

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche  
Reifeprüfung/Reife- und Diplomprüfung

4. Oktober 2021

Italienisch  
Korrekturheft

Hören B1

## Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

### **Korrektur der Aufgaben**

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „von der Lehrperson auszufüllen“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

| richtig                             | falsch                              |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

### **Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten**

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

### **Standardisierte Korrektur**

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

### **Online-Helpdesk**

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- [https://helpdesk.srdp.at/Anleitung\\_Helpdesk.pdf](https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf)

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

## 1 Cosa visitare a Roma

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| D | C | A | A | D | C | B |

### Begründungen

0

Sara dice: "Sai cosa? Ho organizzato un viaggio!" – Francesco chiede: "Un viaggio? E dove vai?" – Sara risponde: "A Roma!" – Francesco dice: "A Roma? Oh, che bello sono stato per tanto tempo a Roma!" – Sara dice: "Ma dai! Sul serio? A fare cosa?" – Francesco risponde: "A studiare!" – Sara chiede: "Cosa?" – Francesco risponde: "Studiavo letteratura italiana!" Quindi Francesco è vissuto a Roma per frequentare l'università.

1

Francesco chiede: "Cosa ti interessa?" – Sara risponde: "Mangiare chiaramente!" Quindi per Sara ha importanza dove consumare cibo.

2

Sara chiede: "Ma qualche altro ristorante un po' fuori dal centro?" – Francesco risponde: "Fuori dal centro? Trastevere!" – Sara ripete: "Trastevere!" – Francesco precisa: "Cioè è sempre al centro, però diciamo in una zona dove ci sono un sacco di locali buonissimi." Quindi in un quartiere abbastanza centrale Sara può trovare molti ristoranti di qualità.

3

Francesco dice: "Con i mezzi pubblici puoi andare. C'è un tram che va a Trastevere oppure il bus, oppure se ti piace camminare puoi anche andare a piedi. Io andavo quasi sempre a piedi." Quindi per spostarsi a Roma, Francesco passeggiava.

4

Francesco dice: "Sì, è bellissima, soprattutto diciamo quando in quelle ore del giorno in cui ci sono meno turisti che riesci a goderti poi veramente le bellezze senza quello [sic] quella folla di turisti." Quindi Roma è specialmente affascinante quando si vedono pochi viaggiatori.

5

Francesco dice: "Per esempio Piazza Navona vista di mattina presto è una cosa bellissima!" – Sara chiede: "All'alba, vero?" – Francesco risponde: "Sì." – Sara dice: "Ci proverò a svegliarmi presto allora." Quindi per vedere uno dei posti preferiti di Francesco, Sara vuole alzarsi alle prime luci del giorno.

6

Sara chiede: "E quale altro posto puoi consigliarmi a parte Piazza Navona?" – Francesco risponde: "Ma poi ci sono quelli che conosci insomma: c'è Piazza di Spagna ovviamente, poi c'è il Colosseo, c'è Trastevere l'abbiamo già detto, poi ci sono i Fori Romani, insomma i luoghi classici." Quindi oltre alla sua zona preferita, Francesco propone di visitare i monumenti famosi.

## 2 Un'esperienza al buio

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| C | A | D | D | C | C | A | B |

### Begründungen

0

Il parlante dice: "Qualche settimana fa sono andato a Genova con la mia ragazza. Dato che la giornata era nuvolosa, abbiamo deciso di guardare su Tripadvisor che cosa potevamo fare per passare il tempo." Quindi hanno cercato online un'attività a Genova perché il cielo era coperto.

1

Il parlante dice: “Si chiama ‘Dialogo nel Buio’. Per descrivere di che cosa si tratta vi do la descrizione che si danno loro stessi, ovvero, cito: ‘un percorso multisensoriale nell’oscurità che riproduce situazioni e ambienti di vita quotidiana che, in assenza della vista e della luce, dovranno essere riscoperti con gli altri sensi: olfatto, tatto, udito e gusto.’” Quindi Paolo usa le stesse parole degli organizzatori per spiegare l’attività.

2

Il parlante dice: “A leggere questa descrizione siamo rimasti piuttosto incuriositi e abbiamo deciso di provarlo. D’altra parte se aveva così tante buone recensioni un motivo doveva pur esserci.” Quindi hanno scelto di visitare questo posto perché i commenti erano positivi.

3

Il parlante dice: “All’ingresso abbiamo dovuto lasciare tutto ciò che avevamo con noi, telefono, portafoglio, persino gli occhiali. Tanto, se non vedi niente, gli occhiali non servono a molto.” Quindi all’entrata hanno dovuto consegnare gli oggetti personali.

4

Il parlante dice: “Dopo una zona di semi-oscurità pensata per far abituare gli occhi al buio, siamo entrati nella vera e propria oscurità totale.” Quindi l’area all’entrata serve per prepararsi alla visita.

5

Il parlante dice: “L’esperienza consisteva nel camminare, nel farsi strada cercando di capire dove ci trovavamo toccando le pareti, il suolo, gli oggetti attorno a noi, capendo di che materiale erano fatte le cose e utilizzando l’udito, per capire dove si trovavano gli altri compagni e la guida, nonché per sentire i rumori della città.” Quindi per muoversi dentro la stanza usavano le mani.

6

Il parlante dice: “Gli ambienti infatti ricreano alcune zone reali di Genova, persino un autobus, su cui siamo saliti e che vibra e fa i suoni di un autobus vero. Cercare di trovare un posto a sedere senza vedere assolutamente niente vi assicuro che non è facile.” Quindi Paolo racconta del pullman che era proprio come un pullman reale.

7

Il parlante dice: “Alla fine la nostra guida ha assunto il ruolo di barman e tutti abbiamo ordinato qualcosa da bere o da mangiare, utilizzando delle monete che ci avevano detto di tenere in tasca. Capire quali monete stessimo tenendo in mano, per non parlare di banconote, senza poter utilizzare la vista è davvero difficile.” Quindi come ultima attività i partecipanti hanno dovuto pagare le loro bibite.

### 3 Amo le lingue

|   | akzeptiert                                                                                                                                               | nicht akzeptiert                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0 | <i>piccola</i>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |
| 1 | <b>disegnare</b><br><b>scrivere</b><br><b>tutte le attività creative</b><br><b>le culture diverse</b><br>attività creative<br>culture<br>culture diverse | comunicare<br>francese<br>in francese<br>italiano<br>l’inglese<br>parlare<br>parlare, prendere in comunicare<br>piacere<br>scrivere in lingue straniere |
| 2 | <b>la scuola</b><br><b>la scuola media</b><br><b>il liceo</b><br>a liceo<br>a scuola media                                                               | complesso<br>comunicare in francese<br>facile<br>francese<br>Francia                                                                                    |

|   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>a scuola media<br/> alla scuola<br/> la scuolamedia<br/> nel liceo<br/> scuola media e liceo<br/> un liceo<br/> una scuola media</p>                                                                         | <p>in Francia<br/> Italiani<br/> l'inglese<br/> l'Italia<br/> l'università<br/> Tedescho<br/> troppo facile</p>                                                                                                                                                                                   |
| 3 | <p><b>la letteratura</b><br/> la letteratura<br/> literatura<br/> perché la letteratura</p>                                                                                                                     | <p>andare al liceo<br/> andare in Germania<br/> che è complesso<br/> comunicare<br/> difficile<br/> è stato inglese<br/> Francese<br/> il tedesco<br/> in universita<br/> la cultura<br/> molto<br/> parlare<br/> perché è facile<br/> perché era complesso<br/> tutto<br/> vivere all'estero</p> |
| 4 | <p><b>all'università</b><br/> a Università<br/> al universita<br/> all'Università<br/> alla università<br/> della università<br/> in università<br/> l'università<br/> nell università<br/> sull'università</p> | <p>all'estero<br/> complesso<br/> cultura<br/> in un corso (<i>non accettato perché la parola corso del file audio ha un altro significato</i>)<br/> la literatura<br/> molto complesso<br/> qualcosa nella sua scuola<br/> tedesco<br/> un soggiorno all'estero</p>                              |
| 5 | <p><b>tutti uguali</b><br/> uguali</p>                                                                                                                                                                          | <p>bene per imparare<br/> cultura<br/> gli studenti<br/> interessante<br/> molto importante<br/> molto simpatiche<br/> molto stranieri<br/> un'avventura</p>                                                                                                                                      |
| 6 | <p><b>vent'anni</b><br/> 20<br/> 20 anni<br/> ventanni<br/> venti anni</p>                                                                                                                                      | <p>18<br/> 21<br/> altre culture<br/> comunicare per prima volta<br/> comunicare<br/> Heidelberg<br/> un anni<br/> Vienna</p>                                                                                                                                                                     |
| 7 | <p><b>difficile</b><br/> difficile per Flavia<br/> difficulta<br/> dificile per comunicare</p>                                                                                                                  | <p>amato<br/> bene<br/> comunicare<br/> importante<br/> innamorata lingua tedesca<br/> interessante<br/> strano</p>                                                                                                                                                                               |

## Begründungen

0

La parlante dice: "Io ho avuto sempre una forte passione per le lingue straniere, fin da quando ero piccola." Quindi a Flavia le lingue interessavano già da piccola.

1

La parlante dice: "E anche se c'erano tante altre cose che mi piacevano come disegnare, scrivere e in generale tutte... tutte le attività creative, la mia curiosità verso le lingue e le culture diverse è rimasta sempre costante." Quindi oltre alle lingue amava anche disegnare, scrivere, tutte le attività creative e le culture diverse.

2

La parlante dice: "Ho studiato il francese a scuola media... alla scuola media e al liceo." Quindi il posto in cui ha imparato la prima lingua straniera era la scuola: la scuola media e il liceo.

3

La parlante dice: "Invece un po' più difficile era... è stato l'inglese anche se mi sono appassionata subito a questa lingua soprattutto quando ho iniziato a studiare la letteratura." Quindi della seconda lingua straniera le piaceva particolarmente la letteratura.

4

La parlante dice: "Quindi per poter migliorare questa lingua ho deciso di studiarla all'università." Quindi per parlare meglio la terza lingua si è iscritta all'università.

5

La parlante dice: "Per me parlare altre lingue è come immedesimarmi in altre culture, entrare in contatto con persone molto diverse e poi scoprire che siamo tutti uguali." Quindi Flavia ha capito che gli abitanti di vari Paesi sono differenti, ma alla fine sono tutti uguali.

6

La parlante dice: "E questa è l'esperienza che ho fatto vivendo all'estero diverse volte, la prima volta al secondo anno di università quando avevo vent'anni." Quindi ha fatto un soggiorno in un altro Paese da giovane studentessa all'età di vent'anni.

7

La parlante dice: "Nel corso di quest'anno mi sono innamorata anche della lingua tedesca perché sono riuscita veramente a comunicare per la prima volta in questa lingua che all'inizio per me era estremamente difficile." Quindi dopo un po' di tempo in Germania il tedesco era meno difficile.

## 4 Elisabetta in Corea

|                                       |                            |                            |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 0                                     | 1                          | 2                          | 3                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> G | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D | <input type="checkbox"/> H |
| 4                                     | 5                          | 6                          | 7                          |
| <input type="checkbox"/> A            | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> J | <input type="checkbox"/> F |

## Begründungen

0

La parlante dice: "Ho preso un aereo per circa 11 ore e mezza, e questo era il volo più lungo. Poi ho... addirittura ho dovuto cambiare due altri voli." Quindi per arrivare in Corea Elisabetta ha dovuto prendere diversi aerei.

1

La parlante dice: "Ero andata lì per lavoro e ho avuto un'opportunità veramente bellissima, quella di passare un mese in Corea dalla nostra azienda fornitrice [...]." Quindi il motivo per andare in una città asiatica era la sua professione.

2

La parlante dice: "Passavo circa sei ore al giorno con un gruppo di ingegneri che avevano organizzato delle lezioni proprio per me." Quindi ha trascorso molto tempo con delle persone che avevano preparato dei corsi solo per lei.

3

La parlante dice: "Ho conosciuto persone diverse che vedono il mondo in maniera diversa dal mio." Quindi in Corea ha trovato della gente che ha una visione delle cose molto differente della vita.

4

La parlante dice: "La sera però avevamo modo anche di divertirci. E andavamo molto spesso – andavo molto spesso a cena con i miei colleghi. Mi portavano a mangiare i loro piatti tipici di solito a base di pesce ma anche di alghe e tanti, tanti funghi." Quindi subito dopo il lavoro uscendo con la gente dell'impresa ha conosciuto i cibi coreani.

5

La parlante dice: "E poi la sera dopo le cene andavamo a fare una cosa che io adoro moltissimo e che è molto difficile da trovare da dove vengo io. Ci sono ... è molto molto popolare andare a cantare nei karaoke in Corea." Quindi più tardi svolgevano un'attività che nel Paese di Elisabetta è poco frequente.

6

La parlante dice: "[...] è molto molto popolare andare a cantare nei karaoke in Corea. Praticamente è una delle attività preferite da fare nel tempo libero." Quindi per i coreani cantare è un passatempo che è molto amato in tutto il Paese.

7

La parlante dice: "Per lo più cantavo gli Abba ... oppure altre canzoni ... o qualche canzone italiana addirittura." Quindi quando Elisabetta faceva il karaoke presentava anche musica del suo Paese.

## **Bildquellen**

Aufgabe 1: © TaoTina / [www.fotolia.com](http://www.fotolia.com)

Aufgabe 3: © Michael Brown / [www.fotolia.com](http://www.fotolia.com)

Aufgabe 4: © 8minwoo / [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

## **Tonquellen**

Aufgabe 2: Sprecher: Gemello, Davide: L'esperienza di non vedere – Intermedio #9. Podcast von Gemello, Davide; Podcast Italiano.

<https://podcastitaliano.com/2017/10/08/intermedio-9-lesperienza-di-non-vedere/> [22.03.2021] (adaptiert).