

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte  
schriftliche Reifeprüfung

AHS

8. Mai 2023

Spanisch

# Sprachverwendung im Kontext B1

# Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

|   |                          |   |                                     |   |                                     |   |                          |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

|   |                          |   |                                     |   |                                     |   |                          |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

|                                     |   |                                     |   |                                     |   |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="checkbox"/> | G | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <del>falsche Antwort</del> | richtige Antwort |
|----------------------------|------------------|

Beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten im Prüfungsteil *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können. Dies gilt auch für Groß- und Kleinschreibung sowie etwaige Akzente, die aus der Antwort klar erkennbar sein müssen.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

**Viel Erfolg!**

NAME:

1

### ANTWORTBLATT

#### Un cambio en mi vida

|    |   |                          |   |                          |   |                                     |   |                          |
|----|---|--------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|
| 0  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input checked="" type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> |
| 1  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 2  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 3  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 4  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 5  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 6  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 7  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 8  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 9  | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 10 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |
| 11 | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/>            | D | <input type="checkbox"/> |

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\_\_\_ / 11 P.

2

#### Mi experiencia dentro del FIB

|          |                          |                          |                          |
|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 0        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch richtig falsch richtig falsch richtig falsch

|    |                          |                          |    |                          |                          |    |                          |                          |
|----|--------------------------|--------------------------|----|--------------------------|--------------------------|----|--------------------------|--------------------------|
| 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\_\_\_ / 14 P.

ANTWORTBLATT

4

El parque del barrio

| 0  | decidido |  |
|----|----------|--|
| 1  |          |  |
| 2  |          |  |
| 3  |          |  |
| 4  |          |  |
| 5  |          |  |
| 6  |          |  |
| 7  |          |  |
| 8  |          |  |
| 9  |          |  |
| 10 |          |  |
| 11 |          |  |
| 12 |          |  |

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

|                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

\_\_\_ / 12 P.

3

La música de Piazzolla

| 0  | nació |  |
|----|-------|--|
| 1  |       |  |
| 2  |       |  |
| 3  |       |  |
| 4  |       |  |
| 5  |       |  |
| 6  |       |  |
| 7  |       |  |
| 8  |       |  |
| 9  |       |  |
| 10 |       |  |
| 11 |       |  |

Von der  
Lehrperson  
auszufüllen

richtig falsch

|                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

\_\_\_ / 11 P.

Lea parte de un texto de un chico argentino que describe un conflicto de intereses. Faltan algunas palabras. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada uno de los espacios (1-11). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



## Un cambio en mi vida

A los 17 años hice mi primer viaje al exterior. Fue una travesía familiar con (0) \_\_\_ a Cuba que transformó mi manera de ver el mundo. Fue impactante ver cómo una sociedad latinoamericana como la mía vivía en condiciones tan diferentes. Se convirtió (1) \_\_\_ mi primer choque cultural importante. Caminar por las calles y no ver (2) \_\_\_ cartel de publicidad, o ir a la heladería y ver que solo (3) \_\_\_ dos sabores de helado fueron pequeñas inquietudes que me dieron ganas de conocer otra cultura. Además, a lo largo del viaje conocí gente increíble de otros países (algo que experimentaba por primera vez).

Cuando (4) \_\_\_ mi casa me di cuenta de que el mundo era mucho más grande (5) \_\_\_ que me imaginaba. Como dice la frase: “Los pájaros que nacen en una jaula, creen que volar es una enfermedad”. Sentí la necesidad de que otras personas supieran esto que me sucedía. Necesitaba transmitir mis opiniones al respecto, por lo que decidí crear un blog de viajes.

Comencé (6) \_\_\_ *blogging* y *marketing online* para dar a conocer mi blog. A los 18 años realicé mis primeros viajes en solitario, y casi un año y medio después de haber comenzado el blog, recibí invitaciones de varios destinos para escribir sobre ellos.

Sin embargo, a pesar de mis ganas de viajar por el mundo, ya me encontraba en la universidad. Había tomado el camino que dicta la sociedad y estaba (7) \_\_\_ la Licenciatura en Turismo y Hotelería.

(8) \_\_\_ días viajaba una hora y media para asistir a unas clases que no estaban cubriendo mis expectativas de educación. Me (9) \_\_\_ decepcionado. Dentro de la universidad me estaban (10) \_\_\_ cómo tener una agencia de viajes o trabajar en un hotel, y yo no quería (11) \_\_\_. Lo que yo quería era ir un poco más allá en el mundo de los viajes. No me interesaba aprender la definición de “producto turístico”.

|    |               |               |                      |              |
|----|---------------|---------------|----------------------|--------------|
| 0  | A final       | B fin         | <del>C destino</del> | D dirección  |
| 1  | A por         | B para        | C a                  | D en         |
| 2  | A ningún      | B a ningún    | C algún              | D a algún    |
| 3  | A llevaba     | B había       | C eran               | D estaban    |
| 4  | A llegué      | B llegué a    | C vine               | D vino a     |
| 5  | A al          | B del         | C a lo               | D de lo      |
| 6  | A de aprender | B a aprender  | C aprendizaje        | D aprendido  |
| 7  | A dejando     | B acabando de | C empezando a        | D estudiando |
| 8  | A Cada        | B Varias      | C A otros            | D Todos los  |
| 9  | A sentía      | B pensaba     | C aparecía           | D pasaba     |
| 10 | A aprendiendo | B estudiando  | C enseñando          | D hablando   |
| 11 | A nunca       | B ningún      | C eso                | D así        |

Lea el texto sobre un trabajo muy interesante. Faltan algunas palabras. Elija el elemento correcto (A-Q) para cada uno de los espacios (1-14). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



## Mi experiencia dentro del FIB

Este verano viví una experiencia inolvidable. Aún me (0) \_\_\_ creerlo, pero trabajé en el FIB (Festival Internacional de Benicàssim), el mayor festival de música de España. Pude experimentar cómo es el festival desde dentro y, claro, conocer en (1) \_\_\_ a muchísimos artistas internacionales.

Todo empezó en enero. Yo trabajaba con mi primo en una empresa que organizaba eventos, fiestas y, (2) \_\_\_, conferencias. Un día organizamos un concierto benéfico para (3) \_\_\_ a los niños de la India, y allí, en un momento que aproveché para descansar y (4) \_\_\_ afuera, conocí a Liam. Liam es un hombre inglés, y (5) \_\_\_ que es uno de los principales organizadores del FIB. Estuvimos hablando un rato y parece que le caí (6) \_\_\_, porque al despedirnos me dio su número de teléfono y me dijo que le podía llamar si tenía interés en trabajar en el FIB este verano.

Yo, por (7) \_\_\_, le llamé a la semana siguiente. Él no se acordaba de quién era yo, pero me dijo que necesitaban (8) \_\_\_ para conseguir las cosas raras que piden los artistas (9) \_\_\_ están en el FIB. Le dije que yo era (10) \_\_\_ para eso y, sin pensárselo, me dio el trabajo. Me puse eufórico de alegría; el festival era uno de mis preferidos. Había estado ya varias veces, pero esta vez (11) \_\_\_ a participar en la organización.

El trabajo fue agotador, pero algo increíble. En general, lo que yo tenía que hacer era encontrar los caprichos de los artistas. Por ejemplo, un artista muy famoso me pidió que le consiguiera agua embotellada de las islas Fiyi. Otra artista me mandó a buscar un pájaro de color azul, sin importar de (12) \_\_\_ tipo porque decía que le daba tranquilidad. No obstante, el más (13) \_\_\_ de todos fue un artista islandés que me pidió todo el hielo posible para llevárselo a su camerino. Decía que así se sentía (14) \_\_\_ en casa y sus canciones eran más auténticas.

En definitiva, fueron unas semanas muy intensas, pero interesantísimas durante las que, aparte de a los artistas, conocí a gente genial.

A a alguien

G iba

M salir

B ayudar

H ideal

N simpático

C cuando

I persona

O sobre todo

~~D~~ cuesta

J qué

P supuesto

E como

K raro

Q todo

F dejar

L resulta

Lea el texto sobre un músico de tango muy importante. Faltan algunas palabras. Complete el texto con una palabra para cada uno de los espacios (1-11) en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



## La música de Piazzolla

Astor Piazzolla fue uno de los músicos más importantes del siglo pasado. Aunque su apellido suene italiano, (0) \_\_\_ en Argentina, concretamente en Mar del Plata en 1921. Sus padres eran italianos. Estos, (1) \_\_\_ muchos otros en aquella época, emigraron a Argentina. (2) \_\_\_ este motivo algunos nombres argentinos son de origen italiano.

La vida de Piazzolla no se desarrolló únicamente en Argentina. (3) \_\_\_ era niño sus padres decidieron ir a Nueva York, ciudad donde Piazzolla aprendió a hablar varios idiomas y recibió sus (4) \_\_\_ clases de música. Su padre echaba de (5) \_\_\_ Argentina y compró un bandoneón, que es un instrumento musical típico de ese país. Este fue el primer instrumento que Piazzolla tocó.

En Nueva York tuvo la oportunidad de conocer a personas famosas del mundo de la música que (6) \_\_\_ ayudaron a entenderla y a conseguir su propia personalidad a través (7) \_\_\_ esta.

La razón más importante por la (8) \_\_\_ Piazzolla se hizo famoso como músico fue su trabajo como compositor de tango. El tango es una música muy expresiva y rítmica original de Argentina que Piazzolla hizo evolucionar. Combinó diferentes instrumentos nunca usados anteriormente para interpretar tango, pero hubo mucha (9) \_\_\_ que lo criticó, ya que pensaba que eso no era tango. A pesar de ello Piazzolla siguió trabajando duro con ilusión: compuso nuevos tangos y viajó por (10) \_\_\_ el mundo presentando su música con éxito.

La música del compositor argentino es un gran ejemplo para mostrar cómo las culturas pueden valorar la calidad de las otras. De este modo unas personas se interesan por otras e incluso pueden disfrutar con las mismas cosas. Lo sorprendente es que la música de Piazzolla tiene influencias de la música europea de principios del siglo XX. Piazzolla las usó para (11) \_\_\_ más popular la música de un país latinoamericano.

Es interesante saber que sus padres eran europeos. Algunos piensan que su música es tan universal precisamente por eso. Pero si es tan apreciada es sencillamente por su estilo y porque ayuda a mucha gente a compartir música y emociones.

¡Demos gracias a Piazzolla!

Lea el texto sobre un lugar especial en un pueblo. Faltan algunas palabras. Cambie la palabra entre paréntesis para formar la palabra que falta para cada uno de los espacios (1-12). Escriba sus respuestas en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



## El parque del barrio

Hoy el pueblo de la Trucha está triste. El Ayuntamiento ha (0) \_\_\_ (**decisión**) construir un edificio en el parque del (1) \_\_\_ (**central**), aunque pondrán un nuevo parque más lejos, a las afueras del pueblo. Los políticos dicen que el nuevo parque será mejor, con más espacio para jugar y que estará además en medio de la (2) \_\_\_ (**natural**). Dicen que el nuevo edificio es necesario, porque servirá para la nueva librería y biblioteca. Sin embargo, la gente del barrio no está feliz, ya que el antiguo parque es especialmente (3) \_\_\_ (**querer**) por muchas generaciones.

En ese parque, situado al lado del bar del pueblo, se reunían todas las tardes los pueblerinos para sentarse y conversar. Allí se juntaba gente de todas las edades, los viejos con los más pequeños. Desde hacía más de 100 años ese había sido el punto de (4) \_\_\_ (**encontrar**).

Mientras los mayores jugaban a la petanca o discutían sobre temas de (5) \_\_\_ (**actual**), los pequeños jugaban al fútbol o a mojarse con la fuente pública. Al mismo tiempo, sus padres estaban (6) \_\_\_ (**tomar**) algo en la terraza del bar y hacían como que vigilaban a sus hijos.

También desde hacía muchos años, durante las noches de verano, se podían ver películas de cine al aire libre, cuando el calor ya no era tan (7) \_\_\_ (**fuerza**).

En este parque también se habían realizado muchas (8) \_\_\_ (**celebrar**). Durante las fiestas populares se hacían allí los conciertos de música y los (9) \_\_\_ (**bailar**). Muchas parejas que hoy están casadas y con hijos se conocieron probablemente durante esos famosos conciertos.

Una vez, incluso vino una actriz muy (10) \_\_\_ (**conocer**) al pueblo para rodar en el parque un famoso anuncio de publicidad. Pasó hace bastante tiempo, pero la mayoría, sobre todo los más viejos, aún lo recuerdan (11) \_\_\_ (**perfecto**). De vez en cuando aún se habla de ese día como si fuera uno de los más (12) \_\_\_ (**importancia**) de la historia del pueblo.

Ahora parece que este lugar quedará como un recuerdo, pero quién sabe, quizás empiece una nueva historia emocionante con el nuevo parque. Es mejor mirar siempre hacia adelante.

## **Bildquellen**

Aufgabe 1: © ArenaCreative / [www.fotolia.com](http://www.fotolia.com)

Aufgabe 2: © Gerd Altmann / [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Aufgabe 3: © witt digital / [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Aufgabe 4: © Syda Productions / [www.fotolia.com](http://www.fotolia.com)

## **Textquellen**

Aufgabe 1: Bongiorno, Federico: Mi experiencia abandonando la universidad y algunos consejos para que tú también puedas hacer lo mismo.

<https://vivalmaximo.net/dejar-la-universidad/> [28.10.2022] (adaptiert).