

Name:

Klasse/Jahrgang:

Standardisierte kompetenzorientierte schriftliche
Reifeprüfung / Reife- und Diplomprüfung

15. Mai 2024

Spanisch

Lesen B1

Hinweise zum Bearbeiten der Aufgaben

Sehr geehrte Kandidatin, sehr geehrter Kandidat!

Dieses Aufgabenheft enthält vier Aufgaben.

Verwenden Sie für Ihre Arbeit einen schwarzen oder blauen Stift.

Bevor Sie mit den Aufgaben beginnen, nehmen Sie das Antwortblatt heraus.

Schreiben Sie Ihre Antworten ausschließlich auf das dafür vorgesehene Antwortblatt. Beachten Sie dazu die Anweisungen der jeweiligen Aufgabenstellung. Sie können im Aufgabenheft Notizen machen. Diese werden bei der Beurteilung nicht berücksichtigt.

Schreiben Sie bitte Ihren Namen in das vorgesehene Feld auf dem Antwortblatt.

Bei der Bearbeitung der Aufgaben sind keine Hilfsmittel erlaubt.

Kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Haben Sie versehentlich ein falsches Kästchen angekreuzt, malen Sie dieses vollständig aus und kreuzen Sie das richtige Kästchen an.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Möchten Sie ein bereits von Ihnen ausgemaltes Kästchen als Antwort wählen, kreisen Sie dieses Kästchen ein.

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------

Schreiben Sie Ihre Antworten bei Aufgaben, die das Eintragen von einzelnen Buchstaben verlangen, leserlich und in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben rechts neben das Kästchen.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	G	<input checked="" type="checkbox"/>	F
-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---

Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort	richtige Antwort
----------------------------	------------------

Jede richtige Antwort wird mit einem Punkt bewertet. Bei jeder Aufgabe finden Sie eine Angabe zu den maximal erreichbaren Punkten.

Viel Erfolg!

NAME:

ANTWORTBLATT

Música al aire libre

0	A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
1	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
2	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
3	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
4	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
5	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
6	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
7	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
8	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>
9	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 9 P.

La comunicación del metro de Berlín

0	<i>Adidas</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Von der
Lehrperson
auszufüllen

richtig falsch

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

___ / 7 P.

1

2

ANTWORTBLATT

3

De viaje con una compañera especial

0

F

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

1

2

3

4

5

6

7

8

9

___ / 9 P.

4

Anécdotas para olvidar

0

G

1

2

3

4

5

6

7

Von der Lehrperson auszufüllen

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

richtig falsch

1

2

3

4

5

6

7

___ / 7 P.

Lea esta entrevista con el artista Peter que hace música en la calle. Elija la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada pregunta (1-9). Ponga una cruz (☒) en la casilla correcta en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Música al aire libre



Has dicho que tocar en la calle fue una decisión personal. ¿Cuándo la tomaste, o siempre has tocado en la calle?

Estuve tocando previamente en la calle durante 20 años, pero al mismo tiempo trabajaba, por ello durante 5 o 7 años aproximadamente tocaba únicamente cuando podía, en verano, por ejemplo. Durante ese periodo tuve un buen trabajo, no obstante, era un trabajo cansado en la fábrica. Era un trabajo que, pese a tener una buena remuneración económica, no me aportaba satisfacción, tenía dinero, pero siempre me encontraba cansado, ocupado... Dejé de gustarme, por tanto, decidí dar el paso de volverme músico callejero. He de decir que los dos primeros años no fueron muy sencillos, tuve que encontrar mi camino... fue duro. Pero ahora me estoy divirtiendo.

¿En Bilbao, el ayuntamiento pone muchos obstáculos para tocar?

En absoluto, ser músico callejero en Bilbao está francamente bien. No necesitas permisos en especial, puedes tocar prácticamente en cualquier zona, zonas de tiendas..., durante aproximadamente 45 minutos, después te tienes que mover. Además, hay muchos artistas, por lo que está francamente bien.

¿Has tocado en alguna otra ciudad además de Bilbao, por España o...?

Sí. Me gusta Euskadi [País Vasco] particularmente, porque además de ciudades como Bilbao tienes muchos pueblos, como por ejemplo, Santurtzi, y esto es particularmente favorable en invierno. Por ejemplo, durante el verano toqué en Italia, en Cerdeña, y en el aspecto económico era muy rentable, pero en invierno dejaba de serlo, porque es un destino turístico, pero aquí es diferente, en invierno sigue estando bien.

Una pregunta sobre la música que haces. ¿Tienes canciones propias o tocas más versiones de rock and roll de otros grupos?

Ambas, ambas. Por ejemplo, mi música más representativa sería la música de Elvis, pero también toco *reggae*, voy cambiando mi repertorio, también tengo canciones de *jazz*... Pero sí, especialmente me centro en el *rock and roll*. Además tampoco suelen verse muchos *rockabillys* en la calle, así que son dos pájaros de un tiro. Gano más dinero con ello y además me gusta, aunque a veces sea música algo más comercial, como es el caso de Elvis.

¿Hay alguna ciudad que te parece mejor para tocar en la calle? Comentabas antes que era interesante Bilbao, también Cerdeña...

Hay otros sitios que también son buenos para tocar en la calle, sí. En Bélgica, por ejemplo, también se puede tocar, pero el problema, y es eso por lo que estoy aquí, es el tiempo. Mientras en el norte tienes dos meses de verano, aquí tienes dos meses de invierno... La decisión la tomé fácil. Es cierto que el clima aquí en Bilbao es más lluvioso, pero cuando llueve voy al Corte Inglés, por ejemplo.

¿Sueles tocar siempre en los mismos sitios o vas cambiando?

No, no, voy cambiando. Por ejemplo, cuando hace mal tiempo suelo ir a zonas que estén cubiertas, generalmente a zonas comerciales.

¿Podrías contarnos alguna experiencia especial que te haya ocurrido tocando? O algún problema...

En cuanto a los problemas depende. He de decir que me encanta ser un músico callejero, la gente suele apreciarlo mucho, pero hay ocasiones en las que te encuentras lo contrario. Por ejemplo, una vez me arrojaron agua desde un balcón. Estas cosas pueden pasar, pero por lo general me encanta, los niños bailando... se genera un ambiente festivo, es muy divertido y además gano más dinero.

0 Antes de convertirse en músico de la calle, Peter

- A tenía menos tiempo para su música.
- B tenía poca experiencia con actuaciones.
- C se presentaba solo en privado.
- D se dedicaba todo el año a su *hobby*.

- 1 **En cuanto a su último puesto fijo, Peter**
- A quería un sueldo mejor.
 - B tenía un horario flexible.
 - C se quedaba sin energía.
 - D estaba contento con su situación.
- 2 **Al principio, como músico de la calle, Peter**
- A tenía poco público.
 - B tuvo mucha suerte.
 - C buscaba el lugar ideal.
 - D vivió momentos difíciles.
- 3 **Peter está contento de estar en Bilbao porque**
- A mucha gente quiere escucharlo.
 - B es posible elegir el lugar libremente.
 - C es fácil hacer los papeles para tocar.
 - D la gente da bastante dinero.
- 4 **En los meses de mucho calor Peter**
- A se queda en un solo sitio.
 - B evita lugares al sol.
 - C se fue a otro país.
 - D trabajó en el campo.
- 5 **A Peter le gusta la región donde vive porque**
- A es barato vivir ahí.
 - B hay pocos músicos.
 - C pasa mucha gente por la calle.
 - D se puede trabajar en los meses fríos.
- 6 **En sus conciertos Peter**
- A toca varios instrumentos.
 - B ofrece un programa variado.
 - C prefiere un público activo.
 - D acepta propuestas del público.
- 7 **Según Peter, en otros países**
- A los periodos de frío son una desventaja.
 - B hace demasiado calor.
 - C puedes estar varias horas en la calle.
 - D los gustos musicales son diferentes.
- 8 **En un día feo Peter**
- A vuelve a su casa.
 - B va a un lugar con techo.
 - C se protege con un plástico.
 - D se queda también en su lugar.
- 9 **Peter dice que le gusta su profesión porque**
- A es un trabajo creativo.
 - B puede elegir sus días libres.
 - C a menudo conoce a otros músicos.
 - D en general las personas respetan su trabajo.

Lea una entrevista de la revista *Deutsche Welle* sobre BVG, una compañía de transporte alemana. Conteste a las preguntas (1-7) con un máximo de 4 palabras. Escriba sus respuestas en los espacios adecuados en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



La comunicación del metro de Berlín

Publicado el 16 de enero de 2018

Hace poco se hizo viral un video de la banda U2 tocando en la línea de metro U2 en Berlín. Ahora la empresa de transporte berlinés BVG ha creado junto con Adidas unas zapatillas deportivas que sirven como boleto.

Desde el domingo cientos de personas hicieron fila en Berlín frente a dos tiendas con la esperanza de obtener el abono anual más cotizado de una empresa de transporte: unas zapatillas de deporte, limitadas a 500 ejemplares, producidas por Adidas y diseñadas con los típicos colores de los asientos del metro berlinés.

Un par de zapatillas cuesta 180 euros, cuando el abono equivalente para este año supone 560 euros. Ya se han detectado anuncios en portales de internet que pretenden revender las zapatillas por 600 euros.

Hace algunos años esto hubiera sido impensable. Hoy día, en cambio, los mensajes de la Compañía de Transporte de Berlín (BVG, por sus siglas en alemán) en las redes sociales son famosos por su humor. *Deutsche Welle* conversó con una de las cabezas detrás de esta estrategia publicitaria.

Deutsche Welle: ¿Cuándo mira por primera vez la cuenta de Twitter después de levantarse?

Peter Wittkamp: Hoy mi colega está a cargo de las plataformas y empieza a trabajar a las 8:30 de la mañana. Manejamos tres redes: la página de Facebook del BVG, así como sus canales de Instagram y YouTube. Reaccionamos a los comentarios de las personas. Sobre todo en Twitter, el diálogo con los usuarios es rápido y está cargado de humor.

¿Cómo nació la idea de impulsar con una buena porción de humor las redes sociales del BVG?

Berlín es probablemente la ciudad más ruda y atrevida de Alemania, aquí no hace falta usar palabras rebuscadas. Además, para la BVG siempre ha sido importante el trato personal, directo y honesto con los clientes.

Las respuestas graciosas y creativas en las redes sociales han llamado la atención positivamente. ¿También hay límites?

Definitivamente. Jamás rebasaríamos un límite: el racismo, el sexismo y burlarnos de gente a la que le va mal. Eso es algo que nunca haríamos. Si alguien se queja porque el autobús se retrasó dos minutos, nos permitimos responder con un poco de humor y escribir algo así como: “¿Y para decirnos eso sacaste tu celular?” En cambio, si el autobús lleva 20 minutos de retraso, es otra cosa. Entonces reaccionamos de forma más cuidadosa.

¿Qué impacto ha tenido esa actitud sobre los clientes?

Para el Departamento de Recursos Humanos se ha vuelto mucho más fácil encontrar trabajadores. También el resto del personal de la plantilla aprecia que todo sea un poco más relajado. En Twitter, por ejemplo, siempre hemos recibido muchas críticas duras, pero ahora se nos permite responder con humor.

0	¿Qué marca trabaja con la compañía de Berlín?
1	¿Dónde estuvo esperando mucha gente en Berlín?
2	¿Cuántas unidades se han hecho de un producto especial?
3	¿Cuál es el precio que piden en línea por el producto especial?
4	¿Qué plataforma usa la compañía principalmente para contestar en poco tiempo?
5	Además de ser divertido, ¿qué es fundamental en el contacto con los usuarios? (Dé <u>una</u> respuesta.)
6	¿Cómo responde la compañía cuando un medio de transporte llega muy tarde?
7	¿Qué sector de la compañía tiene ahora menos problemas cuando busca empleados?

Lea el texto sobre un hombre que viaja por el mundo con su perra Savannah. Faltan algunos elementos. Encuentre los elementos correctos de la lista (A-L) para cada uno de los espacios (1-9). Hay dos elementos que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



De viaje con una compañera especial

A los 27 años de edad, Tom Turcich está en la aventura de su vida. Pero él no está solo; viaja con su fiel compañera canina, Savannah. Turcich (0) ____, incluso la Antártida, con su querida perra. Su vida (1) ____ cuando perdió a un querido amigo, y eso le hizo descubrir cuán verdaderamente corta y frágil es la vida. Desde entonces, ha trabajado duro para ahorrar suficiente dinero para viajar por el mundo a pie. Lleva necesidades mínimas en un cochecito de bebé en lugar de una mochila para aligerar la carga en su cuerpo mientras camina. Turcich (2) ____ a través de Facebook e Instagram y habló con Reddit sobre su viaje. Inicialmente comenzó solo, caminando desde su casa de Nueva Jersey a Texas, donde decidió que quería un protector y un compañero. Recogió a Savannah de un refugio de animales y los dos se han vuelto prácticamente inseparables.

Su viaje (3) ____, si todo sale de acuerdo con el plan. Hasta ahora, se han ido de los Estados Unidos a través de México, América Central y ahora están en América del Sur. El día 472, la semana pasada, él y Savannah (4) ____. El plan desde aquí es tomar un barco a la Antártida, volar a Europa, moverse a través de África y Asia a Australia y volar de regreso a casa a los Estados Unidos. Viajar con un perro (5) ____. Lleva la prueba de la vacuna contra la rabia de Savannah donde quiera que vaya, así como un Certificado Internacional de Salud de un veterinario de los Estados Unidos.

Las aventuras de Turcich han sido nada menos que extraordinarias. Él y Savannah han hecho muchos amigos en el camino y (6) ____ que nuestro planeta tiene para ofrecer. Han comido comida local, caminado un promedio de 24 millas por día y ya han visitado más lugares que la mayoría de la gente en toda su vida.

Turcich dice que (7) ____; a menudo tenía calambres y pulsaciones después de solo 15 millas por día. Pero ahora, él puede ir fácilmente 30 millas con estiramientos al final del día y sentirse más fresco que nunca a la mañana siguiente. “Ahora ni siquiera siento las primeras 15 millas que camino todos los días”, dice Turcich. “Luego, durante la segunda mitad del día, sé que solo me quedan unas pocas millas y eso me ayuda a seguir adelante.” Sin embargo, Savannah nunca perdió el paso. Turcich dice: “Ella camina cada milla conmigo y siempre (8) ____.”

Turcich y Savannah (9) ____ y no hay duda de por qué. Los dos son absolutamente increíbles. Tienen un largo camino por delante, pero no tenemos dudas de que llegarán al final solo para buscar más aventuras. El dúo ha demostrado al mundo que juntos, los humanos y los perros, pueden lograr incluso los sueños más salvajes.

A	ha estado documentando sus viajes
B	han visto algunos de los paisajes más hermosos
C	ha sido más fácil de lo que Turcich esperaba
D	son una inspiración para muchos
E	volvieron a casa sin ninguna dificultad
F	ha asumido el objetivo de caminar por los seis continentes
G	a su cuerpo le tomó un tiempo adaptarse a caminar tanto
H	cambió dramáticamente a los 17 años
I	le queda energía al final del día
J	han enfrentado varios problemas en el viaje
K	cruzaron la frontera hacia Perú
L	durará un total de cinco años

Lea los textos sobre las experiencias graciosas de algunas personas. Elija el resumen correcto de la lista (A-J) para cada texto (1-7). Hay dos resúmenes que no se usan. Escriba sus respuestas en las casillas adecuadas en la hoja de respuestas. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



Anécdotas para olvidar

0 ____

Trabajé de camarera. Una vez se me cayó una pizza caliente con el plato sobre un cliente. Me quedé totalmente desanimada. Además, tratando de corregir la situación, derramé la bebida sobre el hombre.

1 ____

En sexto de primaria me puse unos jeans después de lavarlos, pero resultó que dentro de una pierna de los pantalones se había quedado mi ropa interior, la cual se cayó cuando estaba en la escuela. La encontró un profesor y trató de averiguar a quién pertenecía, pero no me atreví a confesar que era mía.

2 ____

Pedí comida para llevar en un restaurante tailandés cerca de mi casa y me la entregó un camarero en dos bolsas, con los brazos extendidos. Pensé que quería abrazarme, así que le di un abrazo. No volveré a pasar por allí.

3 ____

Día de San Valentín, séptimo grado. Estaba enamorada de un chico y decidí cometer un gesto romántico: pegué la nota de una admiradora misteriosa en la ventana de su habitación. Pero comenzó a nevar y el chico me descubrió por las huellas que conducían a mi casa. Negué todo y le cerré la puerta en la cara.

4 ____

Salí del baño y sin darme cuenta, metí la parte de atrás de mi vestido en mi ropa interior. Luciendo este aspecto paseé por el aeropuerto internacional hasta que un hombre desconocido me lo dijo.

5 ____

Encontré un nuevo trabajo (desde casa). Después del almuerzo, decidí unirme a mis colegas en un video chat. En aquel momento, no sabía que mi cámara web se encendía automáticamente. Resultó que todo este tiempo, mis compañeros de trabajo me habían visto comer *nuggets* en bikini, con los pantalones cortos desabrochados para que me entraran.

6 ____

Estaba hablando por teléfono con mi esposa y, en la segunda línea, atendí la llamada de mi jefe. Era el final de una semana difícil y mi cerebro ya no se sentía bien, así que, al terminar la conversación con el hombre, dije: "Bueno, te quiero. Adiós." Nunca volvimos a hablar de eso, pero estoy seguro de que él me escuchó.

7 ____

Bajé el tobogán de agua y quise apartarme para no molestar a los demás, pero me di cuenta de que había atraído la atención de todas las personas a mi alrededor. Cuando miré hacia atrás, vi la parte superior de mi bikini flotando a dos metros de distancia.

Esta persona...

A esta persona...

A	fue vista por sus compañeros en traje de baño.
B	dio una muestra de amor en un local cuando compraba.
C	se durmió en el coche de un desconocido.
D	caminó con la ropa mal puesta al salir del lavabo.
E	invitó a la persona que le gustaba a su casa en un día especial.
F	dijo palabras de amor a la persona equivocada.
G	provocó dos pequeños accidentes en un local en poco tiempo.
H	la encontraron después de dejar un mensaje de amor.
I	perdió una prenda de vestir que encontró un maestro.
J	perdió una prenda de vestir importante mientras se divertía.

Bildquellen

Aufgabe 1: © VanoVasaio / www.shutterstock.com

Aufgabe 2: By Pudelek (Marcin Szala) - Own Work, CC BY-SA 3.0,
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berlin_Hauptbahnhof_U-bahn_-_train_type_F.jpg

Aufgabe 3: © JackDaniel / www.fotolia.com

Aufgabe 4: © Artsss / www.pixabay.com

Textquellen

Aufgabe 1: Autor/in nicht genannt: Entrevista a Peter: un músico de calle.

<http://blogs.vidasolidaria.com/comision-antisida-bizkaia/2019/03/13/entrevista-a-peter-un-musico-de-calle-bilbao-2019/>
[15.09.2021] (adaptiert).

Aufgabe 2: Koschyk, Maximiliane: El metro berlinés y el humor hacen buena pareja.

<https://www.dw.com/es/el-metro-berlin%C3%A9s-y-el-humor-hacen-buena-pareja/a-42171220>
[13.10.2023] (adaptiert).

Aufgabe 3: Cain, Carol: Viaje increíble: el hombre joven y su perro para caminar 7 continentes.

<https://es.animalthal.com/id-incredible-journey-young-man-his-dog-to-walk-7-continents> [10.10.2023] (adaptiert).

Aufgabe 4: Autor/in nicht genannt: 15+ Historias de situaciones embarazosas que causan vergüenza incluso con el paso del tiempo.

<https://genial.guru/inspiracion-crianza/15-historias-de-situaciones-embarazosas-que-causan-vergüenza-incluso-con-el-paso-del-tiempo-973960/> [16.11.2023] (adaptiert).