

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

28. September 2022

Spanisch

Sprachverwendung im Kontext B1

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten im Prüfungsteil *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können. Dies gilt auch für Groß- und Kleinschreibung sowie etwaige Akzente, die aus der Antwort klar erkennbar sein müssen.

Ergänzende Erklärung zur Testmethode „Editieren“: Bitte beachten Sie, dass sich in einer solchen Aufgabe 2-4 richtige Zeilen im Aufgabentext befinden. Die Beispielzeilen (0, 00) zählen nicht zu den 2-4 richtigen Zeilen.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

ANTWORTBLATT

La evolución de la comunicación

0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
E	<input type="checkbox"/>						
4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>							
12	<input type="checkbox"/>						

Von der Lehrperson auszufüllen

	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
1	<input type="checkbox"/>							
2	<input type="checkbox"/>							
3	<input type="checkbox"/>							
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>								
8	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>								
12	<input type="checkbox"/>							

___ / 12 P.

Visita al museo Dalí

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
10	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
11	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
12	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der Lehrperson auszufüllen

	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
1	<input type="checkbox"/>							
2	<input type="checkbox"/>							
3	<input type="checkbox"/>							
4	<input type="checkbox"/>							
5	<input type="checkbox"/>							
6	<input type="checkbox"/>							
7	<input type="checkbox"/>							
8	<input type="checkbox"/>							
9	<input type="checkbox"/>							
10	<input type="checkbox"/>							
11	<input type="checkbox"/>							
12	<input type="checkbox"/>							

___ / 12 P.

ANTWORTBLATT

3

El día que conocí la vida de Mercy

0	vas
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	<input type="checkbox"/>	falsch	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 11 P.

4

Nueva vida al pueblo

0	✓
00	durante
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	<input type="checkbox"/>	falsch	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 11 P.

A alguien

G por

M tardar

B a otro sitio

H quien

N una gran cantidad

C a través

I recibir

O ya que

D en un lugar

J ser

E gracias

K supuesto

F nadie

L tan

Lea el texto sobre una excursión a un museo muy famoso. Faltan algunas palabras. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada uno de los espacios (1-12). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Visita al museo Dalí

Este verano viví una experiencia muy interesante. A finales de agosto (0) ___ de viaje por Cataluña, sobre todo por el norte. (1) ___ pasar unos días descansando en las preciosas playas del Mediterráneo y visitando pintorescos (2) ___ medievales, pudimos escaparnos a Figueras, el lugar donde nació el artista Salvador Dalí. En este pueblo ahora está su museo más importante. Yo había oído hablar mucho de este museo, y es por eso que la idea de visitarlo finalmente y ver sus obras (3) ___ emocionaba mucho.

Nada más llegar ya te puedes hacer (4) ___ idea de lo que te esperará en el interior del museo. El edificio donde está la colección de arte es un castillo de color rojo con formas muy curiosas. Las paredes están (5) ___ de bizcochos grandes como una pelota y unos huevos gigantes cuelgan del tejado. Entre los huevos hay varias esculturas de color dorado que se (6) ___ bastante a las figuras de los premios Oscar de cine. Esta especie de castillo de cuento de hadas tiene también una gran cúpula de cristal que brilla cuando (7) ___ buen tiempo.

Una vez dentro del museo, el visitante no para de sorprenderse con la decoración de la exposición. En el patio interior hay un coche antiguo con una estatua y (8) ___ del coche hay un barco que está como flotando y del cual cuelgan gotas de agua.

Todo (9) ___ que se puede ver durante la visita es realmente muy surrealista. No solo los cuadros y las esculturas, también la decoración del edificio o la arquitectura de las habitaciones te (10) ___ entrar en un mundo que parece un sueño. Una de las cosas que más me gustó fue una habitación en la que un sofá representa unos labios de una mujer, la chimenea es la nariz y finalmente, los ojos son dos cuadros. La visita fue para mí una experiencia (11) ___. Fue como un viaje por un mundo fantástico, donde (12) ___ es lo que parece. Sin duda alguna, la obra de Dalí no deja a nadie indiferente.

0	A hice	B vine	C estuve	D fue
1	A Además de	B Al lado de	C Durante	D Mientras
2	A estados	B pueblos	C ciudades	D localidades
3	A me	B le	C se	D te
4	A ninguna	B la	C una	D algún
5	A lleno	B completo	C completas	D llenas
6	A aparecen	B parecen	C ven	D miran
7	A es	B hace	C está	D tiene
8	A sobre	B entre	C contra	D encima
9	A lo	B el	C él	D la
10	A hacen	B ven	C van	D olvidan
11	A estresada	B abandonada	C desagradable	D inolvidable
12	A nadie	B nada	C nunca	D ni

Lea el texto sobre una chica que durante unos días se queda en casa de Mercy, una mujer africana. Faltan algunas palabras. Complete el texto con una palabra para cada uno de los espacios (1-11) en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



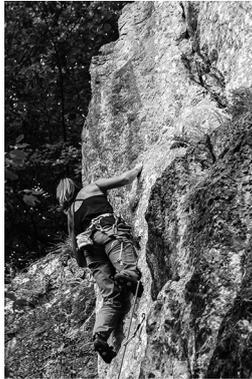
El día que conocí la vida de Mercy

El martes por la mañana vino Mercy a recogerme en el hostel con un taxista. Mercy lleva unos años colaborando en la escuela e iba a quedarme en su casa durante esos días.

Cuando (0) ___ en taxi es fácil darte cuenta de que estás en Kibera. Las calles ya no están asfaltadas, los laterales están llenísimos de pequeñas barracas hechas de placas metálicas donde venden de todo y en general hay mucho polvo y suciedad. Mercy vive en las afueras de Kibera, en (1) ___ de los pocos edificios de pequeños apartamentos que hay en el barrio. El edificio por fuera está muy viejo y dejado, pero la casa por (2) ___ es mejor de lo que uno puede esperar (3) ___ de entrar. Hay un salón bastante grande con sofás, mesa y televisor, una cocina, un baño y dos habitaciones. Hay electricidad, pero no hay agua corriente. Las instalaciones de agua están construidas, pero hace un tiempo que cortaron el agua de la zona porque hay mucha (4) ___ que no paga. Mercy tiene varios bidones de agua en casa que va a llenar en una fuente que hay cerca. La casa de Mercy y todas las del mismo edificio son mucho mejores (5) ___ la mayoría, que son barracas. Mercy tiene 24 años, está casada y tiene un hijo de 4 años, Flex. Su (6) ___ es transportista y no vive aquí, porque está siempre lejos con el camión, así que solo (7) ___ ven una vez al mes más o menos. Mercy vive con su hijo y ahora también con Mónica, una chica de 19 años que desde (8) ___ un tiempo también trabaja en la escuela. Tanto Mercy (9) ___ Mónica nacieron en Kibera y ahora colaboran voluntariamente para ayudar (10) ___ los niños.

Después de dejar las cosas en su casa fuimos a la escuela. (11) ___ llegar hay que caminar unos diez minutos entre el laberinto de callejuelas de Kibera. La escuela está en medio del meollo.

Lea el texto sobre el cambio de un pueblo. En la mayoría de las líneas hay una palabra que no puede estar. Escriba estas palabras en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. De 2 a 4 líneas son correctas. Ponga un ✓ si la línea es correcta. Dos respuestas (0, 00) ya están hechas y sirven como modelo.



Nueva vida al pueblo

Es increíble cómo una moda puede cambiar a un pueblo entero de	(0)
manera espectacular. Cuando era niño, pasaba durante todos los veranos	(00)
en cual casa de mis abuelos en el campo. Viven en un pequeño pueblo	(1)
rodeado de grandes montañas con pequeños ríos que ellos las separan.	(2)
En el pueblo habitaban unas doscientas de personas y en verano había	(3)
algunas más de sus vacaciones. Pues bien, hace unos diez años, la	(4)
escalada se puso de moda en nuestro país y parece que el pueblo	(5)
de mis abuelos era uno de los mejores sitios para que practicar este	(6)
deporte. De esta manera, empezaron a llegar escaladores de todas las	(7)
regiones del país. Al principio eran pocos, pero desde poco a poco fueron	(8)
aumentando y ahora cada fin de semana vienen alrededor de cien	
escaladores, y en verano está todavía más. El pueblo se ha transformado.	(9)
Antes solo había gente mayor, pero ahora como muchos jóvenes	(10)
se han instalado a vivir en aquí. Se han abierto dos bares nuevos, un	(11)
restaurante y un <i>camping</i> . Mis abuelos están contentos y yo también.	

Bildquellen

Aufgabe 1: © Julien Eichinger / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © imageZebra / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © Riccardo Niels Mayer / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Thomas Reimer / www.fotolia.com

Textquellen

Aufgabe 3: Xerca, Kris: Kenia: conviviendo con los niños de Kibera, el "slum" más grande de Nairobi.
<http://krisontheway.website/kenia-nairobi-kibera/> [23.03.2022] (adaptiert).