

Name:

Klasse:

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

AHS

11. Mai 2023

Italienisch

Lesen B2

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	F
--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Beachten Sie, dass bei der Testmethode *Richtig/Falsch/Begründung* beide Teile (*Richtig/Falsch* und *Die ersten vier Wörter*) korrekt sein müssen, um mit einem Punkt bewertet werden zu können.

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Sconnessi Day

0	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input checked="" type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

___ / 8 P.

1

Le Banche del Tempo

0	1	2	3
<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch | richtig falsch | richtig falsch | richtig falsch

	1	2	3
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

4	5	6
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

___ / 6 P.

2

ANTWORTBLATT

3

Fiction italiane

0	1	2	3
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8			
<input type="checkbox"/>			

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch	richtig falsch
	1	2	3
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	4	5	6
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
	8		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

___ / 8 P.

4

L'aloë – una pianta "sociale"

	V	F	Prime quattro parole
0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Nel suo intercalare, gli</i>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

___ / 9 P.

___ von 31 P.

Leggete il testo su un esperimento per famiglie e ragazzi, poi scegliete la risposta corretta (A, B, C o D) per completare ogni frase (1-8). Mettete una crocetta (☒) nella casella giusta sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Sconnessi Day



Pubblicato il 21 febbraio 2018

Niente tacchette del Wi-Fi, niente WhatsApp, niente mail. Non è un incubo ma una sfida *social(e)* rivolta a famiglie e ragazzi per passare un'intera giornata senza smartphone e rete internet e cercare di contrastare la dipendenza da connessione. Sembra la sceneggiatura di un film e in effetti lo *Sconnessi Day* viene direttamente dal grande schermo: in occasione dell'uscita di *Sconnessi*, pellicola di Christian Marazziti, l'intero cast (tra cui Fabrizio Bentivoglio, Carolina Crescentini, Ricky Memphis) ha invitato a fare come loro, passare 24 ore isolati dal mondo di internet.

Nata in collaborazione con Consulcesi Club, l'iniziativa fa eco alla novità che il Ministero della Salute presenterà proprio domani, "Internet e adolescenti: I.A.D. (*Internet Addiction Disorder*) e cyberbullismo", un corso di formazione riservato al personale sanitario per sensibilizzare i giovani e gli studenti verso una disconnessione dalla rete in favore di una maggior connessione umana e di un corretto uso della tecnologia. Nella commedia uno scrittore, per combattere la dipendenza *social*, decide di isolarsi insieme alla famiglia in uno chalet di montagna per tentare di salvarla dalla morsa della rete. Quello di Marazziti è il tentativo semiserio di riflettere su quello che ormai oggi è diventata la routine delle sedute dallo psicoterapeuta. Si chiama "nomofobia", colpisce i più giovani e forse anche di più gli adulti ed è la folle e incondizionata paura di restare lontani e quindi sconnessi dal proprio cellulare e dalla rete mobile con la conseguente ansia da disconnessione dal mondo intero.

Lo *Sconnessi Day* è un esperimento sociale, d'accordo, ma ha anche il sapore di sfida, il gusto di essere, per un giorno, i protagonisti di una di quelle storie del "cosa accadrebbe se...?" che tanto piacciono a Hollywood. Ma come sarebbe davvero passare 24 lentissime ore lontani da un cellulare, senza l'ansia di trovare l'angolazione più assurda per farlo prendere o l'angoscia delle notifiche Facebook? Ci alzeremmo la mattina dovendo spegnere la sveglia analogica appollaiata sul comodino, probabilmente lanciandola contro il muro (gesto che con uno smartphone potrebbe costarci una catastrofe finanziaria), dovremmo chiamare amici e parenti interrogando i meandri più nascosti della memoria per avere il numero di telefono che non abbiamo mai memorizzato, così abituati ad un semplice clic sul contatto salvato, dovremmo rivedere il sorriso compiaciuto del nostro edicolante di fiducia pronto a venderci due-tre quotidiani che ci farebbero restare aggiornati sulle notizie del giorno, ci toccherebbe pranzare in silenzio guardando e ascoltando le storie, i dolori, le lamentele delle persone che abbiamo davanti e per una giornata intera riscopriremmo muscoli della nostra faccia, costretti a riprodurre quegli stati d'animo che tanto siamo abituati ad esprimere con fredde e secche emoticon o emoji su WhatsApp e i vari *social*.

È un esperimento per sensibilizzare su un'altra, delicata, forma di dipendenza. È la sfida 2.0 per lasciare il telefono sul tavolo e parlare a quattrocchi, per (ri)provare che cosa significhi vivere sconnessi dalla rete e dal mondo digitale, ma connessi con il mondo vero e per dare tregua alle nostre palpebre. Dura "solo" 24 ore. Voi ci riuscireste?

- 0 L'idea dello *Sconnessi Day* è nata perché
- A soprattutto i giovani passano troppo tempo a casa.
 - B il Governo ha lanciato una campagna.
 - C si voleva fare un esperimento sulle abitudini dei giovani.
 - D è stata presentata una pellicola su questo tema.

- 1 **Il dipartimento responsabile del Governo italiano**
 - A organizza alcune lezioni sul tema.
 - B finanzia generosamente questo progetto.
 - C vuole promuovere il lavoro digitale.
 - D vuole aumentare il numero dei dipendenti.

- 2 **In *Sconnessi* un autore**
 - A vuole passare un momento romantico.
 - B passa un periodo senza smartphone e internet.
 - C vuole lavorare tranquillamente senza disturbi.
 - D scrive un romanzo senza usare internet.

- 3 **Esiste un termine tecnico per il timore di**
 - A essere senza il proprio telefono.
 - B uscire dalla propria casa.
 - C trovarsi in spazi sconosciuti.
 - D vivere in un mondo artificiale.

- 4 **Stare senza cellulare e internet per un giorno**
 - A è un'occasione per dedicarsi ai propri hobby.
 - B influenza poco la giornata.
 - C può essere una prova per le persone.
 - D vuol dire essere liberi per un giorno.

- 5 **Senza telefonini sarebbe difficile telefonare a una persona cara, perché**
 - A gli sconosciuti non danno in prestito il telefono.
 - B le cabine telefoniche sono sparite.
 - C nessuno ha più il telefono fisso.
 - D nessuno conosce più i contatti telefonici.

- 6 **Per venire a conoscenza delle ultime novità, senza internet bisogna**
 - A parlare con la gente del posto.
 - B ascoltare la radio.
 - C guardare la tv.
 - D comprare i giornali.

- 7 **Per mostrare emozioni senza cellulare dovremmo**
 - A modificare la nostra voce.
 - B fare più uso di gesti.
 - C utilizzare la mimica facciale.
 - D usare le parole adeguate.

- 8 ***Sconnessi Day* ha l'obiettivo di**
 - A far mettere al primo posto la propria salute.
 - B far comunicare di persona con gli altri.
 - C introdurre uno stile di vita sostenibile.
 - D promuovere un film recente.

Leggete il testo su un progetto sociale. Mancano alcune parti di frasi. Scegliete le parti corrette dalla lista (A-I) per ogni spazio vuoto (1-6). Ci sono due parti da non usare. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



Le Banche del Tempo

In fondo è quanto di più semplice possa esserci: uno scambio di favori. Io dedico un'ora del mio tempo ad (0) _____. Senza assegni, senza bolle, senza fatture. Ma provate a immaginare una rete strutturata e ben ramificata che agevoli e organizzi questi scambi, che sia capace di gestire le ore di lavoro come se fossero dei soldi, accreditandole e addebitandole di volta in volta a chi le mette a disposizione e a chi ne usufruisce. Ebbene, questa rete esiste già ed è quella delle Banche del Tempo, simili a veri e propri istituti di credito dotati di sportelli, conti e correntisti, ma con questa piccola differenza: non amministrano euro, bensì ore lavoro.

Un iscritto al circuito offre un servizio della durata di un'ora a un altro iscritto, per esempio (1) _____. Alla fine della prestazione, il primo avrà maturato un credito di un'ora, mentre il secondo un debito di pari importo. Crediti e debiti sono validi presso qualsiasi banca, durano nel tempo e possono (2) _____.

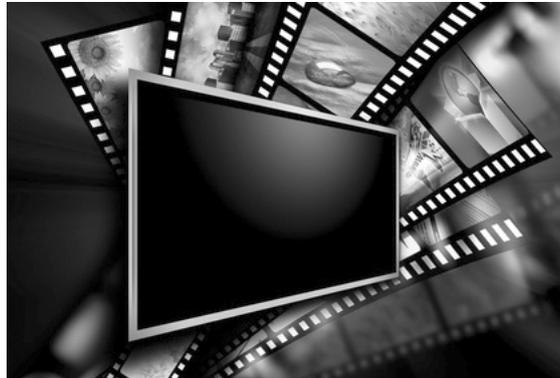
L'idea nasce quasi vent'anni fa, concepita da un sindaco e da alcune amministratrici di un piccolo comune della Romagna che avevano difficoltà a (3) _____. Il funzionamento è molto semplice: se oggi ho poco tempo e tu mi metti a disposizione un'ora della tua giornata per badare ai miei bambini, domani io ricambierò dedicandoti un'ora per cucinare o per stirare la biancheria. «L'esperimento piacque moltissimo – ricorda Maria Luisa Petrucci –, tanto che l'anno successivo cominciarono a (4) _____. Una delle prime fu quella di Roma». Maria Luisa è presidente dell'Associazione Nazionale delle Banche del Tempo e del coordinamento di Roma. «Naturalmente dalla metà degli anni Novanta a oggi sono cambiate tante cose e si sono evoluti anche i due aspetti che hanno caratterizzato la nascita della prima banca, ovvero la prevalenza di un'utenza femminile e l'ispirazione alle altre esperienze europee».

Riguardo al primo dato, infatti, la forbice si è notevolmente ristretta: «Inizialmente quasi il 90% dei fruitori del servizio era composto da donne. Oggi questa percentuale è calata fino al 65% circa, con un 35% di uomini». Non solo il sesso, ma anche l'età sta cambiando, abbassandosi notevolmente: «La maggior parte ha un'età fra i 55 e i 70 anni, ma sono sempre di più – indicativamente il 20% degli utenti totali – i ragazzi che si stanno (5) _____. A Roma abbiamo aperto due filiali all'interno dell'Università la Sapienza e proprio in questo periodo ne stiamo aprendo un'altra in un istituto comprensivo del Comune di Acilia».

È interessante (6) _____. «All'estero – spiega Maria Luisa – le Banche del Tempo sono nate come risposta a crisi sociali o economiche: le persone si sono messe insieme e hanno supplito alla mancanza di servizi tramite questo scambio. In Italia invece, sono nate come spazio di socialità, come espressione dei principi dell'economia solidale. Coerentemente con tali principi, si è affermata un'altra regola tipica delle banche italiane: le ore messe a disposizione sono tutte uguali, non hanno un valore intrinseco legato al mercato o alle professionalità di chi le offre. Tutte le persone hanno pari dignità, tutti possono dare e ricevere: conta chi sei, non cosa fai».

A	riparandogli la macchina o tagliandogli i capelli
B	rilevare anche come l'esperienza italiana si stia discostando da quelle del resto d'Europa
C	aiutarti e tu in cambio fai lo stesso con me
D	fiorire Banche del Tempo anche in altre città italiane
E	organizzando contro ore di lavoro in filiale
F	essere spesi ovunque, proprio come i soldi di un conto corrente
G	avvicinando a questo tipo di scambio
H	conciliare la propria attività con la cura della famiglia
I	essere intervistati in modo differente

Leggete i testi su delle serie televisive popolari in Italia. Scegliete il testo corretto (A-F) per ogni domanda (1-8). Si possono usare i testi più volte. Scrivete le risposte nelle caselle previste sul foglio delle risposte. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



Fiction italiane

A

L'Ispettore Coliandro

L'Ispettore Coliandro è un poliziotto della questura di Bologna. La caratteristica del personaggio, interpretato da un bravissimo Giampaolo Morelli, è quella di essere super testardo e sempre pronto a mettersi nei guai. Piuttosto sfortunato, l'Ispettore si trova spesso in situazioni molto pericolose, occupandosi di crimini al di fuori dei suoi compiti. Ciò che contraddistingue l'agente di polizia per l'appunto è proprio la sua capacità di non mollare mai e di buttarsi a capofitto in un caso, anche se molto pericoloso. Questo atteggiamento non è ovviamente ben visto agli occhi dei suoi superiori.

B

L'allieva

La protagonista, interpretata dalla Mastronardi, è una studentessa di 26 anni di medicina al sesto anno, che dopo una iniziale indecisione tipica dell'età e del periodo immediatamente successivo alla laurea, sceglie di specializzarsi in medicina legale in seguito alla morte violenta della badante della nonna. Alice è goffa, distratta e maldestra, finisce sempre per dimenticarsi qualcosa. Al tempo stesso è però anche molto buona, sensibile e per questo spesso si lascia prendere troppo dalle vittime dei casi a cui lavora. Ha una grande determinazione e curiosità e cerca sempre di scoprire la verità sulla morte delle persone su cui esegue l'autopsia.

C

Blanca

La protagonista è Blanca Ferrando, non vedente dall'età di 12 anni, che ha il sogno di entrare in polizia. Quando arriva al commissariato di Genova per svolgere uno stage deve scontrarsi con la diffidenza dei suoi colleghi. Nel corso delle puntate vedremo come grazie al suo talento nel *decodage*, ossia l'ascolto analitico di tutti i materiali audio, come intercettazioni e interrogatori, saprà farsi apprezzare e riuscirà a superare tutti i suoi limiti. A guidarla in ogni passo c'è il suo fedele amico a quattro zampe, il bulldog francese femmina Linneo. Blanca è la prima serie televisiva girata in olofonia (una tecnica speciale di registrazione del suono che lo riproduce nel modo in cui viene percepito dall'uomo).

D**Don Matteo**

Il protagonista della nota serie tv italiana Don Matteo è il sacerdote Matteo Bondini, interpretato da Terence Hill, un personaggio ben presto entrato nel cuore degli spettatori. Il suo animo gentile, empatico e intuitivo gli permette di aggiungere una mansione alla sua vita da prete: infatti, si trova spesso coinvolto in casi criminali riguardo i quali riesce a fornire, tramite intuizioni e ricerca di indizi, un importante (seppur non sempre ben accetto) aiuto alle forze dell'ordine.

E**Un professore**

Sono anni che Dante si tiene alla larga da Roma. Tuttavia, all'improvviso, si vedrà costretto a tornare perché deve prendersi cura del figlio Simone. I rapporti tra i due non sono affatto tranquilli. Dante va ad insegnare nella scuola del figlio, che tra l'altro ha il cuore spezzato perché il rapporto con la sua fidanzata Laura è in crisi. Il professore prende subito sotto la sua ala Manuel, un ragazzo dalle grandi capacità, ma che cova un senso di ribellione che spesso lo mette nei guai. La madre di Manuel, Anita, quando si imbatte in Dante, si rende conto che è un uomo che ha conosciuto in passato.

F**Mina Settembre**

La protagonista della nuova serie televisiva di Rai1 è Gelsomina Settembre, detta Mina. Ama prendersi cura degli altri, per questo ha deciso di fare l'assistente sociale. Lavora nel centro storico di Napoli. Nel privato sta vivendo una situazione sentimentale molto delicata: da una parte c'è l'ex marito che l'ha tradita, ma che vorrebbe tanto salvare il loro matrimonio e dall'altra c'è Domenico, un affascinante ginecologo, appena arrivato in consultorio. A complicare le cose, la convivenza forzata con l'acidissima mamma. Sarà un mistero che riguarda il padre morto, a lanciare Mina in una nuova avventura.

In quale serie il personaggio principale...

per la sua bontà si fa coinvolgere nel lavoro più del dovuto?	0
ha dei modi di fare che non sono apprezzati dai suoi capi?	1
si trova di fronte a collaboratori senza fiducia per via del suo handicap?	2
trova la sua strada professionale a causa di un evento tragico?	3
incontra una persona dal carattere difficile di cui si sente responsabile?	4
finisce in circostanze rischiose che in realtà non lo riguarderebbero?	5
conquista la stima dei collaboratori esaminando con precisione delle registrazioni?	6
in seguito a un caso familiare non chiarito si butta in una nuova impresa?	7
dà una mano alla polizia, tra l'altro grazie al suo sesto senso?	8

Leggete il testo su un uomo che si occupa della coltivazione di una pianta. Prima decidete se le affermazioni (1-9) sono vere (V) o false (F) e mettete una crocetta (☒) nella casella giusta sul foglio delle risposte. Poi scegliete nel testo la frase che conferma la vostra decisione. Scrivete le prime 4 parole della frase nelle caselle previste. Ci può essere più di una risposta corretta; dovete scriverne soltanto una. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



L'aloë – una pianta “sociale”

Domenico Scordari sembra un attore di cinema americano. Bello, alto, sempre sorridente. Nel suo intercalare, gli sfugge spesso l'espressione *yeah*, che è un po' il suo mantra della positività. Bisogna partire dal suo carattere allegro, dalla giovialità e dall'amore per la terra salentina, per raccontare la storia di questo 54enne che ha iniziato la carriera vendendo batterie di pentole in giro prima per la Puglia e poi in tutta Italia. Sino al 1989, quando, durante un viaggio in Sudamerica gli viene un'illuminazione botanica: visita una piantagione di aloë, apprende quelle che sono le straordinarie proprietà curative e benefiche di questa succulenta e ne porta alcuni esemplari nella sua Martano, borgo contadino a ridosso dell'Adriatico.

“Il modo in cui veniva coltivata non mi piacque, immaginai che con un altro approccio i suoi principi attivi sarebbero stati molto maggiori – racconta –, così anche dalle Canarie ne feci arrivare alcune qui, cominciai a coltivarle, a compiere ricerche. Adesso ne abbiamo ottomila, la nostra azienda N&B, Natural is Better, segue direttamente tutta la produzione, dalla coltivazione biologica all'estrazione dei principi attivi, sino alla produzione di cosmetici naturali. Diamo lavoro a 65 persone, sviluppando prodotti per grandi marchi internazionali e anche per aziende di imprenditori *green* illuminati e insospettabili quali John Travolta”.

L'iniziativa sociale

Il successo per Domenico Scordari non significa, però, solo guadagnare, bensì anche restituire la fortuna alla terra in cui è nato, stimolandone lo sviluppo economico.

“La prima iniziativa sociale è stata ottenere dall'amministrazione comunale di Martano la possibilità di piantare in tutte le aiuole tremila piante e di occuparci della manutenzione – prosegue Domenico – così da quattro anni il nostro è diventato il paese dell'aloë, attirando interesse, curiosità e turismo. Poi abbiamo coinvolto le attività produttive e artigianali del posto donando a ognuna un kit di prodotti da regalare ai clienti, dalle piante al gel, il cui ricavato delle vendite è utilizzato dal Comune per aiutare i giovani in difficoltà”.

Quella di creare un distretto produttivo è una delle belle ossessioni di Domenico, che conscio di quanto bene l'aloë si sia trovato a Martano sviluppando, dati scientifici alla mano, i principi attivi più efficaci di tutto il mondo, vuole che la sua idea possa fare da volano all'economia salentina.

La strategia

“Abbiamo messo in atto questa iniziativa che sta prendendo piede con buoni risultati, ovvero regaliamo ai giovani mille piante, insegniamo loro a coltivarle seguendoli nel primo anno, poi da quello successivo compriamo l'intera produzione garantendo così un reddito sicuro. È una strategia per combattere l'abbandono delle terre che qui è stato fortissimo anche a causa della *xylella fastidiosa*, killer degli ulivi. Ed è al tempo stesso una forma per frenare l'abbandono del Salento da parte dei giovani che preferiscono cercare lavoro lontano. Io sono invece per non mollare mai”.

Scordari quando mostra la serra dove le *bambine*, come le chiama lui, sono tutte ordinate e curate come creature care si emoziona sempre: “Ho imparato l'amore per la terra dagli anziani, ascoltando i loro racconti, le storie, vedendo come agivano verso le piante dai cui frutti dipendeva la nostra sussistenza – dice ancora – e io vorrei trasmettere a mia volta questo sapere alle nuove generazioni, ovviamente in chiave contemporanea. L'aloe, sotto questo aspetto, può essere la ricchezza che un tempo rappresentava l'ulivo. Essa, infatti, è piena di un'energia positiva, è bella, preziosa, fa bene al corpo. Ai ragazzi che incontro lo dico sempre: io vendevo pentole ma desideravo trovare una maniera per far germogliare un'idea in grado di aiutare l'ambiente e chi lo abita”.

0	Quando Domenico parla, usa spesso una certa parola che esprime la sua natura ottimista.
1	All'estero Domenico è venuto a sapere delle qualità positive della pianta.
2	Domenico era entusiasta della maniera in cui crescevano le piante.
3	L'impresa di Domenico fabbrica esclusivamente articoli per il proprio brand.
4	Domenico ha avuto il permesso di coltivare l'aloe all'interno della sua cittadina.
5	Hanno collaborato con aziende del luogo offrendo articoli gratis.
6	Domenico offre lavoro agli adolescenti della zona.
7	Domenico cerca di convincere gli adolescenti a fare esperienze all'estero.
8	Domenico desidera passare ai giovani le conoscenze che ha appreso dai vecchi.
9	La coltivazione dell'aloe sarà sempre meno importante di quella delle olive.

Bildquellen

Aufgabe 1: © Alfredo Hernandez / www.flaticon.com

Aufgabe 2: © Luis Louro / www.fotolia.com

Aufgabe 3: © HaywireMedia / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Photoongraphy / www.shutterstock.com

Textquellen

Aufgabe 1: Zinati, Kevin Ben Ali: Passare 24 ore isolati dal mondo di Internet? Si può provare domani: è lo "Sconnessi day".
<https://www.ilfattoquotidiano.it/2018/02/21/passare-24-ore-isolati-dal-mondo-di-internet-si-puo-provare-domani-e-lo-sconnessi-day/4177873/> [04.11.2022] (adaptiert).

Aufgabe 2: Bevilacqua, Francesco: Io faccio così #51 – Le Banche del Tempo: ore al posto di denaro.
<https://www.italiachecambia.org/2014/12/banche-tempo-ore-denaro/> [20.10.2022] (adaptiert).

Aufgabe 3: Text 1: Autor/in nicht genannt: L'ispettore Coliandro.
<https://www.hallofseries.com/scheda/lispettore-coliandro/> [21.10.2022] (adaptiert).

Text 2: Autor/in nicht genannt: L'allieva.
<https://www.hallofseries.com/scheda/lallieva/> [21.10.2022] (adaptiert).

Text 3: Murina, Elisabetta: Blanca. Trama e cast.
<https://www.fanpage.it/spettacolo/serie-tv/blanca-trama-cast-e-ultime-puntate-della-serie-tv-con-maria-chiara-giannetta/> [23.12.2021] (adaptiert).

Text 4: Autor/in nicht genannt: Don Matteo Bondini. Descrizione.
<https://www.hallofseries.com/personaggio/don-matteo-bondini/> [21.10.2022] (adaptiert).

Text 5: Secli, Daniela: Un professore: cast, trama e puntate della fiction Rai con Alessandro Gassmann.
<https://tv.fanpage.it/un-professore-storia-cast-e-puntate-della-fiction-con-alessandro-gassmann/> [21.10.2022] (adaptiert).

Text 6: Secli, Daniela: Mina Settembre: cast, trama e puntate della nuova serie TV di Rai1 con Serena Rossi.
<https://tv.fanpage.it/mina-settembre-cast-e-trama-della-nuova-serie-tv-di-rai1-con-serena-rossi/> [21.10.2022] (adaptiert).

Aufgabe 4: Bergamin, Luca: L'aloe che piace a John Travolta (e aiuta i giovani).
https://www.corriere.it/buone-notizie/20_settembre_12/aloe-che-piace-john-travolta-aiuta-giovani-64755296-f4e3-11ea-814b-1722ae1ed93d.shtml [21.10.2022] (adaptiert).