

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung/Reife- und Diplomprüfung

16. Jänner 2024

Französisch
Korrekturheft

Lesen B1

Hinweise zur Korrektur

Bei der Korrektur werden **ausschließlich die Antworten auf dem Antwortblatt** berücksichtigt.

Korrektur der Aufgaben

Bitte kreuzen Sie bei jeder Frage im Bereich mit dem Hinweis „*von der Lehrperson auszufüllen*“ an, ob die Kandidatin/der Kandidat die Frage richtig oder falsch beantwortet hat.

Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus (■) und kreuzen das richtige an (☒).

richtig	falsch
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Gibt eine Kandidatin/ein Kandidat bei einer Frage zwei Antworten an und ist eine davon falsch, so ist die gesamte Antwort als falsch zu werten. Bei der Testmethode *Kurzantworten* zählen alle Wörter, die nicht durchgestrichen sind, zur Antwort.

Bei der Beurteilung werden nur ganze Punkte vergeben. Die Vergabe von halben Punkten ist unzulässig.

Akzeptierte Antworten bei der Testmethode Kurzantworten

Das Ziel der Aufgaben ist es, das Hör- bzw. Leseverständnis der Kandidatinnen und Kandidaten zu überprüfen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden bei der Korrektur nicht berücksichtigt, sofern sie die Kommunikation nicht verhindern. Es sind nur Antworten mit maximal 4 Wörtern zu akzeptieren.

Standardisierte Korrektur

Um die Verlässlichkeit der Testergebnisse österreichweit garantieren zu können, ist eine Standardisierung der Korrektur unerlässlich.

Die Antworten Ihrer Kandidatinnen und Kandidaten sind vielleicht auch dann richtig, wenn sie nicht im Lösungsschlüssel aufscheinen. Falls Ihre Kandidatinnen und Kandidaten Antworten geben, die nicht eindeutig als richtig oder falsch einzuordnen sind, wenden Sie sich bitte an unser Team aus Muttersprachlerinnen und Muttersprachlern sowie Testexpertinnen und Testexperten, das Sie über den Online-Helpdesk erreichen. Die Rückmeldungen der Fachteams haben ausschließlich beratende und unterstützende Funktion. Die Letztentscheidung bezüglich der Korrektheit einer Antwort liegt bei der beurteilenden Lehrkraft.

Online-Helpdesk

Ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung der Lösungen können Sie unter der Webadresse <https://helpdesk.srdp.at/> Anfragen an den Online-Helpdesk des BMBWF stellen. Beim Online-Helpdesk handelt es sich um ein Formular, mit dessen Hilfe Sie Antworten von Kandidatinnen und Kandidaten, die nicht im Lösungsschlüssel enthalten sind, an das BMBWF senden können. Sie brauchen zur Benutzung des Helpdesks kein Passwort.

Sie erhalten von uns zeitnah eine Empfehlung darüber, ob die Antworten als richtig oder falsch zu werten sind. Sie können den Helpdesk bis zum Eingabeschluss jederzeit und beliebig oft in Anspruch nehmen, wobei Sie nach jeder Anfrage eine Bestätigung per E-Mail erhalten. Jede Anfrage wird garantiert von uns beantwortet. Die Antwort-E-Mails werden zeitgleich an alle Lehrerinnen und Lehrer versendet.

Eine Anleitung zur Verwendung des Helpdesks finden Sie unter:

- https://helpdesk.srdp.at/Anleitung_Helpdesk.pdf

Die Zeiten des Online-Helpdesks entnehmen Sie bitte <https://www.matura.gv.at/srdp/ablauf>. Falls eine telefonische Korrekturhotline angeboten wird, sind die Zeiten ebenfalls dort ersichtlich.

1 La vie que j'aime

0	1	2	3	4	5	6
A	C	B	D	B	A	D

Begründungen

0

Le texte dit : « Après des études à Besançon, à Dijon, à Bordeaux, en Angleterre et une année Erasmus en Allemagne, j'ai commencé à chercher du travail. Eh bien, je me suis concentré uniquement sur les régions montagneuses qui m'intéressaient. Pour faire court : les Alpes ! » Quand il a voulu trouver un poste, Pierrick n'a donc cherché que dans certaines parties du pays.

1

Le texte dit : « Et il y a du travail en montagne ? Oui, en station, on trouve de nombreux jobs saisonniers dans le tourisme. » Quand on cherche du travail à la montagne, on doit donc accepter des emplois à durée limitée.

2

Le texte dit : « Étant diplômé en communication et médias, j'ai d'abord trouvé ma voie dans les Hautes-Alpes à l'Office de Tourisme du Dévoluy. J'y suis resté presque trois ans comme chargé de promotion et me voilà désormais en Haute-Savoie dans la vallée de Manigod pour un emploi quasiment identique. Parfait, quoi ! » Concernant sa situation professionnelle actuelle, Pierrick a donc un poste qu'il aime.

3

Le texte dit : « Vous devez vous en douter, vivre à la montagne impose d'avoir un autre rythme que celui de ceux qui vivent en ville. » Plus loin, Pierrick ajoute : « On prend le temps de profiter des petites choses, d'aller se balader le matin en forêt ou le soir [...]. » Quand on va vivre à la montagne, on doit donc s'adapter à un autre style de vie.

4

Le texte dit : « Par rapport aux bassins urbains plus ou moins grands, je trouve que le contraste est vraiment marqué. C'est calme, c'est très calme et c'est très bien comme ça ! On est bien chez soi, loin du bruit, du mouvement... » Pierrick a quitté la ville pour vivre à la montagne et il apprécie donc la tranquillité.

5

Le texte dit : « Alors on s'adapte... On va faire ses courses à la ferme d'à côté pour trouver un bon fromage et de la bonne viande. » Concernant les achats, Pierrick achète donc directement aux producteurs

6

Le texte dit : « Je vous rassure quand même, les supermarchés ne sont pas loin non plus. J'ai connu pire que la Haute-Savoie sur ce point. Dans les Hautes-Alpes, il me fallait 30 minutes pour trouver une petite ville et des commerces. » Dans la région où il vivait avant, Pierrick mettait donc beaucoup de temps pour arriver aux magasins.

2 Une année en Chine

	akzeptiert	nicht akzeptiert
0	<i>le mandarin</i>	
1	la culture chinoise difference de culture chinoise la culture la culture different la culture différente la culture differenté	au départ au pair collègues jeune fille au pair l'anglais à des enfants la conduite rencontrer du monde

	la differente culture surprise par la culture	Shenzen surprise tres différente une expérience très enrichissante une surprise visite Shenzen
2	du monde entier à monde entier d'autres pays de mondes entier de pays différents viennent du monde entier	à Shenzen anglais des cours de mandarins en Chine enfants chinois la culture les Chinois
3	tranquille calme plus tranquille plutôt relax plutôt relaxer plutôt tranquille relax relax au quotidien relaxante relaxé relaxer tranquillement très calme très relaxés très tranquille très tranquillement	au quotidien culturelle dans la rue en espace public seule très timide très timides
4	le métro dans le metro la metro metro	en nuit espace public la boîte de nuit la rue le shopping
5	magnifiques aussi vraiment magnifique magnifices magnifique très magnifique vraiment magnifique	ancienne assez omniprésent dynamique la végétation, le climat relaxante très ancienne très calme et relaxante très chaud et humide
6	jeunes des étudiants étudiantes étudiants jeune les jeunes ne pas très âgés qui étudié qui sont étudiants qui sont jeunes	30 ans âgés ancienne d'autres pays dans le monde travail dynamiques, tranquilles et axés le monde du travail monde du travail
7	un contrat 3-6 mois 3-6 mois 3-6 mois pour commencer	accompagner des étudiants avec l'agence avec la famille l'agence ou la famille

contrat 3-6 mois en 3-6 mois rester 3-6 mois un contract court un contract limité un contrat court un contrat plus court	la famille le début avec l'agence Shengzhen un contrat un contrat environ
--	---

Begründungen:**0**

Le texte dit : « Je suis jeune fille au pair, j'enseigne l'anglais à des enfants chinois au sein de la famille (comme un professeur particulier) et je prends également des cours de mandarin. » En Chine, Julie apprend donc le mandarin.

1

Le texte dit : « Pour l'instant, j'y suis encore, mais ce que je peux déjà vous dire, c'est que je suis surprise (en bien et en mal) par la culture chinoise qui est très différente de la nôtre. » Une chose inattendue pour Julie, c'est donc la culture chinoise.

2

Le texte dit : « J'en apprends chaque fois plus sur la culture chinoise, ainsi que sur d'autres pays car mes nouveaux collègues viennent du monde entier. » Les personnes avec qui Julie travaille sont donc originaires du monde entier.

3

Le texte dit : « La vie est plutôt tranquille ici ! Je viens de Paris donc pour moi tout est plus tranquille, et les Chinois ne se prennent vraiment pas la tête. Je pense que les plus de cette ville sont la propreté et le rythme de vie plutôt relax au quotidien. » Pour Julie, les Chinois de Shenzhen passent donc leurs journées de façon tranquille ou relax.

4

Le texte dit : « Pour les moins, je dirais que la conduite n'est pas le fort des Chinois, et les personnes qui ne laissent pas les autres sortir du métro, c'est quelque chose que je n'apprécie pas particulièrement... » Parfois, il y a donc des gens impolis dans le métro.

5

Le texte dit : « Concernant le climat, je peux dire qu'il est très chaud et humide. Il m'a fallu d'ailleurs au moins trois semaines pour m'habituer au climat. La végétation ici est aussi vraiment magnifique ! » Julie trouve donc que les plantes sont magnifiques.

6

Le texte dit : « Il y a pas mal de choses à faire à Shenzhen, bien que cette ville ne soit pas très ancienne (30 ans). Elle est à la fois dynamique, tranquille et très axée sur les jeunes, c'est-à-dire dans sa structure scolaire, la prise en charge, l'éducation, les loisirs. Il y a un bon accompagnement des étudiants jusque dans le monde du travail. » La ville de Shenzhen offre donc beaucoup aux personnes jeunes.

7

Le texte dit : « Prendre un contrat 3-6 mois environ pour commencer, et l'étendre si tout se passe bien. » Au début, pour savoir si on aime son job, Julie recommande donc de choisir un contrat 3-6 mois.

3 Que faire à Paris ?

0	1	2	3
B	G	C	B
4	5	6	7
A	D/F	D/F	H
8	9		
E	G		

Begründungen

0

Le paragraphe B dit : « Vous ne possédez pas le permis bateau ? Aucun problème : le capitaine peut aussi être fourni avec la location ! » En faisant cette activité, on peut donc visiter la ville avec un professionnel.

1

Le paragraphe G dit : « Cette visite d' 1 h 30 vous fera découvrir des endroits autrement inaccessibles tels que les vestiaires et l'infirmierie. » En faisant cette activité, on voit donc des lieux habituellement fermés au public.

2

Le paragraphe C dit : « Si vous aimez Paris et le cinéma, vous aimerez visiter la ville grâce au "parcours cinéma" mis en place par la mairie de Paris en 2006. Quel que soit votre âge, remontez sur les traces de Minuit à Paris, de Rémi de Ratatouille [...] » En faisant cette activité, on suit donc un circuit thématique culturel.

3

Le paragraphe B dit : « Échappez à la foule des bateaux mouches et vivez une expérience exceptionnelle avec un bateau loué uniquement pour une sortie nautique en solo ou pour une navigation conviviale, en famille ou avec vos amis. » En faisant cette activité, on découvre Paris seul ou en petits groupes, mais loin des touristes.

4

Le paragraphe A dit : « Chaque mercredi, le site propose des mini-séjours de 24 h avec des expériences spécialement conçues pour les Parisiens et négociées jusqu'à -70 % dans les meilleurs hôtels 4* et 5* de Paris [...]. » En faisant cette activité, on profite donc d'une offre haut de gamme à un prix avantageux.

5/6

Le paragraphe D dit : « Située dans le Parc André Citroën, rue de la Montagne de la Fage, voici une expérience inoubliable où vous monterez dans une montgolfière pour vous élever à 150 mètres au-dessus des toits de Paris et profiter d'une vue imprenable sur la plus belle ville du monde... » En faisant cette activité, on peut donc admirer Paris d'une perspective inhabituelle.

Le paragraphe F dit : « Dans le Bassin de la Villette, la base *Marin d'Eau Douce* vous loue pour une durée déterminée un petit bateau qui vous permettra de voguer sur les différents canaux du Bassin et découvrir Paris sous un nouveau point de vue. » En faisant cette activité, on peut donc admirer Paris d'une perspective inhabituelle.

7

Le paragraphe H dit : « [...] le Studio Galande vous propose de (re)vivre en *live* avec une troupe de comédiens le *Rocky Horror Picture Show*, ce film musical culte auquel le spectateur a le droit de participer. Vous pourrez non seulement chanter, mais aussi jeter de l'eau et du riz (pendant les scènes du mariage et de l'orage) et faire la danse traditionnelle du *Rocky Horror Picture Show* : le *Time Warp*. » En faisant cette activité, on joue donc un rôle actif dans un spectacle.

8

Le paragraphe E dit : « Cette application disponible partout dans le monde vous permet de découvrir de nouveaux endroits même dans la ville où vous habitez depuis plusieurs années. » En faisant cette activité, on apprend de nouvelles choses sur sa propre ville.

9

Le paragraphe G dit : « Cette visite d'1 h 30 vous fera découvrir des endroits autrement inaccessibles tels que les vestiaires et l'infirmierie. De plus, l'entrée dans le musée du stade est incluse dans le prix du billet. » En faisant cette activité, on peut donc faire plusieurs visites avec un seul billet.

4 Iness joue du violon dans un orchestre pour jeunes

0	1	2	3
E	G	I	D
4	5	6	7
A	C	J	K
8			
F			

Begründungen

0

Dans cette partie du texte, on présente le principe de l'orchestre des *Petites Mains Symphoniques*. Le texte dit : « Son principe ? Il invite des enfants de 6 à 17 ans à jouer ensemble de la musique lors de grands concerts en France et dans le monde. »

1

Dans cette partie du texte, on explique pourquoi l'orchestre organise des auditions. Le texte dit : « Tous les 2 ans, nous organisons une audition pour choisir les enfants qui participeront à notre orchestre. Il y a 500 participants en tout. Nous ne cherchons pas des prodiges. »

2

Dans cette partie du texte, on décrit ce que l'orchestre attend des enfants. Le texte dit : « Il y a 500 participants en tout. Nous ne cherchons pas des prodiges. Nous voulons surtout que les enfants soient motivés et aient envie de partager des moments de plaisir et de musique avec les autres. »

3

Dans cette partie du texte, Iness explique comment elle a découvert l'orchestre. Le texte dit : « Je joue du violon depuis que j'ai 5 ans. Quand j'étais en CM1, j'ai vu un jour une vidéo sur Internet qui présentait cet orchestre pour enfants. »

4

Dans cette partie du texte, Iness dit comment elle gère ses absences au collège. Le texte dit : « Depuis, je fais partie de ce groupe et j'ai déjà eu l'occasion de participer à des concerts dans des lieux incroyables comme l'église de la Madeleine, à Paris, en Chine ou très récemment en Argentine pendant 10 jours. Je demande l'autorisation à mon collègue de m'absenter exceptionnellement et, quand ils acceptent, je rattrape les cours après. »

5

Dans cette partie du texte, Iness décrit ce que l'orchestre lui apporte musicalement. Le texte dit : « C'est une vraie expérience de partage, et c'est très différent que de jouer d'un instrument tout seul. Depuis que je fais partie de cet orchestre, j'ai beaucoup progressé et cela m'a donné envie de jouer encore plus. »

6

Dans cette partie du texte, Iness présente ce que l'orchestre lui apporte personnellement. Le texte dit : « C'est aussi une très belle occasion pour rencontrer d'autres enfants de France, et même de pays étrangers. »

7

Dans cette partie du texte, Iness explique son rapport à la peur de jouer en public. Le texte dit : « Non, [je n'ai] jamais [le trac] quand je fais partie du groupe des *Petites Mains Symphoniques*. En revanche, si on me demande de jouer toute seule devant un public, j'aurai effectivement le trac. »

8

Dans cette partie du texte, Iness explique qu'elle a découvert le violon à l'occasion de la Fête de la musique. Le texte dit : « [...] j'ai décidé que je ferai du violon un 21 juin, lors de la Fête de la musique, quand j'ai entendu cet instrument. »

Bildquellen

Aufgabe 1: © mRGB / www.fotolia.com

Aufgabe 2: © NMN / www.pixabay.com

Aufgabe 4: © andrea zanenga / www.unsplash.com

Textquellen

Aufgabe 1: Aubert, Pierrick : Pourquoi vivre à la campagne.

<https://globetrekkeur.com/2018/10/04/pourquoi-vivre-a-la-montagne/> [15.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 2: Autor/in nicht genannt: L'expérience de Julie partie en séjour au pair en Chine.

<https://www.etudiant-voyageur.fr/lexperience-de-julie-partie-sejour-pair-chine/> [15.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 3, Texte A, C und G: Mona: 34 activités insolites, fun et originales à faire à Paris.

<https://www.france-hotel-guide.com/fr/blog/activites-insolites-paris/> [15.02.2023] (adaptiert).

Texte B, D, E, F und H: Nostromo, Jean: Top 200+ activités insolites à faire à Paris, pour changer des musées.

<https://www.topito.com/top-activites-insolite-paris> [15.02.2023] (adaptiert).

Aufgabe 4: Valin, Muriel: Orchestre : en avant, la musique !

<https://www.1jour1actu.com/france/orchestre-en-avant-la-musique-65644> [15.02.2023] (adaptiert).