

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung / Reife- und Diplomprüfung

18. Jänner 2023

Spanisch
Korrekturheft

Hören B1

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „von der Lehrperson auszufüllen“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://ablauf.srdp.at>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 El nuevo piso

0	1	2	3	4	5	6	7
C	B	D	A	B	A	D	C

Begründungen

0

La locutora dice: “Un día mi marido decidió que quería cambiarse de casa porque le hacía mucha ilusión vivir en un piso con una terraza, ya que Barcelona es una ciudad donde las terrazas se aprovechan mucho porque hace muy buen tiempo.” Entonces el lugar donde vive Rosa es conocido por su clima agradable.

1

La locutora dice: “Vivíamos en un piso bastante grande porque tenemos 3 hijos pero como ahora ya estamos solos, nos hemos pasado a un piso más pequeño.” Entonces la pareja decidió cambiar de vivienda porque necesitaba menos espacio.

2

La locutora dice: “Y esto es muy difícil porque cuando tienes un piso tan grande y lleno de cosas, pasar a uno más pequeño significa que hay que tirar muchísimas cosas. Y cuesta. Es difícil decidir qué es lo que tiro, qué es lo que no tiro, qué es lo que voy a necesitar.” Entonces Rosa explica que es complicado echar objetos de su vivienda.

3

La locutora dice: “Al final, la verdad es que prácticamente decidimos tirar casi todo lo que era viejo, ya que teníamos un piso nuevo precioso, pues llenarlo también de cosas nuevas: sábanas nuevas, camas nuevas.” Entonces como la vivienda es bastante moderna decidieron comprar objetos modernos.

4

La locutora dice: “La verdad es que la mudanza fue bastante dura porque empaquetar todo lo que había en la casa, decidir qué es lo que se tiraba, dónde se llevaba, y qué lo que traíamos aquí a casa.” Entonces el cambio de casa le parecía complejo a Rosa porque tenían que elegir los objetos que querían quedarse.

5

La locutora dice: “Ahora estamos encantados del cambio a pesar de que las obras del piso nuevo duraron 8 meses, estuvimos 8 meses controlando que nos hicieran nuestro piso como queríamos y como nos gusta.” Entonces hoy en día la pareja se siente feliz aunque tuvo que esperar más de medio año.

6

La locutora dice: “Finalmente ha quedado precioso y tenemos una gran terraza en la que podemos hacer comidas al mediodía porque tenemos una gran barbacoa y en verano cenamos cada día en esta terraza.” Entonces gracias al enorme espacio al aire libre, la pareja come fuera cuando hace calor.

7

La locutora dice: “Este piso además es muy soleado, tiene ventanas incluso en el techo, porque es un ático lo cual en invierno apenas necesitamos calefacción porque entra muchísimo sol.” Entonces cuando fuera hace frío, en la casa la temperatura es agradable sin instalación técnica.

2 Mi abuelo

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>Los Palacios</i>	
1	<p>Juan Joaquín</p> <p>Joan Joaquin Juán por Juan</p>	<p>Cuaiqui Guaychi Joaíqui (<i>era su apodo, no su nombre verdadero</i>) Jorgan Juaície Juaiki Juaiqui Juaqui Jueca Quaici Quaiki Quaiqui</p>
2	<p>cocinero</p> <p>cocinera en Francia era cocinero</p>	<p>ayuda imigrantes cantador decir historias diferentes trabajos es un profesor he trabajado con migrantes historico no tenía trabajo periodista profesiones diferentes profesor profesor de historia tocar harmónica trabaja en una facilidad trabajar en el campo trabajar en un mercado traer cosas a España</p>
3	<p>con inmigrantes</p> <p>a muchos imigrantes con emigrantes con inmigrantes con inmigrantes con muchos emigrantes con otros inmigrantes emigrantes imigrantes imigrantes de aquí migrantes</p>	<p>abuela abuela y mamá abuela, madre y tíos abuela, tios, madre con el hijo con gente de Francia con la madre con su familia con una amiga japonés la familia madre, abuela, tios madre, tíos, tías, abuela mamá su familia su hija su madre su mujer tios y mama</p>
4	<p>una o dos veces</p> <p>1 o 2 1 o 2 veces 1/2 veces/mes 1-2 veces dos veces</p>	<p>3 veces cuatro veces dos meses al mes dos semanas para ganar dinero para traer dinero una semana</p>

	<p>dos veces en mes dos veces a mes un o dos veces una o dos veces una vez una vez al mes una vez en mes uno o dos veces</p>	
5	<p>canciones de carnaval</p> <p>canciones canciones de carnaval escribir canciones de carnaval música escribir canciones escribir canciones de carnaval escribir canciones canciones crear canciones</p>	<p>carneval cantar carneval y cantar costumbres el carnaval fiestas fotos historias para el carnaval karneval toca la monica tocar harmonica vino</p>
6	<p>la bici</p> <p>bici bicicleta el bici el bicicleta en bici la bicicleta una bicicleta</p>	<p>a la pie autobús avión coche con el autobús con el coche con el tren el autobús el tren la barca nada torros tren un autobús usaba el tren</p>
7	<p>por la noche</p> <p>a la noche al noche de noche en el noche en la noche noche</p>	<p>a la tarde al mañana el almuerzo en las vacaciones en vacaciones</p>
8	<p>un campo de toros</p> <p>campo de toros campo de torros cruzar el campo el campo el campo con animales el campo de torros en campo en el campo sitios de torros un camp de torros un campo de torros</p>	<p>animales animales en la casa campo de todos casa de campo casa del campo la casa del campo muchos animales por las attraciones por un animal por un toro un toro</p>

Begründungen

0

La locutora dice: "Si pudiera volver al pasado sería para conocer a mi abuelo. Porque era muy famoso en mi pueblo que se llama Los Palacios y está cerca de Sevilla." Entonces el lugar donde vivía el abuelo de Cecilia tiene el nombre de Los Palacios.

1

La locutora dice: "Sé que le llamaban Joaquín, y no sé si era por Juan o por Joaquín, pero lo que sí sé y tengo seguro es que la gente lo quería muchísimo y lo conocían mucho y mucha gente." Entonces el verdadero nombre de su abuelo era Juan o Joaquín.

2

La locutora dice: "Sé que era cocinero en Francia porque la situación de trabajo en España era difícil después de la Guerra Civil y también conocía muchos inmigrantes ahí." Entonces su abuelo tenía la profesión de cocinero.

3

La locutora dice: "Sé que era cocinero en Francia porque la situación de trabajo en España era difícil después de la Guerra Civil y también conocía muchos inmigrantes allí." Entonces su abuelo tenía contacto con inmigrantes en el extranjero.

4

La locutora dice: "Volví a España una o dos veces al mes para traer dinero, comida u otras necesidades a mi abuela y a mis tíos y a mi mamá que vivían en Los Palacios." Entonces su abuelo regresaba una o dos veces cada mes.

5

La locutora dice: "También era una persona muy graciosa, le gustaba muchísimo escribir canciones de carnaval para Cádiz y tocar la armónica y cantar." Entonces a su abuelo le encantaba crear canciones de carnaval.

6

La locutora dice: "Y como siempre estaba de fiesta o viajando o dando vueltas en bici por el pueblo, la gente pensaba que no tenía familia [...]." Entonces su abuelo usaba a menudo la bici.

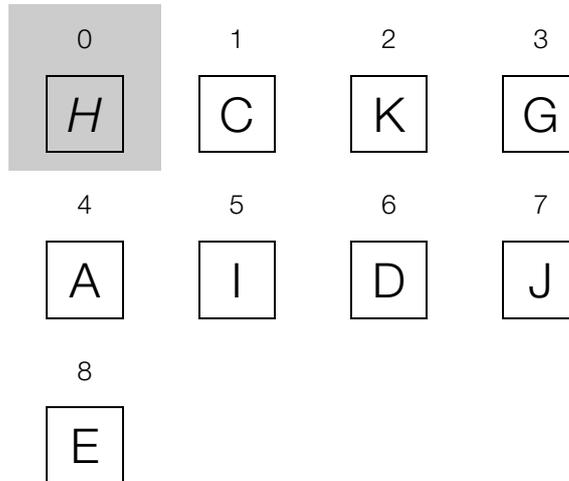
7

La locutora dice: "[...] y es que una vez fueron de vacaciones a la casa del campo y por la noche quería que fuera a ... a comprar vino." Entonces enviaron a su abuelo a conseguir una bebida por la noche.

8

La locutora dice: "[...] pero para ir a por vino tenía que cruzar un campo de toros." Entonces su abuelo tenía que pasar por un campo de toros en su camino.

3 Hacer música de niña



Begründungen

0

La locutora dice: “Bueno, pues, voy a contarte un poco mi relación con la música. Desde que era pequeña siempre estuve en casa rodeada de música, porque a mis padres les encanta escuchar todo tipo de géneros musicales.” Entonces por los intereses de su familia Helena a menudo podía conocer obras de diferentes compositores.

1

La locutora dice: “En casa siempre sonaba *rock*, *pop*, *jazz*, música clásica incluso. Y además era música en distintos idiomas porque a mis padres les gustaba mucho, tanto grupos nacionales como grupos internacionales.” Entonces los padres de Helena preferían poner canciones de todo el mundo.

2

La locutora dice: “Además mi abuelo materno era un profesional del violín. Le encantaba tocar este instrumento.” Entonces un familiar de Helena pudo ganar dinero con un instrumento.

3

La locutora dice: “Y además era una persona a la que yo admiraba mucho porque con tan solo escuchar una melodía ya te sabía decir que notas había, ¿no?, que notas la formaban. Y eso a mí me impresionaba mucho. Entonces decidí seguir sus pasos y empezar a tocar el violín.” Entonces a Helena le gustó mucho algo y por eso quería hacer lo mismo que un familiar.

4

La locutora dice: “Y les pedí a mis padres que me apuntaran a una academia de música para empezar a tocar este instrumento. Y así lo hicieron. Me apuntaron a una escuela de música que estaba al lado de mi colegio. Y recuerdo que toqué el violín dos años. También iba a esta academia, recuerdo que eran los lunes y los jueves, a las seis de la tarde.” Entonces cerca de su instituto Helena estudiaba un instrumento varias veces a la semana.

5

La locutora dice: “Y en casa era, resultaba un poco difícil también ensayar, practicar con el violín porque los vecinos se quejaban constantemente del ruido.” Entonces con los ejercicios musicales Helena provocó reacciones negativas de algunas personas.

6

La locutora dice: “Así pasó el primer año de tocar el violín hasta que llegó junio. Y en junio tuve que dar mi primer concierto. Y claro yo estaba supernerviosa pero al mismo tiempo emocionada porque era una situación nueva para mí. Pero sí que sentía miedo también porque sabía que entre el público estaría toda mi familia y también mi abuelo.” Entonces entre los visitantes de un evento había gente muy cercana.

7

La locutora dice: “Entonces yo tenía que tocar tres canciones muy simples. Y claro, por los nervios la primera canción no me salió del todo bien. Pero la segunda y la tercera canción, lo hice perfecto [sic]. Nunca me había salido mejor.” Entonces por el estrés Helena tocó mejor en la última parte de un concierto.

8

La locutora dice: “Nunca me había salido mejor. Y entonces, claro, cuando acabé todo el mundo se levantó, empezó a aplaudir y yo me sentí superrelajada. Ya los nervios habían pasado y estaba supercontenta y orgullosa de mí misma.” Entonces después de un concierto Helena estaba tranquila.

4 Consejos para mochileros

0	1	2	3
B	E	H	J
4	5	6	7
F	G	D	A

Begründungen

0

El locutor dice: “Bueno lo primero que hay que tener en cuenta cuando quieres hacer un viaje con mochila, es decir hacer de mochilero es preparar el viaje con [sic] quizá ocho semanas antes. Y luego es importante hacerse una lista detallada en la que estén todas las cosas necesarias para la mochila.” Entonces organiza bien tu aventura.

1

El locutor dice: “Pues para el mochilero la mejor opción para dormir seguramente serán los hostales que siempre se pueden encontrar en todas las ciudades y son más barato [sic] que los hoteles.” Entonces busca un alojamiento económico.

2

El locutor dice: “El modo de transporte para el mochilero normalmente suele ser o ir a pie, caminando, o sino también una manera muy económica y barata es el autostop. El problema es que en algunos países está prohibido y luego en algunos países es peligroso. Así que para las mujeres a veces quizá no es la mejor opción el autostop.” Entonces cuidado al viajar prácticamente gratis.

3

El locutor dice: “Cuando uno hace su mochila para hacer un viaje ha de tener en cuenta varios factores. Uno por ejemplo es el peso, yo diría que no debe pesar más de 15 kilos, sobre todo si eres alguien pequeño. Y luego ha de ser una mochila que no sea muy grande porque si no al final acabarás llenándola y seguro que pesará demasiado.” Entonces limita el tamaño de tu equipaje.

4

El locutor dice: “Si hablamos de la ropa, bueno la ropa, mi experiencia me dice que lo ideal es llevar lo mínimo de ropa posible, es decir, dos camisetas, un pantalón y un jersey.” Entonces lleva pocas prendas de vestir.

5

El locutor dice: “Si quieres viajar durante un largo periodo como un mes, por ejemplo, es importante tener cuidado con la comida. Hay que procurar comer siempre sano y no en lugares de comida rápida, porque si no al final lo vas a notar en la salud.” Entonces fíjate en la calidad de los alimentos.

6

El locutor dice: "Para el que viaja con mochila es importante tener en cuenta que a veces va a estar en países donde no hay tantos hospitales o farmacias como estamos acostumbrados en Europa. Con lo cual es muy importante llevarse un pequeño estuche donde hayan [sic] las medicinas básicas." Entonces prepárate para las enfermedades.

7

El locutor dice: "Un consejo que me parece muy importante para el que viaja con mochila es procurar tener siempre algo de dinero en efectivo guardado. Claro, es peligroso porque te lo pueden robar pero si se guarda bien no tiene que haber ningún problema. Yo diría que es importante tener siempre unos 150 o 200 euros." Entonces lleva cierta cantidad de ahorros bien cuidada.

Bildquellen

Aufgabe 1: © Tiberius Gracchus / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © giangi555 / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © Reimar Barnstorf / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © photoillustrator.eu / www.fotolia.com