

Standardisierte kompetenzorientierte  
schriftliche Reifeprüfung

AHS

8. Mai 2023

Spanisch  
Korrekturheft

# Sprachverwendung im Kontext B1

## Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

### ***Korrektur der Aufgaben***

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Es zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

### ***Rechtschreibung***

Bitte beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten inklusive etwaiger Akzente im Rahmen der Aufgaben im Bereich *Sprachverwendung im Kontext* korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können.

### ***Groß- und Kleinschreibung***

Die Groß- und Kleinschreibung muss nur bei Wörtern, die in der jeweiligen Sprache immer groß geschrieben werden (z. B. *Wednesday; France; Roma; España*) ausnahmslos korrekt sein.

### ***Standardisierte Korrektur***

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

### ***Online-Helpdesk***

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen,

wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- [https://helpdesk.srdp.at/Anleitung\\_Helpdesk.pdf](https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf)

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://www.matura.gv.at/srdp/ablauf>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

## 1 Un cambio en mi vida

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
C	D	A	B	B	D	B	D	D	A	C	C

## 2 Mi experiencia dentro del FIB

0	1	2	3
D	I	O	B
4	5	6	7
M	L	N	P
8	9	10	11
A	C	H	G
12	13	14	
J	K	E	

## 3 La música de Piazzolla

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>nació</i>	
1	como	así cómo de detrás eran estaban fueron hay hubo los para que son tuvieron vivieron
2	Por por	Además Con De El Ellos En

		Eran Para Qué Se Su También Un
3	<b>Cuando</b> cuando	Antes Como Con Cuándo Cuanto De Desde Fue Hace Hay Mientras Para Porque Ya
4	<b>primeras</b>  especiales importantes propias queridas	diaria educaciones iniciales las muchos notas nuevos otras personal primer primero primeros propios tantas tocar unas varios
5	<b>menos</b>	a bajar buena central cerca cultura el era forma la mucho música músico muy origen país profesor recordar salir ser

		toda una viajar visitar
6	le lo	de debe ella empezar en eran está estos famosa habían la las les más me mucho no piden podrían son
7	de	a con en es la noche para por ya
8	que cual	carrera es esta estar familia maravillosa más me música persona personalidad qué tarde trabajo una vida
9	gente	atención cosa de en éxito experiencia falta famosa influencia

		interesa las lo música músicos opiniones para persona personas si
10	<b>todo</b>	alrededor cerca conocer ejemplo eso lo otros que solo supuesto
11	<b>hacer</b>	algo conocer contado cosas crecer creer cultura de decir demostrar desarrollar el es estar interpretar la las lo mejorar mostrar mucho mucho que ser tocar un una unas

## 4 El parque del barrio

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>decidido</i>	
1	<b>centro</b>	centrado
2	<b>naturaleza</b>	natura naturales naturalidad naturalmente
3	<b>querido</b>	queremos querían querida queridos quieran quiere quieren quieres quiero
4	<b>encuentro</b>  encuentros	encontraba encontrada encontrado encontrarse encontré encontró encuentra
5	<b>actualidad</b>	actitudes actuales actualidades actualizada actualmente
6	<b>tomando</b>	tomaba tomaban tomado tomamos toman tomaron tomarse tome tomé tomen tomes
7	<b>fuerte</b>	forzar fuerzan
8	<b>celebraciones</b>	celebradas celebrados celebramos celebran celebrarse celebras celebres celebridades
9	<b>bailés</b>	baila bailaban bailador bailadores

		bailamos bailan bailando bailantes bailaron bailas
10	<b>conocida</b>	conoce conocemos conoces conocí conocidas conocido conocimiento conozca conozco
11	<b>perfectamente</b>	imperfectamente imperfecto perfecta perfectas perfectísimo perfectos
12	<b>importantes</b>	importa importancias importante importes

## **Bildquellen**

Aufgabe 1: © ArenaCreative / [www.fotolia.com](http://www.fotolia.com)

Aufgabe 2: © Gerd Altmann / [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Aufgabe 3: © witt digital / [pixabay.com](http://pixabay.com)

Aufgabe 4: © Syda Productions / [www.fotolia.com](http://www.fotolia.com)

## **Textquellen**

Aufgabe 1: Bongiorno, Federico: Mi experiencia abandonando la universidad y algunos consejos para que tú también puedas hacer lo mismo.

<https://vivalmaximo.net/dejar-la-universidad/> [28.10.2022] (adaptiert).