

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung/Reife- und Diplomprüfung

20. September 2021

Spanisch
Korrekturheft

Hören B1

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „von der Lehrperson auszufüllen“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 Historias de vacaciones

0	1	2	3	4	5	6	7
C	D	A	C	A	D	B	D

Begründungen

0

La locutora dice: "Pues, muy bien. Acabo de venir de vacaciones. ¿Y tú?". El locutor dice: "¿Yo? Justo lo mismo, sí. [...] Yo he estado en Ibiza." Entonces cuando los dos amigos se encuentran, el chico vuelve de una región turística.

1

La locutora dice: "Yo he estado en Suiza. [...] Pero bueno, he ido de camping y la verdad es que ha funcionado bastante bien." Entonces en el extranjero, la chica se ha alojado en una tienda de campaña.

2

La locutora dice: "En Berna, cuando estuvimos conociendo Berna cogimos, alquilamos unas bicicletas [...] y la rueda de mi bicicleta se metió por accidente en la vía del tren." Entonces en una ciudad, la chica tuvo un problema con su medio de transporte.

3

La locutora dice: "Sí, las montañas en Suiza son impresionantes, una maravilla, la verdad." Entonces en el país extranjero, a la chica le encantaron los montes.

4

La locutora dice: "Y allí había un puente colgante y cuando estaba en medio del puente cruzándolo se empezó a mover porque había mucho, mucho viento y me giré para mirar dónde estaba mi novio y fue él el que estaba moviendo todo el rato el puente." Entonces en un puente, el chico le hizo una broma a la novia.

5

El locutor dice: "Nuestra idea era gastar poco dinero y encontramos un vuelo muy barato desde Bilbao hasta Ibiza." Entonces el chico cuenta que el avión les costó poco.

6

El locutor dice: "Cuando llegamos ahí cogimos un barco a una isleta que se llama Formentera. [...] Sí, es muy bonito, pero muy caro, así que llevamos en la mochila todo lo necesario y nuestra idea era gastar poco así que dormimos en la playa." Entonces para ir a otra isla con sus cosas personales fue suficiente una pieza de equipaje.

7

El locutor dice: "Sí, es muy bonito, pero muy caro, así que llevamos en la mochila todo lo necesario y nuestra idea era gastar poco así que dormimos en la playa. [...] Sí, hacía calor y muy bien muy buen tiempo. Lo único que a la noche empezó a llover [...] sí, así que tuvimos que buscar un sitio donde dormir." Entonces una noche, los jóvenes necesitaron un alojamiento.

2 La vida de Walt Disney

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>cinco</i>	
1	maestra era una maestra maestra de niños maestra dedicada mayestra una maestra	cocinera madre maestra en un circus
2	caricaturas arte con caricaturas con dibujos con imágenes con pintar con una pintura hacer caricaturas pintado caricaturas pintando caricatura pintando caricaturas pintar pintar caricaturas pinturas pinturas de caricaturas ser un dibujante vender caricaturas	algo con cine con su amigo con una película el cine escribe un artículo figuras animado prefería las chaquetas publicidad
3	un instituto de arte arte instituto artístico Instituto de Arte instituto de arte instituto de artes instituto del arte universidad de arte universidad del arte	Kansas City en una universidad cinemática instituto instituto de cine instituto de Kansas City instituto tecnico
4	una agencia de publicidad agencia de publicidad ajencia de publicidad de publicidad en agencia de publicidad en una agencia publicidad	agencia de dibujos agencia pública ciencia de publicidad cine cinemático de arte de películas en cine en Disney en una película Hollywood médico de ojos una de ojos
5	40 dólares 40 40 \$ 40 dolares 40 dollares 40 dollars	40 € poco dinero con poco muy poco mil veinte y tres cuarenta euros zero

	con 40 dólares cuarenta Cuarenta cuarenta dólar cuarenta dollars	1,40 14 con 20 20 euros 25 30 50 dolares 1500 \$
6	a su gran amor a Lilian a su mujer gran amor la señora Disney Lilia Lilia, futura mujer Lilia, su mujer Lilian Lilian novia seniora Disney señora Disney señora Walt Disney su amor su gran amor su gran amor Lilian su mujer su novia	al más famoso director jefe Julio Julio 1925 Julio, 25 Mickey Mouse señor Walt Disney sus primeros personajes un director
7	1928 en 1928 julio 1928	1925 1948 1950 1968 1978 1985 1998 25 29 el Mickey Mouse ventecincio

Begründungen

0

La locutora dice: "En casa lo llamaban Walt y con ese nombre pasaría a la historia. Era el cuarto de cinco hermanos." Entonces los padres de Walt tenían cinco niños.

1

La locutora dice: "Al pequeño Walt le costaba separarse de las faldas de su madre, una maestra dedicada al cuidado de sus hijos." Entonces su mamá tenía la profesión de maestra.

2

La locutora dice: "Aquellas ideas las plasmaba en el cuaderno que siempre llevaba en el bolsillo de su chaqueta. Y pintando caricaturas ganó sus primeros dólares." Entonces Walt hizo su primer dinero con caricaturas.

3

La locutora dice: "Ya de adolescente quiso perfeccionar la técnica de su dibujo y se matriculó en el instituto de arte de Kansas City." Entonces Walt empezó a estudiar en el instituto de arte.

4

La locutora dice: “No lo tenía fácil y su primer empleo le abrió los ojos. De momento tendría que conformarse con ser el dibujante de una agencia de publicidad y sobrevivir con un sueldo de 50 dólares al mes.” Entonces Walt consiguió su primer trabajo en una agencia de publicidad.

5

La locutora dice: “Poco después Kansas se le había quedado pequeña. Y pensó que era el momento de probar suerte en Hollywood. Llegaba con una película sin acabar y 40 dólares en el bolsillo.” Entonces Walt fue a Hollywood con 40 dólares.

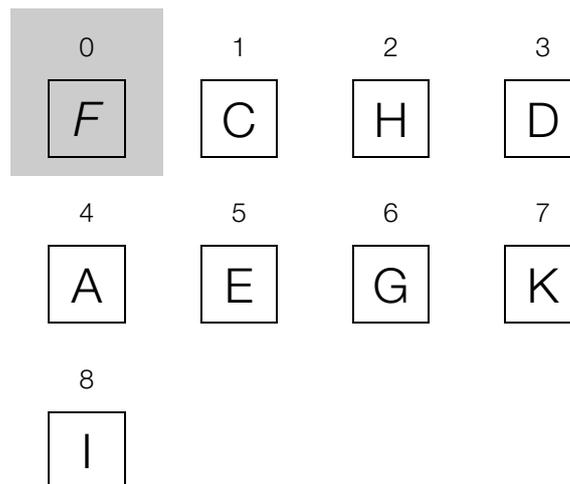
6

La locutora dice: “Como no consiguió que ningún estudio lo contratara como director, puso en marcha su propia empresa, la Disney Brothers Studio. Allí nacieron sus primeros personajes y también su gran amor. Su nombre era Lilian, la encargada de colorear los dibujos de Walt y de su equipo. Solo unos meses después de conocerse, en julio de 1925, se convirtió en la señora Disney.” Entonces en su compañía Walt conoció a su gran amor, Lilian.

7

La locutora dice: “De la mente de Disney y de la pluma de su socio en 1928 nació Mickey Mouse. El éxito fue inmediato.” Entonces una de sus figuras más conocidas fue creada en 1928.

3 Un castillo especial



Begründungen

0

La locutora dice: “Si miramos el castillo desde la playa podemos ver la cara de un moro de verdad y esta leyenda dice que, cuando los musulmanes vivían en la ciudad, había un rey en el castillo que tenía un hijo.” Entonces cuando uno observa el castillo de la costa parece tener una forma muy particular.

1

La locutora dice: “Si miramos el castillo desde la playa podemos ver la cara de un moro de verdad y esta leyenda dice que, cuando los musulmanes vivían en la ciudad, había un rey en el castillo que tenía un hijo.” Entonces existe una historia conocida que cuenta la vida de dos familiares.

2

La locutora dice: “El rey no aceptaba el amor porque su hijo era musulmán y la chica era cristiana. Pero los dos enamorados decidieron casarse en secreto.” Entonces había un conflicto porque unos amantes tenían religiones diferentes.

3

La locutora dice: “Pero el rey tenía muchos espías y le contaron que su hijo se había casado con una cristiana.” Entonces había observadores que informaron a una persona acerca de la boda.

4

La locutora dice: “Entonces, el rey mató a su hijo en la torre del castillo. Y después se puso muy triste y comenzó a llorar.” Entonces cuando murió un familiar por violencia, otro familiar sintió mucha lástima.

5

La locutora dice: “Otra forma es subir en taxi. Tardamos aproximadamente 5 minutos para llegar arriba al castillo. O también existe un ascensor en la playa que nos sube directamente al castillo y tardamos aproximadamente 10 o 15 minutos.” Entonces para llegar al castillo desde la costa hay una manera rápida.

6

La locutora dice: “En el castillo siempre hay muchos turistas y las chicas que se van a casar suben con sus vestidos de novias para hacerse fotos y aprovechar las vistas que hay de las montañas y la playa.” Entonces las mujeres van al castillo porque quieren disfrutar del panorama.

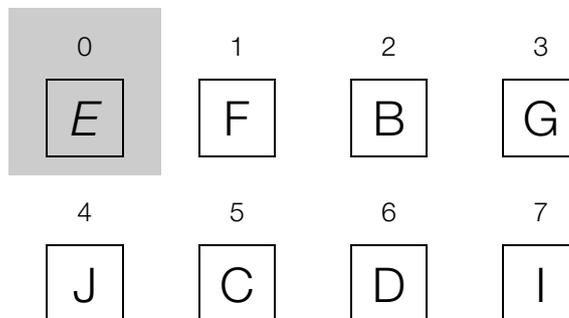
7

La locutora dice: “Además, este castillo fue muy importante porque había cañones que eran armas que utilizaban durante la guerra para defender el castillo y evitar que los piratas o los enemigos llegaran a conseguir el poder.” Entonces antes usaban instalaciones en el castillo porque tenían que proteger la ciudad de invasores.

8

La locutora dice: “Este castillo se llama Santa Bárbara porque los cristianos reconquistaron la ciudad de Alicante el 4 de diciembre. Antes el castillo estaba en las manos de los musulmanes, pero el 4 de diciembre los cristianos volvieron a conseguir el castillo. El 4 de diciembre es el día de Santa Bárbara y por eso los cristianos decidieron llamar al [sic.] castillo con el nombre de la Santa en honor a ella [...]” Entonces se recuperó Alicante el mismo día en que se celebra la fiesta de una mujer religiosa.

4 Consejos profesionales



Begründungen

0

La locutora dice: “En tu primer día es importante causar una buena impresión y llegar a tiempo. Llega temprano a fin de que tengas suficiente tiempo para prepararte antes del trabajo.” Entonces cuando se empieza un nuevo trabajo es aconsejable ser puntual.

1

La locutora dice: “No te quedes más tiempo después de tu jornada. Marcharte tarde puede indicar que no organizas tu tiempo de manera adecuada. Llega temprano para prepararte para el día. Luego márchate cuando termines.” Entonces cuando se empieza un nuevo trabajo es aconsejable irse del trabajo cuando está todo hecho.

2

La locutora dice: “La gente no esperará que seas excelente de inmediato en la mayoría de tus tareas. Además, la mayoría de los empleadores saben que existe una curva de aprendizaje con los nuevos trabajadores. Por lo tanto, no te preocupes mucho por hacer fallos.” Entonces cuando se empieza un nuevo trabajo es aconsejable aceptar los posibles errores del principio.

3

La locutora dice: “Muchos de los empleados que son nuevos no quieren hacer preguntas, por lo que terminan haciendo las cosas de forma incorrecta. Aprende a identificar cuándo necesitas ayuda. Preguntar especialmente en tu primer día no te debería dar miedo.” Entonces cuando se empieza un nuevo trabajo es aconsejable pedir información si hay dudas.

4

La locutora dice: “Los buenos empleados se ocupan de sus cosas. Cuando estés en el trabajo, concéntrate en hacer tus obligaciones lo mejor posible. No pases el tiempo pensando en el trabajo y en los asuntos de los demás.” Entonces cuando se empieza un nuevo trabajo es aconsejable dedicarse a sus propias tareas.

5

La locutora dice: “¿Dónde planeas estar en cinco años? ¿Y en diez años? ¿De qué forma este trabajo te ayuda a llegar allí? Organiza objetivos claros y posibles para ti mismo en el trabajo y trabaja para conseguirlos cada semana.” Entonces cuando se empieza un nuevo trabajo es aconsejable tener planes concretos para su futuro profesional.

6

La locutora dice: “Los empleadores aprecian a los trabajadores que apoyan a otros buenos empleados. Si trabajas y ayudas siempre a que los objetivos de la compañía se consigan, te convertirás en alguien de confianza.” Entonces cuando se empieza un nuevo trabajo es aconsejable trabajar con los colegas para el éxito de la empresa.

7

La locutora dice: “Trata a todas las personas con respeto. Si bien algunas personas en el trabajo son difíciles de tratar, debes recordar que, si las tratas de mala manera, estarás afectando de manera negativa las oportunidades que tengas en la compañía.” Entonces cuando se empieza un nuevo trabajo es aconsejable ser amable con todo el mundo.

Bildquellen

Aufgabe 1: © Gudellaphoto / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © jaddingt / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © Shaposhnikova / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Eisenhans / www.fotolia.com

Tonquellen

Aufgabe 2: La historia de un creador mágico... Walt Disney. COPE.

https://www.ivoox.com/historia-creador-magico-walt-disney-audios-mp3_rf_525014_1.html [26.11.2020] (adaptiert).