

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

18. Jänner 2023

Spanisch

Lesen B2

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass bei der Testmethode *Richtig/Falsch/Begründung* beide Teile (*Richtig/Falsch* und *Die ersten vier Wörter*) korrekt sein müssen, um mit einem Punkt bewertet werden zu können.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Construir una iglesia solo

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

1

El ajedrez en clase

0	<i>un momento de expansión</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 10 P.

2

ANTWORTBLATT

3

Los candados del amor de París

0 C	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>		

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch	richtig	falsch
		1 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		4 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		8 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

___ / 9 P.

4

¿Qué pasa? – La exitosa historia de WhatsApp

	V	F	Las primeras cuatro palabras
0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Quando tenía dieciséis años</i>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 6 P.

Lea el texto sobre un hombre que quiere construir con sus manos una catedral. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada pregunta (1-7). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Construir una iglesia solo

Justo Gallego, el hombre que construye una catedral en Mejorada del Campo y a quien un conocido anuncio le convirtió en un héroe hace ya muchos años, sigue al pie del cañón para finalizar su templo a pesar de su delicada salud. Encerrado entre sus muros desde hace medio siglo, nos recibe acompañado del hombre que heredará la enorme construcción que todavía muchos se preguntan cómo ha podido levantar. En los últimos meses, se habla del futuro incierto de la catedral de Justo. Su creador, en cambio, se muestra firme en su continuidad el día que ya no pueda ver con sus ojos el proyecto por el que dio su vida.



Un futuro incierto

Justo Gallego nació en Mejorada en 1925 y a los 27 años entró en un monasterio en la provincia de Soria. Pero años más tarde, se vio obligado a abandonarlo tras contraer tuberculosis por el riesgo de contagiar al resto de monjes. Con la enfermedad a cuestas, volvió a su tierra natal donde decidió convertir un terreno, herencia familiar, en un lugar de culto. Siempre pensó que su proyecto era un acto de fe y lo sigue pensando. Aunque sus envejecidas manos ya no pueden cargar peso, Justo se apoya en Ángel para guiarle en el intenso trabajo físico porque sin su consentimiento nada sigue adelante. Su ayudante, que se ha convertido en su apoyo más cercano, recuerda con cariño la primera vez que piso la catedral: "Vi a Justo subido en una tabla con dos alambres y pensé, ¿qué hace este hombre ahí? Me invitó a desayunar un trozo de pan duro como una piedra y me dijo que lo mojara en agua para que se ablandase. En ese momento comprendí que tenía que ayudarlo".

Una ayuda que no llega de manera tan directa desde los organismos oficiales. Justo nunca ha recibido financiación pública ni apoyo de la iglesia institucional, salvo muestras concretas e informales de miembros del clero. Con el Obispado de Alcalá de Henares también mantuvieron contacto, pero no se ha concretado nada. Y hace años, cuenta Ángel, se pusieron en contacto con arquitectos que tampoco mostraron interés. Y es que no es tan fácil conseguir permisos y licencias que legalicen esta construcción. No existen medidas ni papeles técnicos que ratifiquen que la edificación es segura. La incertidumbre acerca de los materiales utilizados es quizás lo que echa para atrás a muchos de los expertos. Y aunque Justo y Ángel prometen, por activa y pasiva, la seguridad del edificio, la oficialidad de un documento continúa obstaculizando y dejando en el aire su futuro.

En su pueblo natal, no cabe duda del apoyo al proyecto de Justo. Incluso desde el Ayuntamiento de Mejorada del Campo han intentado mediar para encontrar una solución a su futuro. Encarnación Martín, concejala de Urbanismo, explica que se trata de una "cuestión técnica". Aun así, todos los grupos políticos han llevado a pleno varias mociones de apoyo. Incluso en 2014 se nombró un parque municipal en su honor. Y hace unos meses, coincidiendo con el Día del Pilar, la catedral fue bendecida y Justo recibió un diploma. Pero no es suficiente. Por esta razón, una vecina del municipio ha iniciado una campaña de recogida de firmas para que la obra de Gallego no sea derribada tras su muerte. La plataforma, creada en Change-org, está dirigida al Ayuntamiento de Mejorada, al Obispado de Alcalá de Henares y al Ministerio de Cultura.

- 0 **Justo lleva unos 50 años**
- A como monje en un monasterio.
 - B **viviendo en el edificio que construye.**
 - C estudiando para ser arquitecto.
 - D alojado en una residencia para mayores.
- 1 **Desde hace un tiempo se dice que**
- A la catedral casi está terminada.
 - B la catedral nunca se terminará.
 - C pronto llegarán turistas a la catedral.
 - D se desconoce qué pasará con la catedral.
- 2 **Debido al estado de salud de Justo,**
- A él trabaja menos horas.
 - B este tiene un colega que le ayuda.
 - C sus familiares quieren que pare.
 - D este piensa en vender la iglesia al pueblo.
- 3 **Para la construcción, Justo**
- A tiene dinero ahorrado de su trabajo.
 - B tiene la ayuda de sus hijos.
 - C jamás ha tenido ayuda del Estado.
 - D ha recibido dinero del Vaticano.
- 4 **Los profesionales en edificios**
- A apenas dan importancia a la catedral.
 - B opinan que hay que destruir la catedral.
 - C piensan que la catedral es estable.
 - D creen que la catedral es preciosa.
- 5 **Sobre la estabilidad del edificio**
- A Justo dice que tiene dudas.
 - B la iglesia certifica su seguridad.
 - C los profesionales han hecho unos estudios.
 - D faltan unos certificados.
- 6 **En el lugar donde vive Justo**
- A quieren construir un parque.
 - B los políticos son corruptos.
 - C los habitantes lo defienden.
 - D la mayoría está en contra de la catedral.
- 7 **Una señora del pueblo de Justo**
- A continuará la construcción después de Justo.
 - B ha creado un proyecto para ayudar a Justo.
 - C ayuda a Justo en la construcción.
 - D cocina cada día para Justo.

Lea el texto sobre el éxito de un juego en los colegios. Complete las frases (1-10) con un máximo de 4 palabras. Escriba sus respuestas en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



El ajedrez en clase

Alba pronto se enganchó y mejoró en matemáticas. Pepe recuperó memoria y autocontrol. Manuel aprendió a pensar antes de actuar. Isabel tiene el gusanillo. Y a Juan le fascinan las mentes de los maestros.

A todos les ha atrapado el ajedrez, un deporte que vive un gran momento de expansión e innovadores usos en España. Miles de colegios lo usan como herramienta educativa en horario lectivo. Su práctica favorece, entre otras cosas, el control de los impulsos, la concentración, la autoestima y la creatividad. Crece su aplicación en campos terapéuticos, donde es un complemento en los tratamientos de adicciones y un ejercicio contra el deterioro cognitivo. Es también un ingrediente capaz de cambiar la dinámica de un grupo de reclusos. Y gracias a series de ficción como *Gambito de Dama* –en la que la joven Beth Harmon destroza a sus rivales mientras lidia con sus demonios interiores– son muchos los hombres, pero sobre todo las mujeres, que se han interesado por este sencillo y a la vez inabarcable deporte. Estos son algunos de los beneficiarios del poder del tablero.

En el IES Manuel Alcántara (Málaga) se capturan peones en horario escolar. Hasta hace poco, Alba Rodríguez, alumna de 2.º de la ESO, de 13 años, solo sabía cómo se movían las piezas. “Me ayuda con los problemas de matemáticas, con el razonamiento. Los planteo mejor y me concentro más”, explica. Manuel Arias, su compañero, sabía jugar desde 3.º de primaria. Dice haberse templado gracias al ajedrez: “Soy muy impulsivo y me viene bien para controlarme, darle más vueltas a las cosas antes de hacerlas”, relata. “Y a pensar en la mala suerte, en los errores... ¡En la pereza también!”.

El Manuel Alcántara es uno de los centros adheridos a Aula Djaque, un programa de ajedrez escolar que reúne a más de 400 colegios, 5000 profesores y 80 000 alumnos en Andalucía. Aquí el ajedrez ya no es visto como un juego analógico, aburrido, reservado para unos pocos superdotados. “El grado de penetración es tremendo”, afirma Manuel Azuaga, fundador de Ajedrez Social de Andalucía, la asociación que impulsa el programa junto a la Consejería de Educación autonómica. Este éxito, dice Azuaga, periodista e incansable divulgador del juego, tiene dos secretos: que cualquier colegio puede empezar de cero, diseñando un plan ajedrecístico a su medida; y que la demanda latente de la comunidad educativa, que acumulaba diversas experiencias prometedoras, se extiende ahora bajo un paraguas institucional. “Desde hace cuatro años crece a gran velocidad”, añade.

Pero ¿qué enseña exactamente el ajedrez? El alumno Manuel Arias dice haber aprendido autocontrol, reflexión, cautela. Alba, capacidad de análisis, paciencia, estrategia. Lo corroboran sus profesores, que están encantados con los resultados del programa. “Trabajamos mucho el error como elemento clave del aprendizaje. No existe la partida perfecta”, detalla Azuaga. “O la iniciativa: cuándo es preferible tomarla y cuándo soltarla. O la mala suerte: explicamos que no es más que un eufemismo de la excusa. Son maneras de reforzar su autoestima, de valorar sus logros”. Su práctica favorece capacidades como la memoria, el razonamiento lógico-matemático y la visión espacial. Acciones como dar la mano al rival o esperar el turno enseñan paciencia y reflexión. Un movimiento inesperado del oponente pone a prueba nuestra resiliencia. Lo que se aprende en el tablero sirve en la vida real. “Eso sí, no es una pócima mágica”, matiza Azuaga. “Pero el ajedrez favorece todas estas capacidades”.

0	En cuanto a su éxito actualmente el ajedrez pasa por ____.
1	Varias escuelas utilizan el ajedrez como ____.
2	El ajedrez se utiliza como terapia para gente con ____. (Dé <u>una</u> respuesta.)
3	Últimamente ha aumentado el éxito del ajedrez especialmente entre las chicas por ____.
4	Por el ajedrez un alumno ahora es más tranquilo, aunque en general es ____.
5	Hoy en día muchas escuelas participan en ____.
6	En una región española el ajedrez no lo practican solo ____.
7	Cada escuela tiene la posibilidad de desarrollar ____.
8	Según un jugador de ajedrez hay que aceptar que es imposible conseguir ____.
9	Cuando un jugador tiene que hacer una pausa porque el otro está jugando, se aprende ____. (Dé <u>una</u> respuesta.)
10	Muchas veces un paso sorprendente del otro jugador puede ser un test para ____.

Lea el texto sobre los candados del amor en Francia que se van a vender. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos de la lista (A-L) para cada uno de los espacios (1-9). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Los candados del amor de París

publicado el 12 de mayo de 2017

París subastará este sábado los “candados del amor” que en un tiempo adornaron los puentes de la capital francesa. Colgados allí por turistas y amantes durante la última década, los candados, cuyo peso casi hizo colapsar algunas estructuras, eran considerados una monstruosidad por los parisinos.

“Esta (0) ___ en el mundo”, dijo el subastador Olivier Collin du Bocage en una entrevista telefónica. La ciudad (1) ___ entre 150 000 euros (163 000 dólares norteamericanos) y 200 000 euros, dijo. La recaudación se destinará a organizaciones benéficas que ayudan a los refugiados.

Si bien los orígenes de la tendencia de los candados del amor, iniciada hace aproximadamente una década, (2) ___, esta se convirtió en un fenómeno global: se encuentran candados en el puente de Brooklyn en Nueva York, en la Gran Muralla China, cerca del Millennium Bridge de Londres y en los puentes de Estocolmo.

En la capital francesa, para desazón de los parisinos, (3) ___, en su mayoría turistas, sujetar los candados metálicos a los puentes, empezando por el Pont des Arts, una estructura peatonal de metal y madera que une desde 1804 el Museo del Louvre con el barrio de Saint-Germain-des-Prés en la orilla izquierda. Cuando se agotó el espacio en el Pont des Arts, (4) ___, barandillas sobre las orillas del río Sena y farolas callejeras, generando la indignación generalizada de los habitantes de la ciudad.

En 2015, las autoridades municipales de París retiraron los candados del Pont des Arts tras el colapso de una reja de 200 kilogramos. Se consideró que el peso de aproximadamente 50 toneladas de los candados amenazaba la estructura, que figura en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.

Desde entonces, mucha agua ha corrido bajo los puentes de París. Se retiraron los candados y (5) ____, evitando que aparezcan otros nuevos. Además, el sector turístico de París, una de las ciudades más visitadas del mundo, se vio afectado a raíz de los ataques terroristas en 2015 y las protestas laborales en 2016. Ahora, la ciudad de París (6) ____ de una manera creativa y productiva.

La subasta benéfica será realizada por el Crédit Municipal de París, un banco administrado por el gobierno local que ofrece préstamos y financiación para ayudar a los parisinos desfavorecidos. El dinero recaudado ha sido asignado a las organizaciones sin fines de lucro Emmaus, al Ejército de Salvación y a Solipam para financiar la ayuda a los refugiados en un momento en que la capital francesa (7) ____ de países afectados por la pobreza y la guerra en África y Oriente Medio.

Los candados (8) ____ para el 13 de mayo a las 15:00 horas, siendo también posibles las ofertas *online*, según los detalles del sitio web del Crédit Municipal de París. “Ya desde nuestro sitio *online*, podemos ver que (9) ____, especialmente desde el exterior”, dijo en una entrevista telefónica Théo Recoules, asesor del Ayuntamiento de París encargado de la subasta. “Es un buen augurio para la venta”. Los extranjeros más interesados son los estadounidenses, “gente muy romántica”, seguidos por italianos, británicos, rusos y chinos, dijo.

A	se convirtió en una tradición para los amantes
B	serán vendidos por los amantes
C	es la primera subasta de candados del amor
D	se encuentra en la Edad Media
E	la subasta está atrayendo mucha atención
F	tiene dificultades para hacer frente a la afluencia de inmigrantes
G	los amantes buscaron otros puentes
H	espera recaudar de la venta
I	están expuestos hasta su subasta programada
J	espera deshacerse de buena parte de los candados
K	no son claros
L	se reemplazaron las rejas por paneles de vidrio

Lea el texto del año 2015 sobre el origen de la aplicación WhatsApp. Primero decida si las afirmaciones (1-6) son verdaderas (V) o falsas (F) y ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. A continuación identifique la frase en el texto que explica su decisión. Escriba las primeras 4 palabras de la frase en el espacio adecuado. Puede haber más de una posibilidad; escriba solo una. La primera (0) ya está hecha y sirve como modelo.



¿Qué pasa? – La exitosa historia de WhatsApp

Jan Koum nació y creció en un pueblo de las afueras de Kiev, entonces parte de la Unión Soviética, donde vivía en una casa sin agua caliente y en la que el teléfono era casi un adorno: sus padres rara vez lo usaban por si estaba pinchado. Cuando tenía dieciséis años emigró con su madre para huir de la represión antisemita del Gobierno ucraniano y sobrevivió en California los primeros años gracias a los cupones para comida de la asistencia social, mientras ella trabajaba de niñera y él fregaba los suelos de una tienda. La maleta que trajeron de Ucrania estaba llena de bolígrafos y cuadernos de notas para no gastar dinero en material escolar.

Su interés por los ordenadores lo llevó a la universidad y a un trabajo en el que ponía a prueba la seguridad de servidores y aplicaciones para la consultora Ernst & Young. Uno de los encargos lo llevó a Yahoo en 1997, donde conoció a Brian Acton, que había sido el empleado número 44 de la empresa, y ambos conectaron rápidamente. Yahoo debió quedar satisfecho con su labor porque lo contrataron al año siguiente y Koum, como tantos otros, dejó sus estudios para seguir una lucrativa carrera en la empresa puntocom.

Los años que siguieron en Yahoo los convirtieron en amigos más que en compañeros de trabajo. Dejaron juntos la empresa en septiembre de 2007 y tras un año más o menos sabático que pasaron viajando y jugando a *ultimate*, una especie de fútbol americano con *frisbee*, Koum se compró un iPhone en enero de 2009 y todo cambió. Convencido de que las *apps* pronto serían una gran industria, se le ocurrió una idea: quería que en la lista de contactos apareciera junto a cada nombre un pequeño mensaje que indicara qué estaba haciendo esa persona. Fundó la empresa en febrero con un nombre que era un juego de palabras entre “What’s up” (qué pasa) y la palabra “App”. Tras contratar a un programador para que hiciera la *app* mientras él se encargaba de los servidores, la aplicación apareció en mayo en la App Store de Apple.

Koum se desanimó a las pocas semanas. La aplicación fallaba con frecuencia y no tenía demasiados usuarios, de modo que pensó en dejarlo. Su amigo Brian le quitó la idea de la cabeza y le pidió que le diera unos meses más, mientras él mismo intentaba que le contrataran en Twitter y Facebook sin éxito. Entonces Apple actualizó el sistema operativo del iPhone y permitió a las aplicaciones enviar notificaciones. WhatsApp se actualizó para enviar una cada vez que un amigo cambiaba su estado. Entonces Koum se dio cuenta de que sin pretenderlo había creado una especie de servicio de mensajería instantánea, así que lanzó WhatsApp 2.0, que ya era básicamente la aplicación que todos conocemos, con su doble *check* y todo. Esta vez había acertado. En un par de meses ya tenía 250 000 usuarios.

0	Jan Koum dejó su país de origen por motivos políticos.
1	Koum llevó cosas para el instituto de su país de origen.
2	La relación personal entre Acton y Koum sufrió por el trabajo.
3	Primero Koum pensó en crear un programa que mostrara la actividad actual de una persona.
4	Una empresa famosa ofreció la primera versión de la <i>app</i> en su tienda <i>online</i> .
5	Poca gente se bajó la primera versión de la <i>app</i> .
6	Acton aconsejó a Koum dejar el negocio de las <i>apps</i> .

Bildquellen

Aufgabe 1: © the3cats / www.pixabay.com

Aufgabe 2: © stevepb / www.pixabay.com

Aufgabe 3: © pixelcreatures / www.pixabay.com
© ArtsyBeeKids / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © Dan Race / www.fotolia.com

Textquellen

Aufgabe 1: Pérez, Susana: El futuro incierto del templo de Justo en Mejorada del Campo.
<https://www.madriidiario.es/451825/catedral-justo-mejorada-del-campo> [29.02.2022] (adaptiert).

Aufgabe 2: Ripa, Jaime: Ajedrez: El juego que cambia vidas.
<https://elpais.com/sociedad/pienso-luego-actuo/2021-02-05/ajedrez-el-juego-que-cambia-vidas.html> [18.03.2021]
(adaptiert).

Aufgabe 3: Autor/in nicht genannt: ¿Dónde van a parar los candados del amor de París?
<https://www.lavanguardia.com/vida/20170512/422524117864/candados-amor-paris-en-venta.html> [29.03.2022]
(adaptiert).

Aufgabe 4: Rodríguez Herrera, Daniel: ¿Cómo nació WhatsApp?
<https://www.libertaddigital.com/ciencia-tecnologia/internet/2015-02-08/origen-whatsapp-1276539528/> [29.03.2022]
(adaptiert).