

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

17. Jänner 2022

Spanisch

Lesen B2

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass bei der Testmethode *Richtig/Falsch/Begründung* beide Teile (*Richtig/Falsch* und *Die ersten vier Wörter*) korrekt sein müssen, um mit einem Punkt bewertet werden zu können.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

El éxito de Daniel Brühl

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1

___ / 7 P.

Videos para monos

0	1	2	3
<input type="checkbox" value="D"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1	2	3
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	4	5	6
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
	7		
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

2

___ / 7 P.

NAME:

ANTWORTBLATT

3

Una aventura sin móvil

0	<i>sus pensamientos vagaban libremente</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 6 P.

4

Un invento de gran valor

	V	F	Las primeras cuatro palabras
0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Los medios de comunicación</i>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 10 P.

___ von 30 P.

Lea el texto sobre un actor alemán y sus proyectos. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada pregunta (1-7). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

El éxito de Daniel Brühl

1 de marzo de 2018

Media España le descubrió con *Good Bye, Lenin!*, esa película tan tierna en la que un chico muy guapo le hacía creer a su madre que no había caído el muro de Berlín para que no enfermara. Desde entonces han pasado ya 15 años y en este tiempo Daniel Brühl se ha convertido en el actor alemán más internacional, una de las figuras imprescindibles del cine europeo. Hasta ahí su cara más conocida. La otra, la de empresario y restaurador, es la que le permite comer, beber y disfrutar junto a su amigo Atilano González en Bar Raval, su restaurante berlinés.

Brühl nos abre la puerta del local en semana grande. Está a punto de arrancar la Berlinale, el gran festival de cine de la capital alemana. Cada año, Brühl y González lo celebran con un fiestón. En el Raval, claro. “El primer año no llegó casi nadie hasta las diez de la noche. Pensábamos que habíamos pinchado. Después, esto se convirtió en un circo. Ahora empezamos directamente a las diez”, ríe Brühl, que también presume de haber trabajado bajo las órdenes de Tarantino en *Malditos bastardos*.

Lo del Raval no es ninguna coincidencia. Brühl, hijo de una maestra española, nació en Barcelona y, aunque su familia en seguida se mudó a Alemania, sigue conservando amigos en España. Algo parecido le pasa a González. Los dos tienen raíces españolas y los dos llevan viviendo en Alemania toda la vida. En Bar Raval dan rienda suelta a su nostalgia. “Me siento orgulloso de la riqueza española. Queremos que los alemanes aprendan que en nuestro país no solo hay jamón serrano y croquetas”, explica el actor. Aunque lo de las patrias y las fronteras no va mucho con un artista que asegura no sentirse ni catalán, ni español, ni alemán, sino sobre todo europeísta, anda entristecido a cuenta de la crisis catalana. “Es duro ver el clima en las familias y en los círculos de amigos”.

El restaurante está ubicado en Kreuzberg, uno de los barrios más alternativos de la capital. Por fuera, los grafitis típicamente berlineses podrían despistar al que no sepa que este es un restaurante muy español. Aquí se sirven patatas bravas, pimientos de Padrón y pulpo a la gallega, además de otras tapas muy sofisticadas con las que aspiran a ampliar el paladar alemán. Las mesas y sillas son de madera; las baldosas, hidráulicas, y los vasos, de chato de vino. “Este no es un local de moda”, aclara González, gestor de Bar Raval, dedicado en su otra vida a la música electrónica y a la gestión cultural. “El público es muy variado. Hay españoles y alemanes modernillos, y señores que se toman su coñac y están en la gloria”, dice González, socio y sin embargo amigo del actor desde hace 13 años. Brühl forma parte de esa clientela. Siempre que puede viene a ver los partidos del Barça. “Con una tortilla y unos pimientos soy feliz”, dice.

El dúo quiere ahora dar el salto a lo ecológico y planea abrir un puesto en el mercado del barrio. En España han contactado con productores para traer la mercancía hasta Berlín. González es el encargado de la prospección, mientras Brühl encadena proyectos cinematográficos. El actor acaba de terminar una serie estadounidense, *El alienista*, un *thriller* psicológico ambientado en 1896. En esta edición de la Berlinale (que finaliza hoy) ha presentado *7 Days in Entebbe*, en la que hace de terrorista alemán. Brühl ya ha cumplido 39 años, pero mantiene su cara de niño pillo. Tiene un montón de planes en la cabeza, incluida la dirección. Entre ellos cobra fuerza la posibilidad de mudarse a Nueva York por un tiempo.

- 0 Daniel Brühl es un actor alemán que
- A pasa la mayor parte del año en Hollywood.
 - B se conoce también en el extranjero.
 - C hace solo películas alemanas.
 - D acaba de dirigir una película.

- 1 **La primera vez que Brühl y su amigo organizaron un evento,**
- A vinieron actores famosos.
 - B empezaron a las diez.
 - C vino poca gente.
 - D fue un éxito.
- 2 **En cuanto a su vida, Daniel Brühl**
- A se siente más catalán que alemán.
 - B está casado con una española.
 - C pasó su infancia en Alemania.
 - D quiere volver a Cataluña.
- 3 **En el país de su madre, Daniel Brühl**
- A es poco conocido.
 - B tiene un piso de lujo.
 - C todavía tiene amistades.
 - D hace fiestas en verano.
- 4 **En su local, Daniel y su amigo quieren**
- A mostrar la diversidad de la cultura española.
 - B también presentar obras de arte.
 - C mezclar la cocina alemana y española.
 - D organizar discusiones políticas.
- 5 **Según Daniel, por la situación actual en Cataluña**
- A es difícil hacer películas.
 - B hay más gente sin trabajo.
 - C su amigo y él tienen discusiones.
 - D hay problemas entre personas cercanas.
- 6 **Si se pasa por el edificio en el que está el restaurante,**
- A se puede admirar el estilo mediterráneo.
 - B uno nunca reconocería que es un restaurante español.
 - C siempre hay mucha gente que está esperando.
 - D se ve inmediatamente que es un restaurante español.
- 7 **Un nuevo proyecto de Brühl y su amigo es**
- A vender productos extranjeros.
 - B abrir otro restaurante.
 - C hacer una película juntos.
 - D crear nuevas tapas.

Lea el texto sobre un experimento con titíes, una especie de primates salvajes. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos de la lista (A-J) para cada uno de los espacios (1-7). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Vídeos para monos

Si buscas en YouTube “cómo hacer” —o en inglés *how to*— aparecerán a tu disposición millones de vídeos en los que otras personas te enseñan trucos, habilidades útiles y soluciones a problemas cotidianos. Vemos a un señor de Ohio o a una chica argentina y, gracias a nuestras neuronas espejo, tratamos de (0) _____. Da igual que no les hayamos visto en nuestra vida: entendemos sus gestos, reconocemos sus movimientos y no cuesta nada, salvo a los manazas, copiar el truco. ¿Ocurre lo mismo con monos? Depende.

El aprendizaje social (1) _____, pero lo normal es que los sujetos aprendan unos de otros dentro del grupo, observando caras familiares. Frente a sujetos desconocidos, (2) _____ de forma notable. En entornos controlados, varios experimentos han logrado que primates de distintas especies imiten comportamientos observados de ejemplares de su especie desconocidos. La pregunta que se planteó un grupo de investigadores de la Universidad de Viena fue si ocurriría lo mismo en monos salvajes, en plena selva, nada acostumbrados a jugar a los experimentos de los humanos.

Por primera vez, Tina Gunhold y su equipo (3) _____ en la selva de la mata atlántica brasileña. ¿Cómo reaccionarían estos monos al ver un vídeo en el que otro tití desconocido manipula una caja para obtener la fruta guardada en su interior? “No sabíamos cuál sería su actitud. No esperábamos que los titíes salvajes ignoraran los vídeos, pero como era el primer estudio que los utiliza en primates salvajes, no sabíamos cómo iban a (4) _____”, explica Gunhold.

Los monos que vieron el vídeo aprendieron a abrir la caja y a (5) _____ (usados como grupos de control) que no vieron el vídeo y entre los que únicamente un sujeto supo abrir la caja. Al margen de este listo autodidacta, el experimento muestra que los monos que vieron el tutorial fueron capaces de activar su afán de aprendizaje (6) _____.

Ciencia más fácil

Los investigadores pusieron la instalación de vídeo ante seis familias de titíes salvajes: un portátil que reproducía el vídeo del mono abriendo la caja. Posteriormente, añadieron una caja real frente a la pantalla, para ver si los animales se animaban a interactuar con ella. A los seis grupos de control únicamente se les dejó la caja frente a una foto de otro mono abriéndola. De las seis familias que disfrutaron del tutorial, cinco (7) _____. Con uno que aprenda, es suficiente para inculcar el conocimiento en el resto. En concreto, 11 titíes aprendieron a abrir la caja según se mostraba en el tutorial.

A	el afán de aprender e imitar se limita
B	coger el premio mucho mejor que otros grupos de monos
C	incluso ante un mono desconocido bidimensional que salía en pantalla
D	imitar la tarea con mayor o menor éxito
E	consiguieron que al menos uno de sus miembros aprendiera el truco
F	se da con total naturalidad entre primates
G	evitar solucionar el problema de la caja cerrada
H	se atrevieron a montar un tutorial de vídeo para titíes
I	en actividades realizadas juntos con otro mono desconocido en vivo
J	reaccionar ante la instalación y las imágenes

Lea el texto sobre un padre que logró desconectar a su hijo de su *smartphone*. Complete las frases (1-6) con un máximo de 4 palabras. Escriba sus respuestas en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Una aventura sin móvil

¿Cómo logras que un adolescente suelte su teléfono y te hable? Jamie Clarke fue hasta Mongolia con su hijo para averiguarlo. Mientras recorría un valle remoto del país asiático en su motocicleta, el aventurero Jamie Clarke dejaba que el zumbido del motor y el viento resonaran en su mente al mismo tiempo que sus pensamientos vagaban libremente. Después de varias horas, se detuvo para quitarse el casco y mirar el mapa. Esto era lo que le gustaba de las aventuras: la soledad, el paisaje y la sensación de estar a cargo de su propio destino. Pero cuando su hijo de 18 años se detuvo justo detrás de él en su propia motocicleta, tenía una visión diferente del largo viaje que acababan de terminar.

Para él, estar solo con sus pensamientos era novedoso e inquietante. "¡Oh, dios mío, fue terrible! ¡No puedo quedarme así con mi cerebro!", exclamó. Pero precisamente por eso los dos habían decidido embarcarse juntos en esta aventura. Clarke, esquiador, montañista y excursionista de toda la vida, sentía que estaba perdiendo contacto con su hijo Khobe, quien siempre estaba hablando por teléfono en su casa en Calgary, Alberta, en el suroeste de Canadá. El padre, en parte, se culpaba a sí mismo. Como todo el mundo, él también tiene un teléfono inteligente y disfrutaba jugando con su hijo en su Blackberry cuando era pequeño.

"Si alguna adicción tenemos hoy como individuos y como familia, nosotros (los padres) la perpetuamos", dice Clarke a la BBC. "Los teléfonos son dispositivos geniales, pero comenzamos a sentir que nos están controlando y no al revés".

El problema había llegado a un punto crítico unos años antes, cuando Clarke fue con su familia a un refugio de esquí remoto durante un fin de semana para celebrar su cincuenta cumpleaños. El área no tenía wifi y no había señal de celular. "Nunca antes había experimentado un fin de semana sin mi teléfono", dijo el hijo de Clarke, Khobe, a la BBC. "Fue muy raro para mí". El joven admite que en ese momento estaba enojado por tener que viajar, y triste porque sin Snapchat o Instagram no tenía idea de lo que estaban haciendo sus amigos en casa.

Eso hizo que su padre pensara sobre el papel que la tecnología había desempeñado en su vida familiar, y sobre cómo solucionarlo. Durante mucho tiempo, había soñado con viajar a través de Mongolia en bicicleta. Ahora que su hijo era mayor, ¿por qué no hacerlo con él? Hace aproximadamente un año, se lo propuso a Khobe. En un primer momento, el joven rechazó la idea. "Dije que no con bastante rapidez", recuerda. "Pero se convirtió en una idea divertida... la

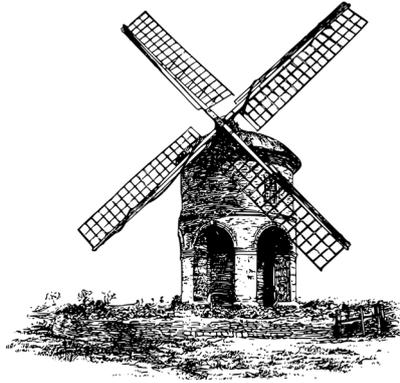
preparación hizo que fuera emocionante ir y hacerlo", rememora. Khobe obtuvo su licencia de motociclista y los dos practicaron viajes más largos. Pese a que su padre había subido el Everest dos veces, Khobe nunca había escalado una montaña, por lo que también tuvo que adentrarse en el montañismo.

Los Clarke partieron el 28 de julio y, en el transcurso del mes siguiente, viajaron más de 2200 kilómetros a través de Mongolia en moto, caballo y camello. Aunque el viaje era totalmente material de Instagram, se abstuvieron de publicar sus fotos en internet hasta que regresaron. Khobe reconoce que estar lejos de su teléfono fue un desafío. "Creo que todo el tiempo estuve bastante consumido por extrañar mi teléfono", cuenta. "Te das cuenta de lo aburrido que se vuelve todo. Cuando estoy aburrido puedo simplemente abrir YouTube o Netflix. Pero sin teléfono, ¿qué voy a hacer, mirar las estrellas?", señala.

Pero también dice que conocer más a su padre valió la pena, especialmente durante el tiempo que pasaron en sus carpas o simplemente cocinando. "Me sorprendió que cuando está lejos del trabajo y la familia, actúa como una persona más cercana a mi edad", dice.

0	Mientras escuchaba el ruido durante un viaje, en la cabeza de Jamie Clarke ____.
1	En cuanto al recorrido finalizado, en comparación con el padre el adolescente ____.
2	Jamie organiza el viaje con su hijo porque Jamie creía ____.
3	Jamie acepta su propia responsabilidad porque antes los dos ____.
4	Aparte de las ventajas, Jamie piensa que los aparatos ____. (Dé <u>una</u> respuesta.)
5	Esperaron a mostrar sus impresiones del viaje en la red a pesar de que ____.
6	Según Khobe un aspecto positivo del viaje fue ____.

Lea el texto sobre William Kamkwamba, un hombre que llevó agua y electricidad a su pueblo. Primero decida si las afirmaciones (1-10) son verdaderas (V) o falsas (F) y ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. A continuación identifique la frase en el texto que explica su decisión. Escriba las primeras 4 palabras de la frase en el espacio adecuado. Puede haber más de una posibilidad; escriba solo una. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Un invento de gran valor

20 de noviembre de 2013

Hubo un tiempo en que William Kamkwamba era uno más entre los millones de niños pobres que viven en Malawi, uno de los países más necesitados de África. Ahora ha alcanzado una fama notable. Los medios de comunicación occidentales han contado su historia y millones de personas en todo el mundo han encontrado inspiración en las charlas que el emprendedor ha pronunciado en TED, el influyente foro tecnológico.

Incluso Bill Clinton es ahora mentor del joven, que también ha sido felicitado personalmente por Al Gore y ha ingresado en la sociedad secreta más antigua de Estados Unidos, la Sphinx Senior Society. ¿Qué ha hecho Kamkwamba?

Su ejemplo dista mucho de parecerse a las *startups* que estamos acostumbrados a ver todos los días levantando rondas de financiación. En 2001, una hambruna dramática asoló Malawi y tuvo que dejar la escuela. Sus padres no podían pagar la matrícula (80 dólares) de acceso a la educación secundaria. "Antes de descubrir las maravillas de la ciencia yo era un simple granjero en un país de granjeros pobres, pero aquel año nuestra suerte se oscureció", relata William.

"En mi casa comíamos solo una vez al día, por las noches", recuerda: "Miré a mi padre y después a los campos de siembra secos. Era un futuro que no podía aceptar". Se enfrentó a la situación entrando en una biblioteca. Tenía catorce años.

Un molino hecho de chatarra

Allí empezó a leer libros de ciencias, especialmente sobre física. Como no sabía inglés, el africano al principio solo se fijaba en los gráficos y en las fotografías, tratando de relacionar las palabras con los dibujos. Fue así como se encontró con una imagen que cambiaría su vida: la foto de un molino de viento en un libro titulado *Using energy*.

"El libro decía que un molino podía generar electricidad y bombear agua, y eso significaba riego, una defensa contra la hambruna que estábamos pasando en aquel tiempo". Decidió construirlo. Pero como no tenía los materiales necesarios, tuvo que conformarse con la chatarra que encontró en un almacén cercano: el aspa de un ventilador, un amortiguador, los restos de una bicicleta, tubos de PVC...

Gracias a su primer molino, llevó la electricidad a su hogar. Con doce vatios de potencia, pudo encender cuatro bombillas y dos radios. Sin embargo, Kamkwamba quería ayudar a toda la comunidad; y para eso necesitaba construir un molino mayor -con el tiempo construiría varios- e instalar una bomba de agua y un sistema de riego por goteo.

Desde 2007, cuando fue invitado por primera vez a un evento TED, después de tardar varias semanas en encontrar la casa de Kamkwamba, los inversores se volcaron con William, y aportaron el capital necesario para la consecución de sus proyectos. Cuando subió al escenario tenía 19 años. "Antes de esa época, no había estado lejos de mi casa. No había visto un ordenador. Nunca había entrado en internet ni había visto un avión", recuerda.

Un largo camino

Antes de que entrase en aquella biblioteca, en su aldea, Masitala, donde apenas hay cincuenta casas, no había electricidad ni agua potable. Diez años después, el escenario ha cambiado. Sus vecinos comenzaron tachándole de loco, pero ahora lo admiran como a un héroe.

Mientras tanto, Kamkwamba sigue su viaje. En África, retomó sus estudios de secundaria en un colegio bíblico y luego fue admitido en la elitista African Leadership Academy, en Sudáfrica. En la actualidad, estudia en la Universidad de Dartmouth y su sueño es dirigir su propia empresa de fabricación de molinos, para llevar la tecnología a África.

Ahora tiene Twitter y ya ha sido invitado por Google como conferenciante científico. También ha escrito una autobiografía, *The Boy Who Harnessed the Wind*, donde relata su experiencia como inventor. Y el documental sobre su vida, *William and the Windmill*, sigue cosechando premios, el último este año en el festival South by Southwest, en Estados Unidos.

0	Con sus discursos Kamkwamba ha impresionado a gente de diferentes países.
1	A principios de siglo el país de Kamkwamba sufrió un problema grave.
2	La familia de Kamkwamba logró financiar su formación.
3	Por dificultades con el idioma, Kamkwamba miraba imágenes.
4	Kamkwamba descubrió una ilustración que tuvo gran influencia en él.
5	Para su primera construcción Kamkwamba utilizó utensilios de alta calidad.
6	Con ayuda de la construcción inicial de Kamkwamba hubo luz en el pueblo entero.
7	Gracias al apoyo económico Kamkwamba pudo seguir con sus planes.
8	Hoy en día la gente del pueblo considera a Kamkwamba un ídolo.
9	En su tierra Kamkwamba siguió su formación en un instituto religioso.
10	Hoy Kamkwamba ya es director de una compañía que es suya.

Bildquellen

Aufgabe 2: © Stepan Jezek / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © jackmac34 / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © OpenClipart-Vectors / www.pixabay.com

Textquellen

Aufgabe 1: Carbajosa, Anna: El bar español de Daniel Brühl y su amigo Atilano González en Berlín.
https://elpais.com/elpais/2018/02/20/eps/1519148353_024720.html [22.03.2021] (adaptiert).

Aufgabe 2: Salas, Javier: Los monos salvajes que aprendían con tutoriales en vídeo.
<http://esmateria.com/2014/09/12/los-monos-salvajes-que-aprendian-con-tutoriales-en-video/> [23.03.2021] (adaptiert).

Aufgabe 3: Levinson-King, Robin: El padre que llevó a su hijo a Mongolia para desconectarlo de su celular.
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-50977815> [22.03.2021] (adaptiert).

Aufgabe 4: Pérez, David: El emprendedor africano que salvó a su pueblo con molinos de viento.
https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2013-11-20/el-emprendedor-africano-que-salvo-a-su-pueblo-con-molinos-de-viento_56381/ [22.03.2021] (adaptiert).