importanti, ma ci ha fatto anche vivere e “gustare” la città.

Il viaggio (4) \_\_\_ treno da Venezia è stato meno lungo di quanto credessi, solo quattro ore. Siamo arrivati (5) \_\_\_ mezzogiorno e siamo andati all'ostello. Qui l'unica brutta sorpresa della settimana: è un ostello gestito dalle suore francescane e la sera bisognava (6) \_\_\_ prima delle 11! Pazienza! Le camere comunque erano molto pulite e spaziose, eravamo in otto per camerata, i maschi divisi (7) \_\_\_ femmine.

Abbiamo visto tantissime cose, ma una delle cose più belle (oltre allo shopping :-)) è stata la passeggiata in centro. Il prof ci ha spiegato tutti i monumenti più importanti, Roma è veramente infinita! Ma la cosa più bella è stata la gelateria. Sì, perché siamo andati all'antica gelateria Fassi e abbiamo fatto (8) \_\_\_ al laboratorio. Abbiamo visto come si fa il gelato, abbiamo lavorato anche noi e poi abbiamo provato tantissimi gusti: una meraviglia, non ho (9) \_\_\_ mangiato così tanto gelato e così buono! Meglio di quello di Venezia, noi che pensiamo di essere i (10) \_\_\_ gelatai!

Una cosa molto bella è stata anche la cena al Girasole, una pizzeria dove lavorano ragazzi con la sindrome di Down. Prima pensavo che fosse “solo” una buona cosa, etica, ma (11) \_\_\_ so che è un posto bellissimo, sono tutti gentilissimi e si mangia veramente bene e costa poco. Pensa (12) \_\_\_ le bevande le portano sempre in bottiglie grandi e puoi bere quanto vuoi!

Adesso mi si chiudono gli occhi, ti devo salutare. Domani spero di poter passare a trovarti e ti racconto il resto.

Buona notte,  
Giulia

0	A purtroppo	B allora	<del>C ma</del>	D mentre
1	A loro	B nostro	C suo	D proprio
2	A come	B quando	C perché	D anche
3	A vero	B grande	C davvero	D reale
4	A con	B su	C di	D in
5	A verso	B tra	C proprio	D alle
6	A andare	B tornare	C lasciare	D partire
7	A delle	B dalle	C alle	D sulle
8	A freddo	B una copia	C male	D una visita
9	A mai	B quasi	C tutto	D sempre
10	A buonissimi	B ottimi	C migliori	D uguali
11	A poi	B dopo	C più tardi	D adesso
12	A che	B mentre	C come	D dopo

2

13 P.

Leggete il blog di Gabriella che parla dell'effetto dei social sull'architettura di una città. Mancano delle parole. Scegliete le parti corrette (A-P) per ogni spazio vuoto (1-13). Ci sono due parti da non usare. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



## L'importanza di un *selfie*

Carissimi amici del mio blog "Pensieri e parole",

come ogni mese vorrei presentarvi un nuovo tema di discussione per conoscere (0) \_\_\_\_.

L'idea per il tema di questo mese l'ho avuta grazie ad una rivista che compro ogni venerdì e che mi piace molto. È un settimanale che raccoglie articoli dalla stampa di tutto (1) \_\_\_\_ e li traduce in italiano. In genere gli articoli e i reportage sono molto interessanti e questa settimana ho letto (2) \_\_\_\_ un po' particolare.

Sapete che quest'anno a Roma davanti (3) \_\_\_\_ fontana di Trevi è scoppiato un litigio tra due turisti per un *selfie*? Mentre a Dubai c'è un hotel che ha degli *hashtag* inclusi nell'arredamento, in luoghi in cui le persone possono scattare (4) \_\_\_\_ per Instagram. Oggi infatti i *selfie* sono diventati (5) \_\_\_\_ importanti nella nostra vita quotidiana che influenzano addirittura gli architetti. Ora mi spiego meglio. Cosa fate quando siete in (6) \_\_\_\_ speciale o vedete un palazzo o un panorama particolari? Un *selfie*, naturalmente. Poi questa foto viene mandata con lo *smartphone* agli (7) \_\_\_\_ oppure è direttamente "postata" sui *social*, come Instagram. Questo fenomeno è talmente importante che molti direttori di hotel, negozi ma anche di (8) \_\_\_\_, chiedono agli architetti di studiare un *design* che sia adatto ai *selfie*. Si tratta (9) \_\_\_\_ una forma di pubblicità completamente gratuita e non (10) \_\_\_\_ per loro, anche per il turismo in (11) \_\_\_\_\_. Ci sono infatti turisti che ricercano i luoghi che sono diventati famosi grazie a Instagram.

Così mi sono fatta alcune domande. Per esempio: l'architettura della nostra città è *social*? Il nostro sindaco, quando sceglie il progetto per un nuovo edificio, dovrebbe chiedersi se il progetto sarebbe adatto a Instagram? Sono molto curiosa di sapere (12) \_\_\_\_ ne pensate e di leggere i vostri commenti.

Infine vi invito a mandarmi i vostri più bei *selfie* scattati nella nostra città, per vedere (13) \_\_\_\_  
effettivamente ci siano dei luoghi particolarmente famosi come sfondi per i *selfie*.

Aspetto con impazienza i vostri commenti e le vostre foto.

A presto!

Gabriella

- |   |            |   |                    |   |             |
|---|------------|---|--------------------|---|-------------|
| A | alla       | G | generale           | M | stranieri   |
| B | amici      | H | il mondo           | N | tempo       |
| C | che cosa   | I | le vostre opinioni | O | un luogo    |
| D | così       | J | musei              | P | una notizia |
| E | delle foto | K | se                 |   |             |
| F | di         | L | solo               |   |             |

3

11 P.

Leggete l'intervista a Eleonora. Mancano delle parole. Completate il testo scrivendo una parola per ogni spazio vuoto (1-11) nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



## Un anno di studio all'estero

**Perché tra i vari Paesi che vengono proposti hai optato per gli Stati Uniti?**

Ho scelto gli Stati Uniti (0) \_\_\_ mi erano piaciuti particolarmente quando ci ero andata in vacanza. Ero molto interessata a sapere come si viveva realmente là, perché vediamo lo stile (1) \_\_\_ vita americano solo nei film. Inoltre, volevo (2) \_\_\_ meglio la cultura di quel Paese, che mi ha sempre affascinata.

**In che città vivevi e come ti è sembrata? Soddisfaceva le tue esigenze?**

Vivevo in Arizona, precisamente a Sunrise, una città di più di 100.000 abitanti, molto vicina (3) \_\_\_ capitale Phoenix. Mi è piaciuta tanto e mi sono trovata molto bene, perché mi ha permesso di vivere come una vera americana, anche grazie ai tanti servizi (4) \_\_\_ offriva.

**Com'era la famiglia che ti ha ospitato?**

Mi devo ritenere molto fortunata, perché da quando (5) \_\_\_ sono venuti a prendere in aeroporto, i genitori mi hanno messo a mio agio, riuscendo a farmi vivere quest'esperienza con serenità. La posso quindi definire una seconda famiglia.

**Com'è lì la scuola? Che impressione ti ha dato?**

La scuola mi ha molto impressionata perché è identica a come (6) \_\_\_ vediamo nei film! Era grandissima: ospitava più di 3.000 (7) \_\_\_\_. In generale, la scuola americana è molto diversa da quella italiana. Si imparano cose diverse ma, grazie ai vari fondi, incentiva molte attività extrascolastiche (8) \_\_\_ sport e attività creative. Dispone infatti di numerose strutture sportive e di laboratori. In questo campo è migliore rispetto a quella italiana. D'altra (9) \_\_\_\_, però, ho trovato un enorme divario dal punto di vista didattico. In Italia (10) \_\_\_ abituati a studiare per interrogazioni orali e per i compiti in classe e, in alcuni casi, a passare ore sui libri. In America, invece, non si (11) \_\_\_ i test orali, ma solo quelli scritti (spesso a crocette) o si lavora su progetti.

**Sei riuscita a fare delle escursioni o a visitare qualche altro posto mentre eri in America?**

Con la famiglia sono andata in California, in Nevada e a Las Vegas. La scuola, invece, ha portato il nostro corso di film in Florida, per partecipare al STN (*Student Television Network*), una competizione a livello nazionale.

Leggete il testo su un'attività molto popolare. Mancano delle parole. Cambiate la parola tra parentesi per formare la parola che manca per ogni spazio vuoto (1-8). Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



## Che cosa fanno i *vlogger*

Questa guida è un modo per iniziare un discorso completo sul *vlogging*, e vuole essere una base di (0) \_\_\_ (**partire**) per chi vuole provare a diventare *vlogger*, ma anche il luogo in cui troverete tutti i link (1) \_\_\_ (**possibilità**) agli articoli che scriveremo sull'argomento nel corso del tempo.

Se la leggerete tutta avrete un'idea chiara di come si fa a diventare *vlogger*, e avrete i riferimenti giusti per acquisire altre (2) \_\_\_ (**informare**) utili. Buon viaggio!

### **Che cos'è un *vlogger*, e cosa significa diventare uno di loro**

Il video è uno strumento (3) \_\_\_ (**fantasia**) per tenere un diario. Un video è immediato, non richiede i tempi della (4) \_\_\_ (**scrivere**) e per fare un videodiario basta premere play e mettersi a parlare (all'incirca).

Ci sono tanti videomaker e registi che nel corso del tempo, magari tra una ripresa e l'altra dei loro film, hanno (5) \_\_\_ (**usare**) le loro macchine da presa per raccontare piccoli momenti intimi della loro vita e del loro lavoro.

Poi però è arrivato internet, e ancora dopo è arrivato YouTube.

YouTube, nel momento della sua nascita, è stato subito rivoluzionario (poi è diventato (6) \_\_\_ (**noia**), poi di nuovo amatissimo; ma questa è un'altra storia) soprattutto per due motivi: il primo è che permette di caricare i propri filmati su una piattaforma e di lasciarli lì; il secondo è che si tratta di una piattaforma visitata da milioni di persone.

Man mano che YouTube cresceva si sono (7) \_\_\_ (**formare**) dei veri e propri fenomeni di costume intorno ad esso, e giornali e TV hanno cominciato ad interessarsi a questo *social* dei video.

Gli *YouTuber* – ovvero coloro che caricano video su YouTube – sono diventati personalità globali, hanno acquisito la fama di guru, si sono divertiti un sacco e in alcuni casi hanno fatto molti soldi. Oggi YouTube è per molte persone un mezzo per esprimersi senza filtri raccontandosi davanti ad una telecamera, un modo per (8) \_\_\_ (**confronto**) le proprie opinioni con altri, una finestra sul mondo.

Credo che diventare un *vlogger* sia questo: condividere il proprio modo di vedere le cose con altri. Ed è ancora più vero per chi vuole fare video per lavoro, per chi vuole diventare *videomaker*.

## Bildquellen

Aufgabe 1: © fabiomax / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © tookapic / www.pixabay.com

Aufgabe 3: © Moonrun / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Jacob Lund / www.fotolia.com

## Textquellen

Aufgabe 3: Di Vincenzo, Matilde: Un anno di studio negli States: il racconto di Eleonora Muraglia.

<http://www.zonlocale.it/2014/06/16/un-anno-di-studio-negli-states-il-racconto-di-eleonora-muraglia/10795?e=vasto>  
[12.10.2020] (adaptiert).

Aufgabe 4: Autor/in nicht genannt: Come diventare un vlogger: guida per chi inizia – I.

<http://www.videoreflex.org/come-diventare-un-vlogger/> [12.10.2020] (adaptiert).