

|                  |  |
|------------------|--|
| Name:            |  |
| Klasse/Jahrgang: |  |

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche  
Reifeprüfung / Reife- und Diplomprüfung

29. September 2022

Italienisch

Lesen B1

# Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

|   |                          |   |                                     |   |                                     |   |                          |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

|   |                          |   |                                     |   |                                     |   |                          |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

|   |                                     |   |   |
|---|-------------------------------------|---|---|
| B | <input checked="" type="checkbox"/> | G | F |
|---|-------------------------------------|---|---|

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <del>falsche Antwort</del> | richtige Antwort |
|----------------------------|------------------|

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

**Viel Erfolg!**

NAME:

## ANTWORTBLATT

### Una nonna molto attiva

|   |   |                          |   |                          |   |                                     |   |                          |
|---|---|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| 0 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 1 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 2 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 3 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 5 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 6 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 7 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 8 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\_\_\_ / 8 P.

1

### Diventare uno speaker radiofonico

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 0  | <i>dei bollettini news</i> |
| 1  |                            |
| 2  |                            |
| 3  |                            |
| 4  |                            |
| 5  |                            |
| 6  |                            |
| 7  |                            |
| 8  |                            |
| 9  |                            |
| 10 |                            |

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\_\_\_ / 10 P.

2

NAME:

## ANTWORTBLATT

3

Il ristorante che non c'è

|                                 |                               |                               |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 0<br><input type="checkbox"/> C | 1<br><input type="checkbox"/> | 2<br><input type="checkbox"/> | 3<br><input type="checkbox"/> |
| 4<br><input type="checkbox"/>   | 5<br><input type="checkbox"/> | 6<br><input type="checkbox"/> | 7<br><input type="checkbox"/> |
| 8<br><input type="checkbox"/>   | 9<br><input type="checkbox"/> |                               |                               |

Von der Lehrperson auszufüllen

| richtig | falsch | richtig                       | falsch                   | richtig                       | falsch                   | richtig                       | falsch                   |
|---------|--------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
|         |        | 1<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|         |        | 5<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|         |        | 8<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                               |                          |

\_\_\_ / 9 P.

4

Che cosa ho fatto il primo giorno di lavoro

|                                 |                               |                               |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 0<br><input type="checkbox"/> F | 1<br><input type="checkbox"/> | 2<br><input type="checkbox"/> | 3<br><input type="checkbox"/> |
| 4<br><input type="checkbox"/>   | 5<br><input type="checkbox"/> | 6<br><input type="checkbox"/> | 7<br><input type="checkbox"/> |

Von der Lehrperson auszufüllen

| richtig | falsch | richtig                       | falsch                   | richtig                       | falsch                   | richtig                       | falsch                   |
|---------|--------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
|         |        | 1<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|         |        | 5<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\_\_\_ / 7 P.

\_\_\_ von 34 P.

Leggete il testo su una signora anziana che ama andare in discoteca, poi scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) per completare ogni frase (1-8). Mettete una crocetta (☒) nella casella giusta sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



## Una nonna molto attiva

Mirella ha 83 anni, è una nonna e adora ballare, per questo va spesso in discoteca con suo nipote. Nonostante qualche acciaccio e il tempo che avanza, l'anziana non ha mai abbandonato la sua grande passione per il ballo. Ha coltivato questo amore sin da quando era giovanissima e anche adesso che ha superato gli ottant'anni, continua a scatenarsi in pista.

Merito di una grande voglia di vivere e di una positività che l'hanno resa l'idolo di tantissimi giovani. Mirella infatti va spesso a ballare in discoteca insieme al nipote e al Gay Village di Roma è ormai diventata un mito. Sorridente e con il bastone in mano, non si ferma mai, tanto che sembra ancora quella ragazza che animava le notti di Forte dei Marmi.

Chi la conosce è pronto a giurare che negli anni Cinquanta era la regina dell'hully gully, del cha cha cha e del twist, ma anche oggi non è da meno ed è chiaro che il ritmo ce l'ha nel sangue.

Dopo 60 anni di matrimonio con il marito Elio e una vita votata ai tre figli, Mirella ha scelto, nonostante il dolore, di non arrendersi e per lei il ballo si è trasformato in una medicina. "Voglio vivere, divertirmi e circondarmi di giovani – ha raccontato svelando di non voler danzare nella balera, ma di amare la musica pop dei giovani di oggi. Sono loro a darmi l'energia. Ballare mi fa star bene, nonostante i dolori – ha aggiunto. Altro che centro anziani, qui è tutta un'altra cosa".

Proprio per questo il nipote Stefano la porta sempre con sé e la segue, fiero della sua energia. I ragazzi la adorano, quando è in pista ballano con lei, chiedono selfie e scherzano con l'anziana, che non risparmia sorrisi e abbracci. "Ballare mi dà un'energia positiva!" ha svelato nonna Mirella, che non ha alcuna intenzione di fermarsi, anzi, è pronta a continuare a ballare, a ridere e a stare con i giovani finché ce la farà.

0      A Mirella è sempre piaciuto

- A    uscire con le amiche.
- B    viaggiare con i figli.
- C    divertirsi con la danza.
- D    festeggiare il suo compleanno.

- 1 **Mirella è piena di vita, perciò**
  - A è ammirata da molti ragazzi.
  - B frequenta una scuola di danza.
  - C i ragazzi le chiedono consigli.
  - D è molto amata nella casa degli anziani.
  
- 2 **Mirella frequenta un certo locale con un suo parente dove**
  - A canta solo con lui.
  - B è una persona famosa.
  - C conosce il dj.
  - D beve tanti cocktail.
  
- 3 **Molti sono sicuri che Mirella quando era giovane**
  - A metteva vestiti da ballo molto eleganti.
  - B ha vinto alcuni concorsi di danza.
  - C era una ragazza molto bella.
  - D era un'esperta di diverse danze.
  
- 4 **Oggi Mirella ha problemi di salute, ma la danza**
  - A per lei è una terapia.
  - B è lo sport che fa tutti i giorni.
  - C le fa dimenticare il passato.
  - D le ricorda il suo primo amore.
  
- 5 **Per quanto riguarda le canzoni dice che**
  - A conosce tanti cantanti italiani.
  - B sa suonare la chitarra.
  - C le piacciono i ritmi moderni.
  - D ama le vecchie canzoni.
  
- 6 **Un suo parente esce con lei perché**
  - A così è facile conoscere ragazze.
  - B lei paga l'ingresso per lui.
  - C i suoi amici glielo chiedono.
  - D è orgoglioso della sua vitalità.
  
- 7 **In discoteca i giovani si divertono con Mirella e**
  - A mettono la musica degli anni Cinquanta.
  - B fanno foto.
  - C le offrono da bere.
  - D le insegnano passi nuovi.
  
- 8 **Dato che la danza la fa stare bene, Mirella**
  - A balla anche a casa.
  - B balla anche con gli anziani.
  - C vuole andare avanti così.
  - D ha un aspetto molto giovanile.

Leggete l'intervista a Marta che parla della sua professione. Rispondete alle domande (1-10) usando al massimo 4 parole. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



## Diventare uno speaker radiofonico

Originaria della provincia di Varese, Marta Brambilla Pisoni, 41 anni, abita a Milano dai tempi dell'Università. Scrive e legge i bollettini news a Radio DeeJay.

### **Tu e la radio: quando e come è iniziato questo rapporto?**

“Ho cominciato a lavorare nel mondo della radio nel 2005, a R101, dove mi occupavo del sito internet. Nel 2006, dopo una serie di provini, sono diventata parte della redazione giornalistica di Radio DeeJay.”

### **In cosa consiste il tuo lavoro? Che tipo di preparazione serve?**

“A Radio DeeJay mi occupo dei notiziari: scrivo e leggo i bollettini news. Spesso faccio supporto redazionale ai programmi, specie se c'è bisogno di approfondire temi di stretta attualità. Ho studiato Lingua e Letteratura Italiana all'Università Statale di Milano. Da quando studiavo, ho iniziato a collaborare con diverse riviste e, appena laureata, ho fatto uno stage di sei mesi alla tv del Sole 24 Ore.”

### **Hai seguito dei corsi, ad esempio, di dizione? Secondo te quali servono a chi vuole intraprendere la tua professione?**

“Non ho fatto corsi di dizione specifici. Ho preso qualche lezione privata per correggere quelli che erano piccoli difetti di pronuncia. È molto utile lavorare sul respiro: io trovo grande supporto nello Yoga e nel Pilates. E nuoto molto. Per chi si accosta ora a questa professione, ci sono molti corsi di giornalismo radio e tv, molto più di quanti ce ne fossero quando ho cominciato io. Ma credo che la cosa più utile in assoluto sia l'esperienza sul campo.”

### **Come hai imparato a gestire voce ed emozioni?**

“Anche in questo caso, conta l'esperienza. Dopo un po' di tempo cominci a smettere di pensare a chi ci sia al di là del microfono. E ti concentri solo su quello che dici, su come lo dici e sul messaggio che vuoi far arrivare. È importante non emozionarsi perché l'emozione incide sulla respirazione. Io mi ripeto sempre: ‘Non succede niente, non muore nessuno!’”

**Ci racconti la tua giornata tipo in radio?**

“Quando ho il turno di apertura comincio molto presto la mattina. Guardo il telegiornale mentre faccio colazione, in modo da sapere già quello che è successo nel mondo. Vado in radio per le 5 e comincio a lavorare al notiziario delle 6. Alle 6.20 faccio una rassegna stampa per il programma del mattino e poi lavoro sui notiziari per il resto della mattinata. Quando lavoro nel pomeriggio, il ritmo è lo stesso, ma la sveglia è ... umana!”

**Quali sono i limiti e quali i vantaggi di un lavoro come il tuo?**

“A parte le sveglie all'alba, che dopo anni cominciano a pesare, vedo solo lati positivi. La radio è un ambiente molto divertente. E non ti porti il lavoro a casa, perché una volta che hai scritto e letto le news, è fatta.”

**Chi sono i tuoi modelli radiofonici? Hai dei libri da consigliare?**

“In realtà ascolto molto la radio ma solo per la musica e l'intrattenimento. Per prendere spunti dal punto di vista giornalistico e per rimanere sempre informata guardo i canali news a livello maniacale. Leggo i quotidiani per approfondire gli argomenti e leggo anche moltissimi libri. Ma solo per la passione della lettura: infatti mi piacciono soprattutto i romanzi.”

**Un consiglio alle lettrici che vorrebbero lavorare in una radio...**

“In generale, il consiglio che si dà sempre quando si vogliono inseguire i propri sogni: bisogna avere determinazione e chiarezza di intenti...”

|    |                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0  | Attualmente di che cosa si occupa Marta alla radio?                                                |
| 1  | Di che cosa era responsabile nel suo primo lavoro alla radio?                                      |
| 2  | Quanto tempo è durato il tirocinio dopo l'università?                                              |
| 3  | Su che cosa ha lavorato in un insegnamento individuale?                                            |
| 4  | Quale attività fisica la aiuta a migliorare la tecnica del parlare?<br>(Date <u>una</u> risposta.) |
| 5  | Secondo Marta qual è il fattore più importante per imparare la professione?                        |
| 6  | Quale fonte usa Marta per informarsi mentre mangia appena sveglia?                                 |
| 7  | A che ora arriva al suo posto di lavoro?                                                           |
| 8  | Qual è per Marta l'unico fattore poco piacevole del suo lavoro?                                    |
| 9  | Quali contenuti segue alla radio se non è per lavoro?<br>(Date <u>una</u> risposta.)               |
| 10 | Cosa preferisce leggere Marta per divertirsi?                                                      |

Leggete il testo su un incredibile esperimento fatto online da un ragazzo inglese. Mancano alcune parti di frasi. Scegliete le parti corrette dalla lista (A-L) per ogni spazio vuoto (1-9). Ci sono due parti da non usare. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



## Il ristorante che non c'è

Oobah Butler si è inventato un finto ristorante e l'ha portato in sei mesi in cima alla classifica dei migliori secondo TripAdvisor.

L'ha raccontato su Vice e la sua storia è stata ripresa anche da altre testate, come l'Independent. Butler prima di questo esperimento (0) \_\_\_\_ su TripAdvisor. Gli davano 10 sterline a pezzo. "Da quel lavoro ho capito che su TripAdvisor si possono falsificare i piatti. Ma un intero ristorante?"

### Come si inventa un finto ristorante

Aprile 2017. La sua casetta (più un capanno) nel sud di Londra diventa *The Shed at Dulwich*. Prima di tutto realizza il sito ufficiale. Ben curato, semplice e ricco di informazioni. Ma quali, se non esiste? Nuovo numero di telefono. Siccome non ha una porta che dà sulla strada, (1) \_\_\_\_ e specifica: "solo su appuntamento". Poi il menu.

Ma quali piatti? Li realizza tutti con materiali non commestibili. Schiuma da barba, spugne, spray per capelli, lucido da scarpe, tavolette per il water. Scatta le foto ai piatti, (2) \_\_\_\_ con l'aiuto dell'amico grafico Tristan e mette tutto online. Il 5 maggio, dopo un controllo del sito, TripAdvisor gli invia la conferma: la community lo ha accettato.

### Come portarlo al numero 1 tra i locali di Londra

Il "ristorante inesistente" (parafrasando Calvino) di Butler parte dalla posizione 18.149.

(3) \_\_\_\_, l'ultimo arrivato. Mancano le recensioni. Chiede aiuto ai suoi amici. Ne scrivono tantissime e finte. Ma finte fatte bene. Così da aggirare il controllo di TripAdvisor.

*L'intera esperienza è stata fantastica. Il nostro cameriere è stato attento e presente, ma mai di troppo. Quando sul tavolo ha iniziato a battere il sole ci ha chiesto se volevamo spostarci.*

Nelle prime settimane scala la classifica di 8mila posti. (4) \_\_\_\_ dei clienti. "Ho sentito parlare molto bene del Suo ristorante. So che è molto difficile prenotare, quando si può avere il primo tavolo disponibile?" "Mi dispiace", risponde Butler, "ma siamo pieni per sei settimane". Qualche giorno dopo gli arriva una prenotazione per un compleanno, per nove persone. Con quattro mesi in anticipo.

Nella casella mail ci sono decine di prenotazioni in attesa. Il cellulare inizia a suonare incessantemente. E le cose (5) \_\_\_\_\_. Alcune aziende lo rintracciano su Google Maps e gli spediscono campioni omaggio. Alla fine di agosto è al 156esimo posto. Il primo novembre, *The Shed* at Dulwich è primo in classifica. Un ristorante che non esiste.

### La fine dell'esperimento

A quel punto Butler decide, anche forse per svelare il trucco, di trasformarlo in un ristorante vero. Non ha nessuna esperienza nella ristorazione. Con i suoi amici mette a posto il proprio giardino, fa la spesa al discount, (6) \_\_\_\_\_ non proprio da "ristorante migliore di Londra".

(7) \_\_\_\_\_ per la serata. Tra un disco e l'altro, gli fa suonare un "ding" per far credere ai clienti che ci sia un forno che abbia cotto una prelibatezza. I clienti arrivano bendati, poi capiscono. (8) \_\_\_\_\_ e qualcun altro si arrabbia. Alcuni prenotano anche per la prossima volta. Molti tornano a casa e (9) \_\_\_\_\_. E così *The Shed* at Dulwich perde il primato, e paradossale, da quando ha iniziato a esistere ha iniziato a scendere in classifica.

|                                    |                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------|
| A                                  | È il peggiore di Londra                   |
| B                                  | Qualcuno si diverte                       |
| <input checked="" type="radio"/> C | aveva già scritto alcune finte recensioni |
| D                                  | Contatta un dj                            |
| E                                  | Iniziano le telefonate                    |
| F                                  | scrivono la loro recensione negativa      |
| G                                  | vanno presto fuori controllo              |
| H                                  | si lamenta dei prezzi                     |
| I                                  | realizza il logo del suo ristorante       |
| J                                  | compra piatti pronti                      |
| K                                  | mette come indirizzo la sola via          |
| L                                  | permettono di fare tanti soldi            |

Leggete i testi su come alcune persone ricordano il loro primo lavoro. Scegliete il testo corretto (A-F) per ogni domanda (1-7). Si possono usare i testi più volte. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



## Che cosa ho fatto il primo giorno di lavoro

### A

*Francesco*

Il “primo” giorno di lavoro non pagato a 16 anni è stato in un negozio di computer di Villafranca di Verona. Ho stampato etichette e osservato con ammirazione i programmatori giocare a una roba chiamata Dungeons & Dragons in pausa pranzo. Andava tantissimo. Mi fece un certo effetto notare che questi ragazzi amavano così tanto il videogioco da ascoltare per puro sfizio tutte le sue tracce audio e vocali in un mangianastri. Che forti! Io invece avevo solo l'ansia di correre al telefono pubblico per chiamare la mia fidanzatina dell'epoca. Ahahah. [...]

### B

*Paola*

Mi hanno dato dei testi da scrivere a macchina (macchina manuale!).

Ero molto emozionata ed agitata. Continuavo a sbagliare ed in breve ho riempito il cestino di fogli di carta intestata. Temendo che mi riprendessero per lo spreco di carta, mi sono infilata in borsetta i fogli da me usati, per smaltirli senza che nessuno mi vedesse.

Alla fine sono riuscita a scrivere il testo senza errori e l'ho portato al direttore per la firma.

Ha detto che era scritto molto bene. Mi sono sentita immensamente felice.

### C

*Reika*

Il primo giorno del mio primo lavoro (baby sitter), ero tesissima. Mi lasciarono una bimba di 2 mesi e un bimbo di 2 anni che ovviamente piangeva perché voleva la mamma.

È stata dura, ho cercato di fare del mio meglio, ma ero giovanissima anch'io e ci sono voluti diversi giorni per farmi accettare.

Dopo tanti anni loro si ricordano ancora di me e un paio di anni fa mi hanno mandato delle bellissime foto ricordo.

### D

*Domenico*

A 17 anni ho lavorato un'estate intera in un'edicola che si trova nel centro di Napoli. Facevo mezza giornata, dal lunedì al sabato, dalle 8 di mattina fino alle 2 del pomeriggio (anche se alla

fine 1 ora per andare, quindi mi svegliavo alle 6.30, poi il tempo di ritorno a casa, sempre 1 ora, quindi la mia giornata “lavorativa” iniziava alle 6.30 e finiva alle 15).

70€ alla settimana. Niente di che, assolutamente. Però mi ha “dato” tanto.

Pensavo “che sarà mai gestire un’edicola per mezza giornata”. È bastato un giorno per farmi cambiare idea.

## E

*Riccardo*

Bè, per il tipo di società con cui lavoro il primo giorno è stato di studio in pratica.

Avevo iniziato lo stage nella mia società che si occupa principalmente di *IP protection*, quindi un settore B2B non propriamente intuitivo.

Ovviamente sono stato presentato a tutti, siamo andati a pranzo assieme e ho passato il tempo a studiare il settore, il business plan, i prodotti, i clienti e a parlare con gli altri colleghi.

## F

*Marco*

Ottobre '98. Con una laurea in Geologia in tasca busso alla porta di uno studio geologico e sostengo il colloquio. Vengo “assunto” come Co.co.co<sup>1</sup> e il giorno dopo inizio subito a lavorare.

Mi presento puntuale al portone dello studio ma non arriva nessuno. In ritardo, arrivano il figlio del capo e i suoi collaboratori. Partiamo col fuoristrada e con le attrezzature per i SEV (sondaggi elettrici verticali), destinazione campagne sterminate attorno a Finale Emilia. Quel giorno sono stato fuori di casa più di 12 ore.

Non ci ho messo molto a capire che il mondo del lavoro non era “esattamente” come l’immaginavo...

### Quale persona dice che...

|                                                          |   |
|----------------------------------------------------------|---|
| ha cominciato a lavorare poco dopo l'intervista?         | 0 |
| ha guadagnato poco, ma l'esperienza è stata importante?  | 1 |
| si è informata dettagliatamente sul lavoro dell'azienda? | 2 |
| era contenta dopo un commento positivo del capo?         | 3 |
| era l'unica ad essere in orario?                         | 4 |
| ha guardato i colleghi mentre si divertivano molto?      | 5 |
| nel posto del suo primo lavoro pensano ancora a lei?     | 6 |
| è stata introdotta ai suoi colleghi?                     | 7 |

<sup>1</sup> COLLABORATORI COORDINATI E CONTINUATIVI: un mix tra lavoratori autonomi e dipendenti.

## Bildquellen

Aufgabe 1: © mrr / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © nicotombo / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © stux / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © Robert.Kneschke / www.fotolia.com

## Textquellen

Aufgabe 1: Autor/in nicht genannt: Mirella, la nonna che a 83 anni balla in disco con il nipote.

<https://www.supereva.it/mirella-nonna-83-anni-balla-disco-con-nipote-42930> [04.04.2022] (adaptiert).

Aufgabe 2: Roberti, Serena: On air – intervista a Marta Brambilla Pisoni. In: *Silhouette Donna* 8/2019, S. 38–39 (adaptiert).

Aufgabe 3: Autor/in nicht genannt: Il finto ristorante di Londra che ha raggiunto il primo posto su TripAdvisor.

<https://www.helloworld.it/lifestyle/finto-ristorante-londra-primo-posto-tripadvisor> [25.04.2020] (adaptiert).

Aufgabe 4: Text A: Galvani, Francesco J.: Cosa avete fatto il vostro primo giorno di lavoro?

<https://it.quora.com/Cosa-avete-fatto-il-vostro-primo-giorno-di-lavoro> [01.03.2022] (adaptiert).

Text B: Gatto, Paola: Cosa avete fatto il vostro primo giorno di lavoro?

<https://it.quora.com/Cosa-avete-fatto-il-vostro-primo-giorno-di-lavoro> [01.03.2022] (adaptiert).

Text C: Sanjo, Reika: Cosa avete fatto il vostro primo giorno di lavoro?

<https://it.quora.com/Cosa-avete-fatto-il-vostro-primo-giorno-di-lavoro> [01.03.2022] (adaptiert).

Text D: Domenico Terracciano: Cosa avete fatto il vostro primo giorno di lavoro?

<https://it.quora.com/Cosa-avete-fatto-il-vostro-primo-giorno-di-lavoro> [01.03.2022] (adaptiert).

Text E: Briganti, Riccardo: Cosa avete fatto il vostro primo giorno di lavoro?

<https://it.quora.com/Cosa-avete-fatto-il-vostro-primo-giorno-di-lavoro> [01.03.2022] (adaptiert).

Text F: Marastoni, Marco: Cosa avete fatto il vostro primo giorno di lavoro?

<https://it.quora.com/Cosa-avete-fatto-il-vostro-primo-giorno-di-lavoro> [01.03.2022] (adaptiert).